

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Государственного бюджетного учреждения
Калининградской области
общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа – интернат № 1»

_____/Н. Ю. Андреева/
(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ 62-ОС-1 от 18.06.2021г

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

1 А класс

**АООП начального общего образования обучающихся
с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.3)**

Педагог - психолог: Караченцева И.Н.

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
протокол МО № 3 от 15.06.2021г

Обсуждена и согласована
на Педагогическом совете
протокол ПС № 8 от 18.06.2021г

г. Калининград
2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 А класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1 «А» класса АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права детей с особыми образовательными потребностями:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Закон об образовании в Калининградской области;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2021-2022 учебный год;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №1» на 2021-2022 учебный год.

Цель программы:

- формирование условий для развития социального, эмоционального, интеллектуального потенциала детей со сложным дефектом развития, его позитивных личностных качеств.

Задачи программы:

- Развитие интереса и стремления к взаимодействию с окружающими людьми у воспитанников со сложным дефектом;
- Формирование адекватного восприятия окружающих объектов в совокупности их свойств на основе активизации работы органов чувств у воспитанников со сложным дефектом;
- Коррекция недостатков когнитивной, эмоционально-волевой сфер у воспитанников со сложным дефектом;
- Развитие познавательной активности у воспитанников со сложным дефектом;
- Предупреждение вторичных отклонений в эмоционально-личностной поведенческой сферах у воспитанников со сложным дефектом;
- Развитие эмоционально-волевого контроля;

- Закрепление положительной эмоциональной установки по отношению к окружающим людям и явлениям;
- Формирование потребности и умения установления продуктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами (взрослыми);
- Развития умения использования вербальных и невербальных средств коммуникации;
- Развитие игровой деятельности, формирование сюжетно-ролевой игры;
- Коррекция нарушений эмоциональной сферы (ауто- и гетероагрессия, страхи, тревожность);
- Расширение представлений об окружающем мире;
- Развитие познавательного интереса и познавательных психических процессов (восприятие, память, мышление, внимание).

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» с учетом

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений воспитанника, стимуляцию активности. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать собственные ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что необходимо ему для лучшей ориентации в окружающем мире.

Предусматривает изучение следующих разделов:

- «Зрительное восприятие»;
- «Слуховое восприятие»;
- «Кинестетическое восприятие»;
- «Восприятие запахов»;
- «Вкусовое восприятие».

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность занятий 20 мин.

1 этап. Вводный (2- 3 мин.) На данном этапе применяются, упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

2 этап. Основной (16-20 мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

3 этап. Заключительный (2 мин.) На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Для проведения коррекционного занятия требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.)

Описание места коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть Учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, «Коррекционно – развивающая область»

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов (первый класс) рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Личностные и познавательные результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Освоение коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (1 «А» класс АООП НОО обучающихся с РАС, вариант 8.3), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) четырех видов результатов: *личностных и коммуникативных, регулятивных, познавательных результатов.*

Планируемые результаты

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся **должны научиться:**

Личностные результаты:

- Развитие мотивации к обучению;
- Владение социально-бытовыми умениями;
- Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- Развитие положительных свойств и качеств личности;
- Развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое.

Предметные учебные действия:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности других учеников.
- Отзывать на свое имя, понимать словесное обращение педагога;
- Выражать реакцию (эмоциональную, двигательную, вокализации) на различные тактильные ощущения (прикосновения к различным участкам тела мокрыми, сухими, теплыми, холодными раздражителями);
- Различать приятные и неприятные ощущения;
- Адекватно реагировать на различные звуки;
- Не противиться сопряженным действиям;
- Захватывать и удерживать игрушки из различных материалов;
- Обследовать предметы руками, пальцами, использовать различные виды захватов;
- Знать функциональное значение предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- Умение рассматривать различные по качеству и свойствам материалы;
- Умение описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- Умение сравнивать между собой предметы, явления;

