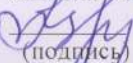


Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Калининградской области общеобразовательная
организация для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №1»

 /Н. Ю. Андреева/
(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ 44-ос-1 от «30 апреля» 2000 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные узоры»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Безина Валентина Николаевна,
учитель

Обсуждена и согласована на
Методическом объединении
Протокол № 4
от «29» апреля 2020 г.

Обсуждена и согласована на
Педагогическом совете
Протокол № 6
от «30» апреля 2020 г.

г. Калининград
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее Программа) «Волшебные узоры» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
6. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
7. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
9. Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1».
10. Годовой календарный план-график ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2020-2021 уч. год.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные узоры» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, помещений школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка и нетрадиционные техники рисования. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия

человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке и нетрадиционных техниках рисования проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь., также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать. Здесь же развитию творчества нет границ.

Каждая из этих техник-это маленькая игра, где дети чувствуют себя рискованнее, увереннее, где даётся детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских рисунках. Овладение техникой изображения доставляет обучающимся радость, если строить деятельность с учётом специфики возраста детей.

Отличительные особенности программы

Нетрадиционные техники рисования:

Ниткография. Аппликации из цветных ниток, плетение нитками и клеем, неплохо передают фактуру растений, является одним из материалов декорирования объемных предметов, неплохо передают фактуру звериной шерсти и особенно птичьих перьев.

Аппликация из крупы - это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазировав, можно создавать настоящие шедевры.

Техника «Торцевание» – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Работа с гофрированной бумагой стимулирует развитие коммуникативной функции речи, а речь ребёнка непосредственно связана с развитием мелкой моторики руки, что в свою очередь способствует развитию памяти и фантазии, повышает интерес и подготовку детей к учебным мероприятиям.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с различным материалом в нетрадиционной технике.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Занятия различными видами прикладного творчества очень полезны для всех обучающихся, воспитанников. В занятии ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Адресат программы

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 10 до 14 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по программе «Волшебные узоры» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 68 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

В каникулярное время реализация программы осуществляется посредством организации самостоятельной индивидуальной проектной деятельности.

Осенние каникулы:

- проект «Собирай по ягодке» - сбор природного материала, стружек (под руководством взрослых) для дальнейшего использования в поделках.

Зимние каникулы:

- проект «Мои поздравления» - разучивание поздравительных стихотворений, колядок с целью привития и укрепления элементарных представлений о дарении подарков (под руководством взрослых).

Весенние каникулы:

- проект «Весна пришла! Весне - дорогу!» засушивание первоцветов (под руководством взрослых) для дальнейшего использования в поделках; проект «Осенние приметы, загадки, пословицы» - разучивание стихотворений с целью изучения изменений в природе.

Летние каникулы:

- проект «Летний калейдоскоп» сбор природного материала (морские камешки, ракушки), засушивание первоцветов (под руководством взрослых) для дальнейшего использования в поделках; проект

Педагогическая целесообразность.

Модернизация современного образования ориентирует на «реализацию системно-деятельностного подхода», на «формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность обучающихся, воспитанников использовать знания, умения и способы деятельности для самообразования и решения практических жизненных задач, которые актуализируют роль знаний и умений для развития интеллектуально-познавательных способностей обучающихся.

Художественные приемы вместе с мыслительными помогают полнее и образнее представить жизненную или научную мысль. Центральная идея - знания обусловлены смысловым содержанием.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость.

Обучение детей по программе «Волшебные узоры» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки с учетом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке из пластилина, развивая не только речь, художественные; способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования и научить применять их в создании композиций;
- научить сочетать нетрадиционные техники рисования при создании сувениров;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть; результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях

Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения

рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость; целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать волевые качества.

Принципы отбора содержания.

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

– культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

– природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

– гуманизации (социальной защиты растущего человека);

– целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

– единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Основные формы и методы

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью.

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с творческим выполнением, имеющих жизненный смысл

для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по нетрадиционным техникам рисования.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий по техникам «Аппликация из крупы», «Горцевания» и «Ниткография». Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Волшебные узоры» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – творческие работы;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выполнения работ.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- текущий инструктаж;
- выполнение работ по технологической карте;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

– обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.
Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей и созданию творческой группы.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы у детей будут сформированы:

– позитивная, социально направленная учебная мотивация,
– познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

– устойчивый интерес к предмету;
– ответственность перед коллективом;
– доброту и толерантное отношение к сверстникам;
– стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
– принятие особенностей каждого в коллективе;
– достаточно высокий уровень самооценки;
– систему нравственных ориентиров;
– креативную направленность интересов.

