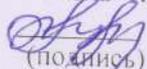


Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Калининградской области общеобразовательная
организация для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья

«Школа – интернат № 1»


(подпись)

Н. Ю. Андреева

(расшифровка подписи)

«30» апреля 2020г.

Приказ № 44-ос-1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«В мире сказок»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Автор-составитель:
Егорова Ирина Викторовна,
учитель

Обсуждена и согласована на
Методическом объединении
Протокол № 4
от «29» апреля 2020 г.

Обсуждена и согласована на
Педагогическом совете
Протокол № 6
от «30» апреля 2020 г.

г. Калининград
2020 год

Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «В мире сказок» (далее Программа) составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
6. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
7. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
9. Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1».
10. Годовой календарный план-график ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2020-2021 уч. год.

Актуальность программы

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Данная программа является актуальной, так как театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребенка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Сформированность этих качеств поможет обучающемуся быстро входить в контакт, в сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы педагогу, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим. От обучающегося требуется решительность, систематичность в работе, трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера. Занимаясь театральной деятельностью, воспитанник становится исполнителем и зрителем, учится коллективно работать, обмениваться информацией.

Театрально – игровая деятельность позволяет воспитаннику решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Отличительные особенности программы

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников. Данная программа направлена на создание условий для реализации творческой личности и создание условий для ее самореализации. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего

общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

1. Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех, в какой - либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я – концепции» и признанию себя уникальной составляющей окружающего мира.
2. Принцип динамики. Предоставлять ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
3. Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе.
4. Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
5. Принцип наглядности. Учет особенностей мышления.
6. Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников.

Направленность программы:

- По содержанию – художественная;
- По функциональному предназначению – общекультурная;
- По форме организации – кружковая;
- По времени реализации – одногодичная;
- По количеству обучающихся – групповая, для обучающихся, воспитанников 2А

класса.

Адресат программы

Данная программа адресована для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в возрасте от 8 до 10 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Объем и срок освоения программы

Программа является частью внеурочной деятельности. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающихся 2 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Программа реализуется через кружок «В мире сказок». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 1 занятия составляет 40 мин. Срок реализации программы: 1 год.

В каникулярное время реализация программы осуществляется посредством организации самостоятельной индивидуальной проектной деятельности:

Осенние каникулы – проект «Мой любимый персонаж» (по сказке «Колобок», изготовление рисунка любимого персонажа сказки);

Зимние каникулы – проект «Главный герой» (по сказке «Репка», изготовление рисунка главного героя сказки);

Весенние каникулы – Посещение театра кукол. Просмотр спектакля. Составление рассказа.

Летние каникулы – проект «Путешествие по сказкам», чтение любимых сказок.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире сказок» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Состав группы – 12 человек, обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия составляет 40 минут, общее количество - 34 часа.

Педагогическая целесообразность

По сравнению со здоровыми сверстниками, умственно отсталые дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей данной категории ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 7-10 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной роли и проявляет особый такт при распределении «ролей».

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного дидактического материала и средств наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка; – проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Цель: Создание условий для гармонического развития ребенка, коммуникативно-творческих способностей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей, поверить в свои силы, «найти себя», преодолеть робость и застенчивость;
- Приобщать детей к театральной культуре, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности, создавать необходимые условия для развития творческой активности детей и ее проведения;
- Развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных постановках;

-Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;

-Обучать адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое;

-Развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя.

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

– культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

– природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

– гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

– целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

– единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Основные формы и методы

Образовательный процесс по программе «В мире сказок» в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (театральная деятельность), наклонностей (проявление желание рисовать, лепить, музицировать, рассказывать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по актерскому мастерству (работа в парах сменного состава). Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная

группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии, репетиционном занятии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий по актерскому мастерству, пластике, сценической речи. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «В мире сказок» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста (чтение и обсуждение драматургического материала, спектаклей и видеозаписей);

- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению за физическим действием животных и человека в разных условиях);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов «за столом»);

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с текстом и усложнение задач; участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей реквизита по эскизам и чертежам);
- физкультминутки;
- театрализованные игры, репетиционная работа;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческой актерской группы.

Личностные и предметные результаты освоения Программы «В мире сказок»

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- наличие мотивации к учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Понимать содержание сказки;
- Соотносить картинки с содержанием;
- Знать, называть, определять персонажей сказки;
- Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)

Достаточный уровень:

- Уметь различать произведения по жанру;
- Понимать главную идею сказки;
- Проявлять инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
- Разыгрывать несложные представления по литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- Различать эмоциональные состояния;
- Использовать различные средства выразительности;
- Уметь отвечать на вопросы по тексту, опираясь на наглядные средства;
- Уметь выступать перед сверстниками, аудиторией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказка «Колобок»	7	1	6	Спектакль.
2	Сказка «Репка»	7	1	6	Инсценировка сказки.
3	Сказка «Волк и семеро козлят»	7	1	6	Инсценировка сказки.
4	Сказка о глупом мышонке	7	1	6	Инсценировка сказки.
5	Сказка «Рукавичка»	6	1	5	Инсценировка сказки.
Итого:		34	5	29	

Содержание программного материала

1 год обучения (34 часа, 1 час в неделю)

Тема 1. Сказка «Колобок» (7 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой, просмотр мультфильма «Колобок», беседа по сказке, обсуждение и определение ролей.

Практика: Отгадывание загадки о сказочном персонаже, артикуляционная гимнастика, интонационные упражнения в озвучивании своего персонажа, имитационные упражнения в показе характерных движений своего персонажа.