- Умение фиксировать взгляд на объекте;
- Умение воспринимать, удерживать и рассматривать предмет со всех сторон;
- Выполнение движений по инструкции и образцу;
- Игра с различными материалами;
- Конструктивная деятельность из различных материалов; (простые конструкции);
- Узнавание материалов на ощупь;
- Различение материалов по звуку;
- Наполнение сосудов из различных материалов разнообразными предметами;
- Знание цветов, форм, величины предметов;
- Представление о разнообразии вкусовых, обонятельных, тактильных ощущений;
- Адекватное восприятие окружающей действительности;
- Концентрация внимания;
- Зрительное восприятие окружающих явлений;
- Умение классифицировать явления, предметы;
- Различение звуков окружающей среды;
- Определение положения и движений тела;
- Узнавание объектов по запаху;
- Способность выделять существенные признаки предметов;
- Умение обобщать, делать несложные выводы;
- Определять последовательность событий.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);
- сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;
- описания предметов окружающей действительности;
- обогащения чувственного опыта у детей.

Для учета занятий и степени усвоения материала заведён журнал, где отмечаются даты проведения занятий, вёдется учет посещаемости, оценивается усвоение учебного материала, выполнение заданий.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты промежуточного мониторинга заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год).

Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Зрительное восприятие:

- Прослеживание взглядом за движущимися, близко расположенными предметами (по горизонтали, вертикали, вперед, назад, по кругу);
- Прослеживание взглядом за движущимися удаленными объектами;
- Узнавание и различение цветов объектов;
- Фиксация взгляда на лице педагога, другого участника;
- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном с различных сторон от воспитанника.

Слуховое восприятие:

- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне различных частей тела;
- Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- Соотнесение звука с его источником;
- Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие:

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на:

- прикосновения человека;
- соприкосновение с различными по структуре, температуре, вязкости материалами;
- вибрацию, исходящую от объектов;
- давление на поверхность тела;
- положение тела в пространстве;
- положение различных частей тела;

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха:

- Адекватная реакция на различные запахи;
- Различение различных объектов по запаху.

Вкусовое восприятие:

- Адекватная реакция на продукты, различные по вкусу (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (твердый, жидкий, вязкий, сыпучий).

Основные задачи программы по разделам:

- Учить воспитанников восприятию отдельных предметов, выделяя их из общего фона;
- Учить дифференциации легко вычлняемых зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойств предметов;
- Учить различать свойства и качества предметов: мягкий-твердый, сухой-мокрый, большой-маленький, сладкий-горький, громкий-тихий;
- Учить воспитанников определять выделенное свойство словесно (любими доступными и приемлемыми способами коммуникации);
- Формировать исковые способы ориентировки-пробы при решении игровых практических задач;
- Формировать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности-игровой с дидактическими и сюжетными материалами, в строительных играх, продуктивной деятельности.

Развитие зрительного восприятия. Основное содержание работы

I полугодие:

- Развивать зрительное внимание и подражание;
- формировать целостное восприятие образа предметов, восприятие цвета; пространственной ориентировки;
- учить выделять предметы из общего фона;
- учить воспитанников ожиданию появления куклы за ширмой в одном и том же месте и прослеживать движение куклы, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах;
- развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий педагога сначала без предметов («тук-тук», «хлоп-хлоп»), а потом с предметами.
- учить соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где игрушка»);
- учить воспитанников сличать парные предметы, парные картинки;
- учить складывать разрезные и предметные картинки.

II полугодие:

- Учить воспитанников узнавать знакомые предметы среди незнакомых (свою игрушку среди других, находить названную педагогом игрушку);
- знакомить воспитанников с названиями цветов («дай красный, возьми зеленый»);
- учить сличать различные цвета («Дай такой же цвет»);
- учить различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого (подборка одежды куклам);
- учить соотносить предметы с их изображениями в пределах 2-3 предъявляемых образцов;
- учить воспитанников восприятию предметов зрительно, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и назвать по возможности).

Развитие слухового восприятия и внимания. Основное содержание работы.

