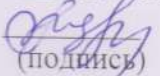


Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Калининградской области
общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №1»

 /Н. Ю. Андреева/
(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ № 44-06-1 от 30 апреля 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазёры»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Автор-составитель:
Алексеева Ольга Анатольевна,
учитель

Обсуждена и согласована на
Методическом объединении
Протокол № 4
от 29 апреля 2020 г.

Обсуждена и согласована на
Педагогическом совете
Протокол № 6
от 30 апреля 2020 г.

г. Калининград
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее Программа) «Фантазёры» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
6. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
7. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
9. Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1».
10. Образовательная программа ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2020-2021уч. год;
11. Годовой календарный план – график ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2020-2021уч. год.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Творчество и ребенок – две неотъемлемые составляющие процесса развития. Любой ребенок с удовольствием занимается рисованием, лепит, делает поделки. Творчество это то, что приносит ребенку радость.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» обусловлена необходимостью создания условий для развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных формах творческого взаимодействия. Занимаясь кружковой творческой деятельностью, дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. Продуктивная художественная деятельность развивает разнообразные способности, умения, навыки обучающихся, которые совершенствуют личности детей. Занятия творческим трудом, изобразительной деятельностью способствует развитию всех психических процессов, а именно, мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия и является для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средством коррекции недостатков, имеет лечебное действие, способствует их социализации.

Отличительные особенности программы

В программе «Фантазёры» весь процесс проходит в совместной, коллективной деятельности, построенной на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, так как образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Адресат программы

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 10 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 66 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 66 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

В каникулярное время реализация программы осуществляется посредством самостоятельной индивидуальной проектной деятельности:

Осенние каникулы: проект «Осенняя кладовая» - сбор природного материала, для дальнейшего использования в поделках;

Зимние каникулы: проект «Мои поздравления» - разучивание поздравительных стихотворений, колядок с целью привития и укрепления элементарных представлений о праздновании новогодних праздников.

Весенние каникулы: проект «Весенние приметы, загадки, пословицы» - разучивание стихотворений с целью изучения изменений в природе.

Летние каникулы: проект «Летний калейдоскоп» сбор природного материала (морские камешки, ракушки), засушивание первоцветов (под руководством взрослых) для дальнейшего использования в поделках.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие творческой деятельностью влияет на общее развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое; объем памяти ограничен: кратковременная память преобладает в сравнении с долговременной, механическая в сравнении с логической, наглядная в сравнении со словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 7-10 лет развитие психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности проявляется в минимальном объеме. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Фантазёры» нет разделения обучающихся на уровни художников и исполнителей. В ходе занятий у некоторых обучающихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности.

В работе с обучающимися педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи обучающихся.

Практическая значимость

Обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по дополнительной общеобразовательной программе «Фантазёры» позволит:

- обучающимся преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать у обучающихся мотивацию к познавательной деятельности, побуждая добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить обучающихся справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции или ее отсутствия на голоса одноклассников, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через приобщение к творческой деятельности, путем:

- формирования патриотического сознания и эмоционально-эстетических чувств, развития важнейшего для художественного творчества умения видеть мир глазами творца художника.

- развития детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- научить техникам бумагопластики(аппликации), пластиллинографии(работе со слоенным тестом), 3D моделирования, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить сочетать нетрадиционные техники при создании сувениров.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять Словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность в работе, целенаправленность, волевые качества.
- воспитывать этические и эстетические качества личности: терпение, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость,
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций), сенсомоторику;
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение, соразмерность движения рук;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- развивать речь, стимулировать развитие ассоциативной памяти,
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям художественного творчества;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

Принципы отбора содержания

В основу программы положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип (с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в развитии);
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

Программа строится на таких **дидактических принципах**, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность. Занятия различными видами прикладного творчества очень полезны для всех обучающихся, воспитанников. На занятии ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности. Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей.

Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в образовании и воспитании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающихся и уважении к ним; на опоре на положительные качества в них;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Основные формы и методы

Образовательный процесс на занятиях в кружке «Фантазёры» в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта. Важной задачей технологии дифференцированного обучения является определение специальных интересов, склонностей (проявление желание рисовать, лепить, мастерить), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Также в программе используются элементы технологии индивидуализации обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроем и взаимоотношениями с другими обучающимися.

