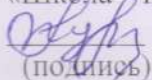


Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с ограниченными  
возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
Государственного бюджетного учреждения  
Калининградской области  
общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №1»

 /Н. Ю. Андреева/  
(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ № 14-ос-1 от «30» апреля 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Автор-составитель:  
Иванникова Светлана Викторовна,  
учитель

Обсуждена и согласована на  
Методическом объединении  
Протокол № 4  
от «29» апреля 2020г.

Обсуждена и согласована на  
Педагогическом совете  
Протокол № 6  
от «30» апреля 2020г.

г. Калининград  
2020 год

## Пояснительная записка

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

Нормативно-правовую базу разработки программы «Мастерилка» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
6. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
7. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
9. Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1».
10. Годовой календарный план-график ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2020-2021 уч. год.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» имеет художественную направленность.

### Актуальность программы

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала, красителей и других веществ, задающих его свойства.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

- можно изготовить в любой момент;

- безопасно;
- прекрасно лепится и не липнет к рукам;
- не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
- легко сушится и красится;
- с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно поломается или потеряет форму.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что она ориентирована на связь с современностью, поскольку разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность), формах и методах обучения. Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся с новым видом декоративно-прикладного искусства.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 9 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 99 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка: 3 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

В каникулярное время реализация программы осуществляется посредством самостоятельной индивидуальной проектной деятельности:

**Осенние каникулы:** проект «Палитра осени» - выполнение пластилиновой аппликации на тему осень.

**Зимние каникулы:** проект «Снеговик» - лепка из пластилина с использованием выученных приемов лепки из пластилина.

**Весенние каникулы:** проект «Весенний букет» - объемная открытка к празднику 8 марта, изготовленная из соленого теста, расписанная гуашевыми красками.

**Летние каникулы:** проект «Ваза» - украшение стеклянной банки пластилином и различными крупами.

**Основная форма занятия** – практическая творческая деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия составляет 40 мин.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

#### **Цели:**

- развитие мелкой моторики рук у детей через лепку из пластилина и соленого теста;
- формирование речевой активности детей.

#### **Задачи образовательные:**

- учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина и теста;
- научить основным приемам лепки (разминание, отщипывание, «шлепанье», сплющивание, скатывание, надавливание, размазывание, вдавливание, раскатывание, разрезание, сглаживание, оттягивание, зачищывание, загибание);
- учить расписывать вылепленные из соленого теста изделия.

#### **Задачи развивающие:**

- развивать воображение, образное мышление, память, мелкую моторику;
- развивать понимание и продуцирование речи.

#### **Задачи воспитательные:**

- воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение);
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

#### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека);
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;

- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Основные формы и методы**

Основные методы работы и приемы обучения детей:

Словесные:

- рассказ;
- беседа.

Практический:

- практическая работа.

Наглядные:

- демонстрация;
- иллюстрации.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- создание проблемных ситуаций.

Приемы организации детей в процессе работы:

- работа в парах;
- индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

- включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций;
- выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- показ или демонстрация способа действия с объяснением;
- использование дидактических средств;
- использование инструкций для выполнения задания;
- пояснение, разъяснение;
- вопросы к детям.

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- закрепление, повторение.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- создание проблемной ситуации. Загадывание загадки, чтение стихов, беседы;
- рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
- демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания изделия;
- пальчиковая гимнастика, разминка рук;
- самостоятельное изготовление поделки;
- анализ готовых поделок;
- уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип (с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в развитии);
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### Предметные результаты:

- иметь представление о пластилине (глине) и его свойствах;
- знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной);
- отламывать комочки глины от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- раскатывать комочек глины(пластилина) круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок, два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами.

### Содержание программы

1 год обучения (99 часов, 3 часа в неделю)

#### I раздел-«Пластилин» -45ч

**Теория (8 ч):** Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Знакомство с различными приемами лепки. Эстетическое оформление работ.