I полугодие:

- Формировать восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (близко-далеко, тихо-громко);
- развивать опознавание и различение предметов по звуковым характеристикам;
- учить находить предмет в пространстве по звуку;
- учить игре на музыкальных инструментах, формировать представление о том, что различные инструменты имеют различное звучание;
- учить адекватному реагированию на слуховые раздражители;
- формировать подражательную деятельность (двигательные реакции на определенный звук);

II полугодие:

- учить реагированию на звучание фонограммы мелодии;
- учить соотносению игрушки с определенным звукоподражанием (кошка-«мяу-мяу»);
- учить различению на слух различных слов;
- учить различать на слух слова с опорой на визуальное подкрепление;
- учить воспитанников дифференцировать звукоподражания («Кто сказал мяу? Собака, лягушка или кот?»), выбирая при этом предмет или картинку.
- учить детей прислушиваться к высказываниям педагога, сопровождающего действия речевыми комментариями.

Развитие кинестетического восприятия. Основное содержание работы.

I полугодие:

- Учить осознавать и правильно реагировать на изменение положения тела в процессе двигательной активности;
- учить воспринимать и дифференцировать на ощупь величину предметов;
- учить выполнять движения кистями, пальцами по подражанию педагога с речевым сопровождением;
- развивать у воспитанников зрительно-двигательную координацию;
- формировать навыки захвата предметов пальцами (пинцетный захват, захват щепотью);
- учить совершать различные действия частями тела (удары, броски);
- учить прикасаться к различным поверхностям, фиксировать взгляд и адекватно совершать тактильные прикосновения;
- учить различным захватам, соотносимо размеру предмета;
- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по словесной инструкции («дай юлу, дай шарик») из нескольких, без предъявления образца;
- учить детей дифференцировать предметы по признаку «холодный-горячий», «сухой-мокрый»;
- учить детей различать температуру предметов;
- учить выделять по названию пальцы рук, пользоваться определенными названными пальцами при выполнении задания.

II полугодие:

- Закрепить умения воспитанников выполнять движения кистями рук по подражанию, используя в дальнейшем соответствующих стихотворных текстов;
- учить детей перекладывать, пересыпать материалы с использованием различных захватов;
- формировать размашистые движения рук (стирание с доски в различных направлениях);
- учить выполнению определенных движений кистями рук на бумаге (проводить линии с помощью или самостоятельно);
- учить выполнять движениями пальцев обеих рук синхронно, изначально с помощью, по подражанию, затем по словесной инструкции самостоятельно;
- закреплять названия пальцев.

Развитие вкусовой чувствительности. Основное содержание работы.

I полугодие:

- Знакомить воспитанников с различными вкусовыми характеристиками продуктов;
- побуждать пробовать продукты на вкус;
- формировать правильную реакцию на противоположные вкусовые качества.

II полугодие:

- Знакомить детей с тепловыми свойствами пищи;
- учить дифференцировать мягкие и твердые продукты, пробуя их;
- учить воспитанников определять пищу на вкус, при этом называя свойство.

Развитие чувствительности к запахам. Основное содержание работы.

I полугодие:

- Знакомить воспитанников с разнообразными запахами;
- побуждать детей к нюханию предложенных материалов;
- обучать вдыханию запахов через нос;
- формировать правильную реакцию на запахи;
- учить различать спокойные и резкие запахи.

II полугодие:

- Закреплять способность дифференцирования запахов;
- продолжать развивать интерес к запахам, добавляя новые, проводя ассоциативный ряд с наглядным изображением предмета, которому соответствует запах.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Психологическое обследование обучающихся	1	Оценка актуального уровня развития коммуникативной, волевой, познавательной, эмоциональной сфер воспитанников со сложным нарушением. <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Беседа • Экспериментально-психологические методы диагностики; • Изучение медицинской документации.
2	Игра «Мои игрушки» (разнообразие игрушек, различных по фактуре и размеру)- взаимодействие	1	Восприятие (реагирование) от прикосновения к различным материалам, различным видам поверхностей, возможность фиксировать взгляд и уметь адекватно совершать тактильные