В рамках проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных изготовлением изделия, имеющих жизненный смысл для самих обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе теоретических занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях по программе «Фантазёры» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, инструкции;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);
- практические – объяснение нового материала и показ с учётом пройденного (закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами);
- инструкторские – работа групп в ходе изготовления изделия (обучение более опытными детьми менее подготовленным приемам изготовления деталей);
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (подготовка выставки творческих работ);
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над выполнением индивидуального проекта);
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе занятия; практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно-это индивидуальная работа с отделочными материалами, по собственному замыслу, участие в конкурсе.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

Образовательный процесс занятия строится по алгоритму:

- Приветствие, организация начала урока.
- Подготовка рабочего места к работе
- Инструменты и приспособления применяемые при работе.
- Знакомство с материалом, актуализация знаний.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Знакомство с новыми приёмами работы и использование уже известных ранее.
- Уборка рабочего места по окончании работы.
- Подведение итогов

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей по эскизам и чертежам);
- физкультминутки;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческого коллектива.

Планируемые результаты

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы, представленные в виде выполненных изделий из разных материалов и в различных техниках исполнения. Демонстрация творческих работ в ходе выставок, мастер-классов, участие в конкурсах различных уровней сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Фантазёры» у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся будут проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- терминологию при работе с бумагой и пластилином (соленым тестом);
- выразительные возможности различных художественных материалов;

Обучающиеся будут уметь:

- владеть техниками бумагопластики (аппликации) и пластилинографии;
- решать несложные конструктивные задачи;
- обсуждать правильность выполнения работы и ее качество;
- соблюдать основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

Обучающиеся смогут сформировать, развить:

- навыки конструктивного и продуктивного общения в совместной коллективной работе;
- наблюдательность, память;
- навыки художественного самовыражения;

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики развития и воспитания обучающихся используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих работ различной сложности, участие в течение всего периода обучения в выставках и конкурсах, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские, коммуникативные качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов осуществляются через выставки готовых изделий (работ), защиту творческих проектов, участие в конкурсах, открытые занятия, портфолио.

Программа «Фантазёры» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (творческая работа, участие в выставках и конкурсах изделий (работ))
- итоговый контроль – в конце учебного года просмотр итоговых работ, выполнения обучающимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия, диагностика).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие обучающихся в творческих выставках и конкурсах работ школы-интерната,

Промежуточные формы:

- выставки работ,
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анализ и сравнение результатов участия в процессе творческих выставок и конкурсов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	инструктаж
2	«Здравствуй, осень!»	4	6	10	выполнение практических заданий, выставка работ
3	«Осенние сюрпризы»	4	6	10	выполнение практических заданий, выставка работ
4	«Волшебные узоры»	4	6	10	выполнение практических заданий, выставка работ
5	«Зимние забавы»	4	6	10	выполнение практических заданий, выставка работ
6	«Весна - шагает по планете!»	4	8	12	выполнение практических заданий, выставка работ
7	«Скоро лето!»	4	8	12	выполнение практических заданий, выставка работ,
		25	41	66	

Содержание программы

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения на заданную тематику. Программа раскрывает понятие красоты и своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности человеком, опирается на концепцию художественного образа.

1. Тема «Здравствуй, осень!»

Содержание: расширение знаний о времени года- осень.

Практика: изготовление изделий и работ из разных материалов и в различных техниках

Формы и методы обучения: беседа, наблюдение, демонстрация, объяснение нового материала и закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами, творческое сотрудничество

Итоговый контроль: выставка работ

2. Тема «Осенние сюрпризы»

Содержание: расширение знаний о времени года - осень.

Практика: изготовление изделий и работ из разных материалов и в различных техниках.

Формы и методы обучения: беседа, наблюдение, демонстрация, объяснение нового материала и закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами, творческое сотрудничество

Итоговый контроль: выставка работ

3. Тема «Волшебные узоры»

Содержание: расширение знаний о времени года - зима.

Практика: изготовление изделий и работ из разных материалов и в различных техниках.

Формы и методы обучения: беседа, наблюдение, демонстрация, объяснение нового материала и закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами, творческое сотрудничество

Итоговый контроль: выставка работ

4. Тема «Зимние забавы»

Содержание: расширение знаний о времени года- зима

Практика: изготовление изделий и работ из разных материалов и в различных техниках.

Формы и метод обучения: беседа, наблюдение, демонстрация, объяснение нового материала и закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами, творческое сотрудничество

Итоговый контроль: выставка работ

5. Тема «Весна шагает по планете!»

Содержание: расширение знаний о времени года- весна.

Практика: изготовление изделий и работ из разных материалов и в различных техниках.

Формы и метод обучения: беседа, наблюдение, демонстрация, объяснение нового материала и закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами, творческое сотрудничество

Итоговый контроль: выставка работ

6. Тема «Скоро лето!»

Содержание: расширение знаний о времени года- лето.