**Практическая работа (60 ч):** Организация рабочего места. Правила работы стеклом (резаком). Базовые фигуры – валик (колбаска), шарик, лепешка. Разрезание, отщипывание, разминание. Приёмы лепки – скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание,

присоединение. Поделки малых форм. Лепка фруктов, овощей, животных, насекомых, игрушек, и тд. Смешивание 2-х цветов. Иллюстрирование сказки, использование пластилина вместо красок.

### Планируемые результаты:

Регулятивные:

- знать правила поведения в кабинете;
- уметь подготовить рабочее место к занятию;
- уметь убрать за собой рабочее место после завершения работы;
- уметь адекватно оценивать свою и чужую работу.

Познавательные:

- знать и уметь выполнять базовые фигуры;
- уметь правильно пользоваться стеклом;
- уметь самостоятельно (с минимальной помощью взрослого) по образцу вылепить объёмную фигуру;
- соблюдать очередность лепки фигурки.

Коммуникативные:

- понимать учебные инструкции;
- знать названия приемов лепки;
- вербально или не вербально оценивать производить оценку своей и чужой работы.

### II раздел «Соленое тесто»-44ч

**Теория (1 ч):** Знакомство с новым материалом, замес теста, инструктаж по работе с тестом, лепка простых фигур.

**Практическая работа (43ч):** Организация рабочего места. Базовые фигуры – валик (колбаска), шарик, лепешка. Поделки малых форм. Вырезание по трафаретам. Роспись готовых работ красками. Коллективные работы. Изготовление сувениров.

### Планируемые результаты:

Регулятивные:

- знать правила поведения в кабинете;
- уметь подготовить рабочее место к занятию;
- уметь убрать за собой рабочее место после завершения работы;
- уметь адекватно оценивать свою и чужую работу.

Познавательные:

- знать и уметь выполнять базовые фигуры;
- уметь самостоятельно (с минимальной помощью взрослого) по образцу вылепить объёмную фигуру;
- соблюдать очередность лепки фигурки;
- уметь самостоятельно или с помощью педагога расписывать готовую работу.

Коммуникативные:

- понимать учебные инструкции;
- знать названия приемов лепки;
- вербально или не вербально оценивать производить оценку своей и чужой работы.

## Календарный учебный график

| №                         | Раздел, темы              | Кол-во часов | Содержание                      | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------------------------|---------------------------|--------------|---------------------------------|---------------|------------------|----------------|
| <b>«Пластилин» - 45ч.</b> |                           |              |                                 |               |                  |                |
| <b>1-2</b>                | Знакомство с пластилином. | <b>2</b>     | Приветствие, организация начала | Занятие       | Кабинет          | Беседа,        |

|            |  |          |   |         |         |                                  |
|------------|--|----------|---|---------|---------|----------------------------------|
|            | Рабочее место, инструменты                 |          | урока. Знакомство с пластилином, актуализация знаний о цветах, знакомство с цветовой палитрой имеющегося пластилина у детей. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Подведение итогов. |         |         | устный опрос, Наблюдение         |
| <b>3-4</b> | Основные приёмы : скатывание, раскатывание | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар<br>Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус с чередованием цветов. Подведение итогов.   | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>5-6</b> | Основные приёмы: сплющивание, вдавливание. | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Просмотр обучающего видео с карточками Домана на тему «Ягоды». Использование изученных приёмов при изготовлении ягоды. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>7-8</b> | Основные приёмы: прищипывание,             | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Знакомство с   |         |         |                                  |