	с ними).		прикосновения (котенка-погладить, мяч-бросать, машинку катать и др.)
3	Игра «Жучки» (заводные мелкие игрушки).	1	Восприятие вибрации (адекватная реакция на слуховые раздражители).
4	Игра «Море волнуется раз...»	1	Осознание и реакция на изменение положения тела в процессе двигательного действия, умение верно выполнять инструкции, поддержание положительного эмоционального фона.
5	Игра «Спрячь меня» (Набор круглых предметов: крышечки, колечки, резинки для волос; квадратных: крышечки, магнитики и др.; коробочки с прорезями для круглой и квадратной формы).	1	Умение воспринимать и различать формы: квадрат и круг; умение соотносить с прорезями в коробках; способность удерживать пальцами рук мелкие детали, а также и крупные и опустить в отверстие; зрительно соотносить и по размеру, и по форме.
6	Игра «Кот и мыши» (кукольный театр); кот произносит «Мяу», мыши -«Привет!», появляясь из-за ширмы; каждый раз в разных местах ширмы (сверху, сбоку, с разных сторон и т.д.)	1	Понимание смены положения тела в покое и движении. Внимание, правильная реакция на смену объектов, выполнение инструкций, сосредоточение взгляда на объектах. Учитывать ожидать появления кукол за экраном в одном и том же месте и проследить их движение за экраном, ожидая появления последовательно в двух определенных местах.
7	Игра «Жарко-холодно» (запись фонограмм: дождь, метель, гром снежок, солнышко; в музыкальном сопровождении; атрибуты: зонтик, шляпа, шарф и др.).	1	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные, вестибулярные, кинестетические раздражители. Развитие способности переключать действия, положение тела; правильная реакция на соприкосновение с предметами различной фактуры.
8	Игра «Наши пальчики» (муляжи фруктов; муз. инструменты, мягкие игрушки; мелкие игрушки и др.)	1	Различение тактильных раздражителей (каждый палец левой руки находит такой же предмет, как и палец правой руки). Развивать планирование движений, укрепление мышц верхней конечности, кинестетическое восприятие-двусторонняя координация, вестибулярное воздействие.
9	Игра «Поиграю в бубен!» (бубен, большие и маленькие цветные кубики: большие-в бубен бьем громко, маленькие - тихо).	1	Дифференциация звуков по силе, умение соотносить действие с размером предмета; зрительное восприятие и различение размера и цвета.
10	Игра «В гости пришла Маша» (кукла героиня мультфильма). Видео фрагментов из	1	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на вкусовые и обонятельные раздражители; адекватная реакция на акустические и зрительные раздражители. Учитывать выполнять сопряженные