Практика: изготовление изделий и работ из разных материалов и в различных техниках

Формы и методы обучения: беседа, наблюдение, демонстрация, объяснение нового материала и закрепление уже известных обучающимся способов работы с различными материалами, творческое сотрудничество

Итоговый контроль: выставка работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	1	Вводное	кабинет	Беседа, наблюдение
2	сентябрь	групповая	1	Дары осени (бумагопластика)	кабинет	практика
3	сентябрь	групповая	1	Дары осени (пластиллинография)	кабинет	практика
4	сентябрь	групповая	1	Дары осени (3D моделирование)	кабинет	практика
5	сентябрь	групповая	1	Осенний листопад (бумагопластика)	кабинет	практика
6	сентябрь	групповая	1	Осенний листопад (пластиллинография)	кабинет	практика
7	сентябрь	групповая	1	Осенний листопад (3D моделирование)	кабинет	практика
8	сентябрь	групповая	1	Осенний букет (бумагопластика)	кабинет	практика
9	сентябрь	групповая	1	Осенний букет(пластиллинография)	кабинет	практика
10	октябрь	групповая	1	Осенний букет (3D моделирование)	кабинет	практика
11	октябрь	групповая	1	Волшебное дерево (бумагопластика)	кабинет	практика
12	октябрь	групповая	1	Волшебное дерево. (пластиллинография)	кабинет	практика
13	октябрь	групповая	1	Волшебный лес(бумагопластика)	кабинет	практика
14	октябрь	групповая	1	Волшебный лес (пластиллинография)	кабинет	практика
15	октябрь	групповая	1	Волшебный лес. (3D моделирование)	кабинет	практика
16	октябрь	групповая	1	Край родной!(бумагопластика)	кабинет	практика
17	ноябрь	групповая	1	Край родной !(платилинография)	кабинет	практика
18	ноябрь	групповая	1	Осенний пейзаж. (бумагопластика)	кабинет	практика
19	ноябрь	групповая	1	Осенний пейзаж (платилинография)	кабинет	практика
20	ноябрь	групповая	1	Осенний пейзаж. (3D моделирование)	кабинет	практика
21	ноябрь	групповая	1	Подарок маме (бумагопластика)	кабинет	практика
23	ноябрь	групповая	1	Подарок маме. (3D моделирование)	кабинет	практика
24	ноябрь	групповая	1	Волшебные узоры (бумагопластика)	кабинет	практика
25	декабрь	групповая	1	Волшебные узоры (платилинография)	кабинет	практика

26	декабрь	групповая	1	Волшебные узоры (3D моделирование)	кабинет	практика
27	декабрь	групповая	1	В ожидании чуда (бумагопластика)	кабинет	практика
28	декабрь	групповая	1	В ожидании чуда (платиллинография)	кабинет	практика
29	декабрь	групповая	1	Символ года (платиллинография)	кабинет	практика
30	декабрь	групповая	1	Символ года (3D моделирование)	кабинет	практика
31	декабрь	групповая	1	Новогодний сюрприз (бумагопластика)	кабинет	практика
32	декабрь	групповая	1	Новогодний сюрприз (3D моделирование)	кабинет	практика
33	январь	групповая	1	Зимние забавы. Снеговик (бумагопластика)	кабинет	практика
34	январь	групповая	1	Зимние забавы .Снеговик (платиллинография)	кабинет	практика
35	январь	групповая	1	Зимние забавы Снеговик(3D моделирование)	кабинет	практика
36	январь	групповая	1	В гостях у природы (бумагопластика)	кабинет	практика
37	январь	групповая	1	В гостях у природы.(платиллинография)	кабинет	практика
38	январь	групповая	1	В гостях у природы. (3D моделирование)	кабинет	практика
39	февраль	групповая	1	Наша армия родная! (бумагопластика)	кабинет	практика
40	февраль	групповая	1	Наша армия родная! (3D моделирование)	кабинет	практика
41	февраль	групповая	1	Праздник весны (бумагопластика)	кабинет	практика
42	февраль	групповая	1	Праздник весны (пластиллинография)	кабинет	практика
43	февраль	групповая	1	Праздник весны (3D моделирование)	кабинет	практика
44	февраль	групповая	1	Праздник весны (открытка)	кабинет	практика
45	март	групповая	1	Птицы прилетели (бумагопластика)	кабинет	практика
46	март	групповая	1	Птицы прилетели (пластиллинография)	кабинет	практика
47	март	групповая	1	Птицы прилетели. (3D моделирование)	кабинет	практика
48	март	групповая	1	В зоопарке (бумагопластика)	кабинет	практика
49	март	групповая	1	В зоопарке.(пластиллинография)	кабинет	практика
50	март	групповая	1	В зоопарке (3D моделирование)	кабинет	практика
51	март	групповая	1	Космические дали.(бумагопластика)	кабинет	практика