|                   |   |          |  |         |         |   |
|-------------------|---|----------|--|---------|---------|---|
|                   | оттягивание.<br>Изготовление<br>цветов. |          | приёмами<br>прищипывания,<br>оттягивания. Просмотр<br>обучающего видео на<br>тему «Цветы».<br>Технология<br>изготовления цветов.<br>Подведение итогов.                                     |         |         |   |
| <b>9-<br/>10</b>  | Плетеный<br>коврик.                     | <b>2</b> | Приветствие,<br>организация начала<br>урока. Использование<br>приёма раскатывания<br>при изготовлении<br>плетеного коврика.<br>Плетение коврика из<br>2х цветов. Подведение<br>итогов.     | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>11-<br/>12</b> | Корзинка.                               | <b>2</b> | Приветствие,<br>организация начала<br>урока. Использование<br>приёма раскатывания<br>при изготовлении<br>корзинки. Лепка<br>цветов и наполнение<br>ими корзинки.<br>Подведение итогов.     | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>13-<br/>14</b> | Разноцветный<br>удавчик.                | <b>2</b> | Приветствие,<br>организация начала<br>урока. Технология<br>изготовления<br>удавчика, пёстрой<br>змейки. Приёмы<br>раскатывания. Игры с<br>получившимися<br>змейками. Подведение<br>итогов. | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>15-<br/>16</b> | Грибы.                                  | <b>2</b> | Приветствие,<br>организация начала<br>урока. Технология<br>поэтапного<br>изготовления грибов:<br>белого и мухомора.<br>Исходная форма<br>цилиндр, конус.<br>Подведение итогов.             | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>17-<br/>18</b> | Ёлка.                                   | <b>2</b> | Приветствие,<br>организация начала   | Занятие | Кабинет | Беседа,                                   |

|              |            |          |  |         |         |                                  |
|--------------|------------|----------|--|---------|---------|----------------------------------|
|              |            |          | урока. Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус. Подведение итогов.                     |         |         | устный опрос, Наблюдение         |
| <b>19-20</b> | Яблоня.    | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Исходная форма-цилиндр. Технология поэтапного изготовления яблоньки. Подведение итогов.                     | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>21-22</b> | Кошка.     | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус. Подведение итогов.            | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>23-24</b> | Черепашка. | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи. Подведение итогов.                               | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>25-26</b> | Букашки.   | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Технология изготовления божьей коровки, жука, изученными приемами, исходная форма – шар. Подведение итогов. | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>27-28</b> | Гусеница.  | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы. Подведение итогов.                               | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |

|              |   |          |  |         |         |                                  |
|--------------|---|----------|--|---------|---------|----------------------------------|
| <b>29-32</b> | Колобок.                                      | <b>4</b> | Приветствие, организация начала урока. Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля. Подведение итогов.                         | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>33-35</b> | Магазин игрушек.                              | <b>3</b> | Приветствие, организация начала урока. Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки, зайчика. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>36-38</b> | Розы.   | <b>3</b> | Приветствие, организация начала урока. Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой. Изготовление роз из этих полос. Подведение итогов. | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>39-42</b> | Пластилин вместо карандашей и красок. Пейзаж. | <b>4</b> | Приветствие, организация начала урока. Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>43-45</b> | Натюрморт.                                    | <b>3</b> | Приветствие, организация начала урока. Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта в технике «барельеф». Наглядный материал: кружка и апельсин.                     | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |

| <b>«Соленое тесто» 44ч.</b> |                                |          |   |         |         |   |
|-----------------------------|--------------------------------|----------|---|---------|---------|---|
| <b>46</b>                   | Знакомство с новым материалом. | <b>1</b> | Приветствие, организация начала урока. Знакомство с соленым тестом, замес теста. Лепка простых фигур. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>47-54</b>                | Веселый алфавит.               | <b>8</b> | Приветствие, организация начала урока. Лепка из соленого теста букв русского алфавита, роспись готовых букв, приклеивание их на тканевую основу. Подведение итогов.   | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>55-59</b>                | Числовой ряд.                  | <b>5</b> | Приветствие, организация начала урока. Лепка из соленого теста цифр 0 – 10, роспись готовых изделий, приклеивание в ряд на тканевую основу. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>60-61</b>                | Домик.                         | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Раскатать тесто с помощью скалки, по трафарету стеклом вырезать из теста домик, сделать отверстие для подвешивания трубочкой. Готовое изделие раскрасить. Подведение итогов.                         | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |
| <b>62-63</b>                | Сова.                          | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Основа – шар, надавить на шар, сделать из него плоский круг, сделать оперение, надавливая колпачком от фломастера, загнуть стороны круга к центру, в верхней части сформировать ушки, сделать глазки | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный<br>опрос,<br>Наблюдение |