	мультфильма; перенос в реальность: кукла Маша, стол, стул, варенье, каша, кусочки печенья и фруктов на тарелочках.		действия: посадить на стул за стол, поставить посуду, наложить пищу, покормить, напоить. Развивать способность различать консистенцию и вкусовые характеристики пищи: каша густая, компот жидкий; печенье твердое, банан мягкий; компот сладкий и жидкий-варенье сладкое, но густое.
11	Игра «Найди, что спрятано» (контейнеры со стружкой из бумаги с фасолью; мелкие игрушки).	1	Формирование произвольного внимания; зрительное и тактильное восприятие содержимого; умение сосредоточиться на действии-найти спрятанные внутри контейнеров игрушки. Эмоционально-положительный фон.
12	Игра «Строим город» (разноцветные кубики: деревянные пластмассовые), палочки, карандаши. Строим дом, башню, гараж. В доме мебель. Рядом с домом- скамейка, забор.	1	Учить играть с кубиками, карандашами, палочками; строить их двух-трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик, башню); расширять тактильный опыт, поверхность какая? -гладкая и шероховатая; закрепить умение различать цвета.
13	Игра «игрушечный концерт» (комплект музыкальных инструментов и карточки с их изображением).	1	Восприятие звучания музыкальных игрушек (умение различать звуки на слух). Соотнесение звука с его источником (определить муз. инструмент, сопоставить муз. инструмент с его изображением на карточке).
14	Игра «Лимон-банан» (поднос с фруктами или овощами: сладкий банан-кислый лимон; сладкая морковь соленый огурец).	1	Побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный эмоциональный фон.
15	Игра «Звуки в природе». (Запись звуков различной тональности, игра с карточками: высокая тональность -длинные полоски, низкий звук короткие полоски).	1	Восприятие высоких/низких звуков. Слуховое восприятие, адекватная реакция на раздражители: слуховые и зрительные; внимание, умение соотносить слышимое с видимым.
16	Игра «Ближе, дальше». (Ширма, источники звука: бутылочка с водой, ключ и замок, будильник и др., картинки с их изображением).	1	Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. При перемещении ширмы на различное расстояние-умение реагировать на звуки при удалении источника звука и его приближении; внимание, зрительное восприятие.
17	Игра «Хоровод» (запись чередующихся звуков, продолжительностью 1-2 мин.)	1	Восприятие звуковых сигналов по темпу и ритму, соотнесение движений в соответствии с темпом и ритмом; под звуки бубна -бежим по кругу, под гармонь -танцуем, под бубенцы прыгаем на месте).
18	Игра «В мире запахов» (арома-баночки).	1	Обучение дыханию через нос, вдыхая запахи, адекватная реакция на различение запахов. Умение тактильного различение поверхностей и структуры материала (банка-стеклянная, гладкая; крышка железная, шероховатая).
19	Игра «Мы оденемся	1	Развивать кожную чувствительность и тактильное

	тепло» (носки теплые мягкие и варежки, шарфик и шапочка шерстяные- колючие).		восприятие; формировать представление о погодных условиях (ветер, снег, холодно, тепло, мороз; развивать восприятие собственного тела; учить (по возможности) удерживать части тела (рука, нога, голова), не противиться действиям взрослого.
20	Игры с световыми материалами (фонарик, лампочки): «Солнечный зайчик», «Игра теней», «Темно-светло».	1	Развивать умение концентрировать свой взгляд; прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; создание положительного эмоционального фона на занятии.
21	Игра «Платок для куклы» (три куклы и шесть платочков, различные по текстуре (шелк, шерсть, хлопок; мешочек).	1	Формировать интерес к занятию; фиксация взгляда на объектах; концентрация внимания и формирование тактильных ощущений; умение различать части тела (покрыть платочки на головы кукол; формирование способности на ощупь найти в мешочке такие же платочки, как и на куклах. Развитие зрительных анализаторов.
22	Игра «Угостим мишку» (мягкая игрушка мишка, посуда детская, сушки-баранки (кольца от пирамидки разноцветные, разных размеров) и цилиндры деревянные (бочки с медом) разного размера; крупа, вода.	1	Учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак; выполнять Действия с предметами; развивать правильно сориентированные практические действия; развивать предметные действия с игрушкой, рассматривая ее со всех сторон перед собой; формировать положительное отношение к занятию.
23	Игра «Повторяй за мной!» (зеркало).	1	Формирование положительных откликов и эмоций; развитие слуховых анализаторов, зрительного восприятия; способность выполнить по образцу движения частями телами, глядя в зеркало и без него (щелчок языком, удары в ладоши, три прыжка ног).
24	Игра «Ловим бабочек» (набор бабочек различного размера, прищепки в соответствии с цветом крыльев).	1	Умение совершать двигательные упражнения по запуску бабочек в полет (рука на уровне плеча, вверху, на уровне пояса, внизу, над головой); развитие мышечного тонуса кистей рук. Адекватная реакция на положение частей тела.
25	Игра «Мой веселый звонкий мяч» (мячи разных цветов, кубики таких же цветов, кукла Таня). Читается стихотворение «Наша Таня» А.Барто.	1	Развитие зрительного восприятия (основные Цвета; формирование произвольного внимания и памяти; различение понятий «катится-мяч» «не катится-кубик»; закрепление умения различать форму предмета (круг и квадрат); развитие слуховых анализаторов в соотношении с действием.
26	«Цветик-семицветик» или «Цветные полянки с сюрпризом» (Кукла, бусинки, корзина, грибочки, листочки, веточки).	1	Научить детей выбирать и называть по цвету. Развивать память, внимание, мышление. Формировать умение выделять и называть, соотносить по цвету; ориентироваться в окружающем пространстве, выполнять задания педагога.
27	Игра «Парящий шарик»	1	Уметь вращать корпус, моторный контроль,