По завершении темы предусмотрен спектакль на общешкольном мероприятии «Конкурс сказок»

Тема 2. Сказка «Репка» (7 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой, просмотр мультфильма «Репка», беседа по сказке, обсуждение и определение ролей.

Практика: Отгадывание загадки о сказочном персонаже, артикуляционная гимнастика, интонационные упражнения в озвучивании своего персонажа, имитационные упражнения в показе характерных движений своего персонажа.

По завершении темы предусмотрена инсценировка сказки.

Тема 3. Сказка «Волк и семеро козлят» (7 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой, просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят», беседа по сказке, обсуждение и определение ролей.

Практика: Отгадывание загадки о сказочном персонаже, артикуляционная гимнастика, интонационные упражнения в озвучивании своего персонажа, имитационные упражнения в показе характерных движений своего персонажа.

По завершении темы предусмотрена инсценировка сказки.

Тема 4. Сказка «Сказка о глупом мышонке» (7 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой, просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке», беседа по сказке, обсуждение и определение ролей.

Практика: Отгадывание загадки о сказочном персонаже, артикуляционная гимнастика, интонационные упражнения в озвучивании своего персонажа, имитационные упражнения в показе характерных движений своего персонажа.

По завершении темы предусмотрена инсценировка сказки.

Тема 5. Сказка «Рукавичка» (6 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой, просмотр мультфильма «Рукавичка», беседа по сказке, обсуждение и определение ролей.

Практика: Отгадывание загадки о сказочном персонаже, артикуляционная гимнастика, интонационные упражнения в озвучивании своего персонажа, имитационные упражнения в показе характерных движений своего персонажа.

По завершении темы предусмотрена инсценировка сказки.

Материально-техническое обеспечение

- Доска меловая (1)
- Учительский стол (1)
- Учительский стул (1)
- Ученические парты (14)

- Ученические стулья (14)
- Шкаф книжный (3)
- Тумба для таблиц (1)
- Тумбочка (1)
- Счёты демонстрационные (1)
- Интерактивная доска (StarBoardHITACHI) (1)
- Проектор (EPSON) (1)
- Ноутбук DELL (1)

Информационное обеспечение реализации программы:

Интернет-ресурсы:

1. «Baby news»// URL: <http://www.baby-news.net>
2. «Умка - Детский развивающий сайт» // URL: <http://www.lumka.ru>
3. «Обучалки и развивалки для детей» // URL: <http://www.detkiuch.ru>
4. МУЛЬТИ-РОССИЯ// URL: <http://www.multirussia.ru>
5. Социальная сеть работников образования// URL: nsportal.ru

Список литературы

Нормативные правовые акты

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир сказок» для 2А класса составляют:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года с изменениями 2020 года.
- № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог7 дополнительного образования детей и взрослых».

Региональный уровень:

- Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
- Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
- Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога

№	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экз.
1	«Театральная палитра»	Гончарова О.В.	«Творческий центр» Москва 2010 г.	1
2	«Сказка в гости к нам пришла»	Брызгун А.Ф.	«Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2016г.	1
3	«Коррекция и развитие	Кайль Д.Г.	«Учитель»	1

	эмоциональной сферы детей»		Волгоград 2015г.	
4	«Сценарии театрализованных представлений и развлечений»	Чусовская А.Н.	«АРКТИ» Москва 2014г.	1
5	«Комплексо – тематическое планирование сказочных представлений»	Резцова С.В.	«Учитель» Волгоград 2012г.	1
6	«Организация творческой деятельности»	Посашкова И.П.	«Учитель» Волгоград 2009г.	1
7	«Учимся общаться»	Арсеневская О.Н.	«Учитель» Волгоград 2014г.	1

Для обучающихся и родителей

№ п/п	Наименование	Автор Авт.-сост.	Издательство, год издания	Количество экземпляров
1	Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье.	Московкина А.Г.	М.: Прометей, 2015.	1
2	Домашняя школа Монтессори.	Сумнительный К.Е.	М.: Карапуз, Гелеос, 2014.	1
3	Ребёнок с ограниченными возможностями. Книга для родителей.	Малер А.Р.	М.: Педагогика-Пресс, 1996.	1
4	Аномалии речевого развития. (В помощь родителям).	Визель Т.Г.	М., В. Секачёв, 2011.	1
5	«Сказка в гости к нам пришла»	Брызгун А.Ф.	«Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2016г.	1
6	«Учимся общаться»	Арсеневская О.Н.	«Учитель» Волгоград 2014г.	1

Контрольно–измерительный блок

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Формы контроля:

- *Вводный* (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков);
- *Промежуточный* (участие в школьных конкурсах, в инсценировках сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок);
- *Итоговый* (спектакль);
- *Диагностика* (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, проявляют устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; понимают основную идею литературного произведения; творчески интерпретируют его содержание, проявляют творчество и активность на всех этапах работы.

Средний: овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике с относительной помощью; проявляют интерес к театральному искусству, при выполнении заданий возникают трудности;

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, проявляют интерес к театральному искусству только, как зрители, практически отсутствует самостоятельность.

НИЗКИЙ -Н- результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ -С- труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ- В-ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен.

Процито, пронумеровано кол-во листов

Венедикта *всички*
(12)

(прописью)

Директор ТБУ КО «Школа-интернат №1»

Н.Ю. Андреева

Н.Ю. Андреева
«30» *декабря*
(дата)

20 *дд.*