знать:

– основные приемы работы с нетрадиционными техниками;
– название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
– нетрадиционные техники рисования;
– уметь сочетать нетрадиционные техники рисования;
– уметь определять последовательность действий при выполнении работы;
– уметь изготавливать праздничные сувениры, создавать композиции природы;
– участвовать в коллективной деятельности;
– знать и применять правила техники безопасности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

– ценностные ориентации обучающихся;
– коммуникативная культура;
– направленность личности;
– операционные умения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа «Волшебные узоры» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

– вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
– итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, выполнения обучающимися

творческих работ, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название темы, раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|------------------------|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1 | инструктаж |
| 2 | Осеннее лукошко | 3 | 12 | 15 | выполнение практических заданий |
| 3 | Зимние чудеса | 4 | 20 | 24 | обсуждение выполненных практических заданий |
| 4 | Весенняя радуга | 3 | 11 | 14 | выполнение практических заданий |
| 5 | Лето | 4 | 10 | 14 | выполнение практических заданий |
| | Итого | 15 | 53 | 68 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия.

I раздел-«Осеннее лукошко» -16ч

- Техника безопасности. Нетрадиционные техники рисования.-1ч
- Желтый листопад – аппликация из ниток, торцевание-7ч
- Осеннее лукошко (овоци, фрукты) – плетение из ниток, техника торцевания, аппликация из цветных ниток - 8ч

II раздел «Зимние чудеса»-24ч

- «Снег, снежинка» - торцевание, ниткография-6ч
- «Новогодние хлопоты» -торцевание, ниткография-8ч

- «Зеленая нарядная» - ниткография, торцевание -6ч
- «Узоры Деда Мороза» - аппликация из цветных ниток -4ч

III раздел «Весенняя радуга»-14ч

- Мимоза»- торцевание , ниткография-4ч
- «Первые цветы»- аппликация из цветных ниток, торцевание -6ч
- «Тюльпаны»- торцевание ,ниткография -4ч

IV раздел «Лето»—14ч

- «Ромашка-цветок мира»-торцевание, ниткография.- 7ч
- «Сирень»-ниткография, торцевание- -7ч
- «Подсолнух»- торцевание-2ч
- «Веселый аквариум»- аппликация из цветных ниток, торцевание-4ч

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------------|--------------|--|--------------------|--|
| 1 | групповая | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | кабинет нач.кл. | Беседа, устный опрос |
| 2 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 3 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 4 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 5 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 6 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 7 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 8 | групповая | 1 | Желтый листопад | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 9 | групповая | 1 | Осеннее лукошко - овощи | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 10 | групповая | 1 | Осеннее лукошко - овощи | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 11 | групповая | 1 | Осеннее лукошко - овощи | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 12 | групповая | | Осеннее лукошко - овощи | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 13 | групповая | | Осеннее лукошко - фрукты | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 14 | групповая | | Осеннее лукошко - фрукты | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |

| | | | | | |
|----|-----------|---|--------|---------|---|
| 65 | групповая | 1 | Сирень | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 66 | групповая | 1 | Сирень | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 67 | групповая | 1 | Сирень | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |
| 68 | групповая | 1 | Сирень | кабинет | Беседа, устный опрос, творческая работа |

Материально-техническое обеспечение

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Оборудование и инструменты:

- краски;
- кисти;
- непроливайки;
- пластилин;
- стейки;
- альбомы;
- картон;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы;
- нити цветные;
- декоративные украшения;
- крупы;
- гафрированная бумага.

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал);
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете).

Методическое обеспечение реализации программы:

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;

- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/forcevanie-iz-gofirovanoj-bumagi-master-klas.html>

<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klass.html>

<https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/>.

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный уровень:

9. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога:

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.

3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.

Для обучающихся и родителей:

1. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
2. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
3. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.

Пропито, пронумеровано кол-во листов

Шестидесет осем

Директор ЕБУ КО (пронумеро)

Н.Ю. Андреева

« 30 » април 2011 г.

(Лист)