|              |                 |          |  |         |         |                                  |
|--------------|-----------------|----------|--|---------|---------|----------------------------------|
|              |                 |          | колпачком от фломастера. Готовое изделие расписать. Подведение итогов.   |         |         |                                  |
| <b>64-65</b> | Рамка для фото. | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Раскатать тесто в пласт, вырезать по трафарету стеклом основу рамки, по трафаретам вырезать фигурки для украшения, украсить рамку. Готовое изделие расписать. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>66-69</b> | Яблоко.         | <b>4</b> | Приветствие, организация начала урока. Слепить половинку яблока внутреннейю часть сделать плоской, придавив к ровной поверхности. Слепить тонкую плоскую серединку и приклеить к основной части. Скатать 6 семечек и палочку, затем приклеить к яблоку. Слепить листики, затем приклеить их. Готовое изделие расписать. Подведение итогов. | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>70-72</b> | Слоник.         | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Слепить тело слоника, скатав вытянутый шар. Слепить 4 ножки по форме толстеньких колбасок. Слепить хоботок. Слепить ушки слоника таким способом: скатать 2 плоские лепёшки, приклеить к ним лепёшки такой же формы меньшего размера. Слепить маленький  | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |

|              |             |          |   |         |         |                                  |
|--------------|-------------|----------|---|---------|---------|----------------------------------|
|              |             |          | <p>хвостик. Слепить глазки. Собрать слоника по такой последовательности: ножки склеить с туловищем, затем приклеить хоботок, потом ушки, глазки и хвостик. Готовое изделие расписать. Подведение итогов.</p>  |         |         |                                  |
| <b>73-76</b> | Такса.      | <b>4</b> | <p>Приветствие, организация начала урока. Раскатать тесто в пласт, вырезать на нем по трафарету таксу. Скатать продолговатые глаза, наклеить их, слепить веки приклеить на глаза, обозначить зубочисткой лапы, нос, рот, ухо и контуры тела. Скатать овал, затем приклейте его на ухо и сгладить стык мокрым пальцем. Таким же способом придать объём задней части таксы и хвостику. Наметьте полосы в разном направлении по периметру всей таксы, таким способом, чтобы полосы напоминали шерсть. Готовое изделие расписать.</p> | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |
| <b>77-78</b> | Подсвечник. | <b>2</b> | <p>Приветствие, организация начала урока. Скатать шар, вдавить в него свечку, скатать колбаску и приплюснуть, стеклом нанести прожилки, приклеить елочные ветки на подсвечник с помощью воды, скатать несколько шариков и приклеить на подсвечник как ягоды. Готовое</p>  | Занятие | Кабинет | Беседа, устный опрос, Наблюдение |

|              |                    |          |  |         |         |  |
|--------------|--------------------|----------|--|---------|---------|--|
|              |                    |          | изделие расписать.<br>Подведение итогов.   |         |         |  |
| <b>79-80</b> | Аквариумные рыбки. | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Изготовление настольной развивающей игры. Раскатать в пласт тесто, по трафаретам вырезать рыбок, расписать. Педагог на бумаге рисует аквариум и изготавливает магнитные сачки. Подведение итогов.   | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный опрос,<br>Наблюдение |
| <b>81-82</b> | Украсим тарелочку. | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Познакомить детей с техникой украшения изделия. Закрепить навыки раскатывания и сплющивания теста. Развивать чувство композиции. Украшение тарелки из теста пуговицами и бусинами, роспись. Подведение итогов.  | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный опрос,<br>Наблюдение |
| <b>83-86</b> | Овощи и фрукты.    | <b>2</b> | Приветствие, организация начала урока. Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д. Роспись готовых изделий. Подведение итогов. | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный опрос,<br>Наблюдение |
| <b>87-90</b> | Бусы и браслеты.   | <b>4</b> | Приветствие, организация начала урока. Закрепить умение применять  | Занятие | Кабинет | Беседа,<br>устный                      |