52	март	групповая	1	Космические дали (пластиллинография)	кабинет	практика
53	март	групповая	1	Космические дали. (3D моделирование)	кабинет	практика
54	апрель	групповая	1	Мир вокруг (бумагопластика)	кабинет	практика
55	апрель	групповая	1	Мир вокруг (пластиллинография)	кабинет	практика
56	апрель	групповая	1	Мир вокруг (3D моделирование)	кабинет	практика
57	апрель	групповая	1	Светлая Пасха (бумагопластика)	кабинет	практика
58	апрель	групповая	1	Светлая Пасха (3D моделирование)	кабинет	практика
59	апрель	групповая	1	Этот славный День Победы (бумагопластика)	кабинет	практика
60	май	групповая	1	Этот славный День Победы(3D моделирование)	кабинет	практика
61	май	групповая	1	Этот славный День Победы(открытка)	кабинет	практика
62	май	групповая	1	Скоро лето! (бумагопластика)	кабинет	практика
63	май	групповая	1	Скоро лето! (пластиллинография)	кабинет	практика
64	май	групповая	1	Солнца лучик золотой (бумагопластика)	кабинет	практика
65	май	групповая	1	Солнца лучик золотой (пластиллинография)	кабинет	практика
66	май	групповая	1	Солнца лучик золотой (3D моделирование)	кабинет	практика

В результате освоения программы «Фантазёры» у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся будут проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- терминологию при работе с бумагой и пластилином (соленым тестом);
- выразительные возможности различных художественных материалов;

Обучающиеся будут уметь:

- владеть техниками бумагопластики (аппликации) и пластилинографии;
- решать несложные конструктивные задачи;
- обсуждать правильность выполнения работы и ее качество;

– соблюдать основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

Обучающиеся смогут сформировать, развить:

-навыки конструктивного и продуктивного общения в совместной коллективной работе;

- наблюдательность, память;

- навыки художественного самовыражения;

Контрольно – измерительный блок

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Диагностика ЗУН обучающихся

№ п/п	ФИ обучающегося	Знание и соблюдение правил ТБ, санитарно-	Умение подготовить и убирать за собой рабочее место	Умение выполнять основные приемы	Умение выполнять основные приемы	Умение использовать техники 3D моделирования	Умение пользоваться инструментами	Умение обводить по контуру правильно	Формирование эстетического вкуса, замысел в создании	Умение работать в коллективе	Уровень
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											

Материально-техническое обеспечение

Парты – 3 шт.

Стулья- 6 шт.

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

1.Разработки для проведения занятий: эскизы, готовые изделия

2.Рисунок «Цветовой круг»

3.Рисунок «Примерные сочетания цветов»

4.Информационные средства:

- иллюстративный материал;

- фотоматериалы.

Методическое обеспечение реализации программы:

- авторские программы;
- планы-конспекты занятий;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- фото и видеоматериалы;
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства

Дидактическое обеспечение реализации программы:

- дидактический материал по техникам художественного труда (бумагопластики (аппликации), пластилинографии (работы со соленым тестом), 3D моделированию);
- парты и стулья по количеству учащихся;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров// URL: <https://stranamasterow.ru>
2. www.pinterest.ru
3. Видео мастер-классов о различных техниках обработки материалов YouTube

Список литературы

Для педагога:

1. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки Выготский Л. С. М.: Просвещение, 1991
2. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина Горичева В. С Ярославль: Академия развития, 1998
3. Соленое тесто Кискальт И.. М.: «АСТ – пресс», 200
4. Эстетическое воспитание младших школьников. Цветкова И.В. М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000. - 192с.
9. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М.: Академия, 1999. - 456с.
11. Осипова А. А. Общая Психокоррекция. - М.: ТЦ "Сфера", 2002.
12. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
13. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
14. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.
15. Широкова Г. А., Жадько Е. Г. Практикум для детского психолога. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004.
16. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. / С.П. Ломов. - М: Агар, 2009. -210 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир. Театр, СПб: Астрель, 2000
2. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2009. - 171 с.
3. Иванова Т.Ф. Детское творчество / Т.Ф. Иванова. - М: Просвещение, 1987. - 213 с.
4. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2011. - 189 с.
5. Панасюк И.С. Клеим, режим, складываем. / И.С. Панасюк. - М: Просвещение, 1987. - 296 с.
6. Панкеев И. Из природных материалов./ И. Панкеев. - М.: Наука, 2001. - 63 с.

Пропито, пронумеровано кол-во листов

Светлана Владимировна

(протоиску)

Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»

Н.Ю. Андреева

«*30*» *апреля* 20*20* г. (дата)