	(воздушные шары различного цвета).		зрительное слежение, зрительно-моторная координация в системе глаз-рука, физическая выносливость, устойчивость туловища, слуховая интеграция при выполнении инструкций.
28	Игра «Чудесный мешочек», «Что спрятано?» (непрозрачный мешочек, фигуры животных и предметы различной фактуры), еще один предмет для предъявления ребенку.	1	Развитие внимания; зрительной памяти и тактильного восприятия; умение соотнести с образцом, чтобы на ощупь найти то же в мешочке. Адекватная реакция на предметы из различных материалов.
29	Игра «А где же я?» (источник звука: маракас, шейкер, бубен, свистулька, дудочка).	1	Адекватная реакция на звуки (слуховые раздражители). Способность поворачивать голову и шею в сторону источника звука. Звуки издаются взрослым из-за спины, справа, слева от ребенка.
30	Разминка-игра "Игрушки и игры" («Веселые мячи (резиновые, пластмассовые, войлочные); "Волшебные ленточки" (атласная, капроновая, полотняная) мяч, лента.	1	Развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности; формировать положительное отношение к занятиям; развивать восприятие собственного тела; расширять тактильный опыт ребенка; выражать реакцию на различение разной фактуры лент.
31	Игра-эстафета «Стоп-игра» (запускается волчок, юла, вращается обруч и т.д; спортивный инвентарь: скамейка, мяч, тоннель, полоса препятствий).	1	Формирование умений изменять свое поведение (состояние) по инструкции. Адекватное восприятие инструкции (сигнала) и реакция на положение тела (совершение различных действий-удар рукой по мячу, прокатить мяч и сбить кегли, пробежать по скамье или просто остановиться и зафиксировать позу).
32	Игра «что изменилось?» (комплект цветных камешков; ракушек, разноцветных прищепок).	1	Внимание, зрительная память, умение реагировать на перемену мест объектов. Зрительное восприятие и различение цвета и формы; способность реагировать на инструкции и совершать действия (снять прищепку и переместить туда, где была прежде).
33	Игра «Волшебные запахи» (баночки, в которых лежат листочки, плоды и соцветия с разных деревьев, кустарников (лавровый лист, ромашка, укроп).	1	Учить воспринимать предметы на ощупь (листья гладкие, плоды шиповника шероховатые); расширять тактильный опыт детей; учить обследовать руками предметы (сопряженные действия); учить дифференцировать на ощупь гладкую и бархатистую сторону листа (мать-и-мачеха). Формировать умение вдыхать запахи, растирая в ладонках содержимое баночки и различать спокойные и резкие запахи.
34	Игра «Лимон-банан» (поднос с фруктами или овощами: сладкий банан-	1	Закрепить желание и побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный

	кислый лимон; сладкая морковь соленый огурец).		эмоциональный фон.
35	Игра «Медвежонок принес подарки». (игрушка-медвежонок, яблоки, груши, банан, лимон или апельсин, корзинка).	1	Развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности; приучать детей к положительному реагированию на определенные раздражители; расширять тактильный опыт ребенка (мягкий, гладкий), побуждать выполнять сопряженные действия по обследованию поверхности предмета.
36	Игра «Ударь в бубен» (бубен (большой и маленький); цветные кубики: большие-в бубен большой бьем; маленькие кубики-в маленький).	1	Дифференциация звуков и предметов, умение соотнести действие с размером предмета, зрительное восприятие и различение размера и цвета.
37	Игра со льдом (перекладывание в формочки, изготовление цветных форм с помощью красок), растапливание на свече.	1	Формирование адекватной реакции во взаимодействии с различными материалами по температуре (лед холодный) и по структуре (гладкий, скользкий). Реакция и понимание того, что предмет может изменять свою форму и структуру, различение цветов.
38	Игра «Монетки» (копилки с монетками различного цвета: золотые, серебряные, медные (желтые, белые и коричневые).	1	Умение реагировать на речевую инструкцию: «Поймай монетку!». При ссыпании в руку ребенка формировать умение фиксировать взгляд на объекте, различение цвета. Адекватная эмоционально-двигательная реакция при выполнении действия (опустить монетки в соответствующую по цвету копилку).
39	Музыкальная игра «Ой, ты, зимушка-зима» (снег-вата-легкий-дует летит; белая бумага-рвем-делаем снежки, комкаем в комочки-твердая-бросаем). Обыгрываем под музыку (тихо-снег идет, громко -играем в снежки).	1	Развивать кожную чувствительность; побуждать выражать эмоциональную реакцию на прикосновение ваты к телу; формировать и развивать кожную чувствительность; учить различать приятные и не приятные прикосновения; побуждать выполнять сопряженные действия по обследованию поверхности предмета; развиваем слуховые анализаторы-адекватная реакция на музыку (громко-тихо).
40	Игра «Шумящие коробочки» (2-3 коробочки, заполненные различным содержимым-крупой, монетками).	1	Восприятие громких/тихих звуков. Умение на слух определить и выбрать, какой коробочкой производил шум взрослый. Громкие звуки в коробке светлого тона, тихие-темного. Развивать зрительное восприятие (различение цвета).
41	Ролевая игра «У нас сегодня гости» (игрушки усаживаем за стол на стульчики и угощаем; на тарелочках крупы и бобовые).	1	Учить обследовать руками мебель: стол, стулья (сопряженные действия); расширять тактильный опыт ребенка; учить обследовать руками полную и пустую тарелки (сопряженные действия); закрепить восприятие крупных зерен и мелких; развивать интерес к занятиям.

42	Игра с водой «Пришла весна»: пипетка, губки, бутылки, лейки разных размеров, мельница, заводные мелкие игрушки. Картинки с изображениями: солнце, лужи, птицы купаются.	1	Создание положительного эмоционального фона; развитие кинестетических ощущений, зрительное восприятие и соотнесение действий с изображением (солнце светит ярко, поэтому тепло и птички купаются в луже; идет дождик-капаем из пипетки; бегут ручьи-демонстрируем, как выливается и течет по поверхности из бутылочки вода); умения сотрудничать со взрослым.
43	Игра «Волшебные запахи» (банки стеклянные, в которых лежат листочки, плоды и соцветия с разных деревьев, кустарников (лавровый лист, ромашка, укроп).	1	Закреплять умение воспринимать предметы на ощупь (листья гладкие, плоды шиповника шероховатые); расширять тактильный опыт детей; учить обследовать руками предметы (сопряженные действия); учить дифференцировать на ощупь гладкую и бархатистую сторону листа (мать-и-мачеха). Формировать умение вдыхать запахи, растирая в ладонках содержимое банки и различать спокойные и резкие запахи.
44	Игра «Определи и назови» (на подносе кусочки: горький лук, сладкий шоколад, соленый огурец, кислый лимон); продукты те же в целом виде.	1	Формирование способности различать: вкусовые качества продуктов питания; учить адекватно реагировать на различные вкусовые качества; уметь соотнести-кусочек с целым. Развивать интерес к занятию, обращая внимание на способность выполнять правильно инструкции при использовании разных качественных определений-характеристик вкуса.
45	Игра с тестом (пластилином, массой для лепки, хендгамом); клеенки, ножи для пластилина, формочки, тарелки (детская посуда).	1	Развивать умение взаимодействовать с пластичными материалами; адекватная реакция на свойства и качества; индивидуальный подход с учетом брезгливости детей; формировать умения совершать действия различными частями тела: разминать, сдавливать, катать, резать, выкладывать.
46	Музыкальная игра «Мы-музыканты, все мы таланты» (песню исполняет взрослый с движениями: похлопывание ладошами, поглаживание по животу, легкие прикосновения руками к ушам, губам и т.д.)	1	Формирование положительного эмоционального фона и интереса к занятию; умение соотносить движение частей тела по подражанию; зрительное и слуховое восприятие; развивать интерес к ритму и мелодиям.
47	Игры с мыльными пузырями: «Пенный замок», «А, ну-ка, поймай», «Лети-лети» (набор мыльных пузырей, которые быстро лопаются и нет; трубочки, игрушки.	1	Формирование зрительных навыков; зрительно-перцептивное развитие, зрительно-моторная координация в системе «глаз-рука», осознание своего тела, речевое развитие, тренировка артикуляции и улучшение техники дыхания.
48	Игра «Бросание мячиков» (набор мячей различного цвета, структуры;	1	Формировать умения планировать движения, зрительно-моторные навыки, зрительное слежение и фиксация. Развитие желание и