|              |   |          |   |         |         |   |
|--------------|---|----------|---|---------|---------|---|
|              |   |          | <p>знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус. Подведение итогов.</p>   |         |         | <p>опрос,<br/>Наблюдение</p>                        |
| <b>91-95</b> | Букет в вазочке.  | <b>4</b> | <p>Приветствие, организация начала урока. Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме. Подведение итогов.</p> | Занятие | Кабинет | <p>Беседа,<br/>устный<br/>опрос,<br/>Наблюдение</p> |
| <b>96-99</b> | Цветочная полянка (оформление коллективной композиции). | <b>4</b> | <p>Приветствие, организация начала урока. Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать</p>   | Занятие | Кабинет | <p>Беседа,<br/>устный<br/>опрос,<br/>Наблюдение</p> |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. Подведение итогов. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### Контрольно – измерительный блок

**Результат обучения** – овладение основными приемами лепки из пластилина и соленого теста, умение расписывать гуашью готовые поделки из соленого теста. Форма подведения итогов: постоянно действующая выставка.

**Формы контроля:**

- *вводный* (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков)
- *промежуточный* (участие в выставках школьного, областного, Всероссийского уровней)
- *итоговый* (самостоятельное изготовление изделия)
- *диагностика* (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

**Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

**Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

**Диагностика ЗУН воспитанников кружка «Мастерилка»**

| № | ФИ ребенка | Овладение приемами лепки из пластилина: скагывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, |     | Умение выполнять основные формы при лепке (шарик, колбаска, лепешка) и составлять композиции |     | Умение узнавать, называть основные цвета, уметь правильно выбирать цвет для работы. |     | Умение использовать трафареты при работе |       | Умение убирать за собой рабочее место |       | Умение работать в коллективе |       | Формирование эстетического вкуса |       | Уровень |       |
|---|------------|---|-----|--|-----|---|-----|--|-------|---------------------------------------|-------|------------------------------|-------|----------------------------------|-------|---------|-------|
|   |            | сент.   | май | сент.  | май | сент.   | май | май                                      | сент. | май                                   | сент. | май                          | сент. | май                              | сент. | май     | сент. |
| 1 |            |   |     |  |     |   |     |  |       |                                       |       |                              |       |                                  |       |         |       |
| 2 |            |   |     |  |     |   |     |  |       |                                       |       |                              |       |                                  |       |         |       |
| 3 |            |   |     |  |     |   |     |  |       |                                       |       |                              |       |                                  |       |         |       |
| 4 |            |   |     |  |     |   |     |  |       |                                       |       |                              |       |                                  |       |         |       |
| 5 |            |   |     |  |     |   |     |  |       |                                       |       |                              |       |                                  |       |         |       |

**НИЗКИЙ -Н-** результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

**СРЕДНИЙ -С-** труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

**ВЫСОКИЙ -В-** ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен.

## Материально-техническое обеспечение

Помещение

Парты – 4 шт.

Стулья- 4 шт.

### Дидактический материал:

- 1.Разработки для проведения занятий: эскизы, готовые изделия
- 2.Информационные средства:
  - иллюстративный материал;
  - фотоматериалы.

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

#### Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

**Для педагога:**

| №<br>п/п | Наименование  | Автор               | Издательство,<br>год издания              | Кол – во<br>экземпляров |
|----------|---|---------------------|---|-------------------------|
| 1        | Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.                                    | С.Е.<br>Большаква   | «ТЦ Сфера»,<br>2018                       | 1                       |
| 2        | Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы | И.М.<br>Бгажноковой | Гуманитар, изд.<br>центр ВЛАДОС,<br>2007. | 1                       |

Пропито, пронумеровано кол-во листов

*Владимир* *1201* *сметов*

(прописью)

Директор БУ КО «Школа-интернат №1»

*Ольга*

Н.Ю. Андреева

«30» *апреля*

2008 г.

(дата)