	большой короб).		интереса у данного рода упражнениям.
49	Игра «На машине по лабиринту» (игровая панель с лабиринтами и воротами, две машинки).	1	Формировать планирование движений, вестибулярное воздействие, укрепление мышц нижних конечностей, зрительное внимание, вестибулярно-зрительная интеграция.
50	Игра «Попади в цель» (картинка с пустыми клетками; пуговицы разноцветные, пинцет).	1	Развивать способность пользоваться пинцетом (пинцетный захват), противопоставление большого пальца, тактильное воздействие развитие крупной моторики; зрительное восприятие (положить пуговицу на свободную клетку) и дифференцировка по размеру (большие пуговицы и маленькие).
51	Игра «Съедобное ожерелье» (картинки с ягодами на тему «Лето»; муляжи из ваты, нитки с большой вышивальной иглой для нанизывания).	1	Формировать способность чередовать действия (одной рукой держим ягоду, другой надеваем на иглу с нитью), зрительно-моторная координация в системе глаз-рука; концентрация внимания; создание положительного эмоционального фона.
52	Интерактивная игра «Угадай, что звучит» (сигнал машины, стук молотка, пение птицы, журчание воды и др.)	1	Развитие слуховых анализаторов; адекватная реакция на звуки окружающего мира; умение соотносить звук с изображением. Развитие координации движений пальцев (мелкой моторики). Умение чередовать (запись звука-картинка-нажатие клавиши).
53	Игра «Сухой душ» (набор цветного песка в банках, картинки с изображением времен года, полоски ткани в соответствии с цветами: лето-желтый, весна-синий, зима-белый осень-красный).	1	Развитие и коррекция слухового и тактильного восприятия; сенсорная интеграция и кинестетическое восприятие: адекватная реакция на ощущения, исходящие от объектов (на руки сыпать цветной песок); зрительное восприятие: соотнесение цвета ткани с картинкой времени года и цвета песка. «Сухой душ» для рук -на ткани.
54	Игра «Сенсорная тропа» (пуф «Мягкий Остров», массажная Тропа, мягкая игрушка -заяц, аудиозапись «Звуки леса»).	1	Развитие и коррекция восприятия: положительная реакция на ощущения под стопами ног (колючая или мягкая поверхность, камешки или гладкая); Формирование слухового восприятия: реакция на звуки леса (долгие и краткие; громкие и тихие; близкие и далекие). Умение реагировать на данные характеристики звуков в классе для занятия (перенос и обобщение навыка).
55	«Ванна для игр с песком и водой» (три бутылки с холодной, теплой и горячей водой, картинки: зима, прорубь, ведро с водой; лето: речка, светит солнце; газовая плита с горячей конфоркой и на ней кипящий чайник, схематичные картинки-пиктограммы: чашка, кран с льющейся водой,	1	Формирование интереса и желания заниматься, создание положительного эмоционального фона. Адекватная реакция на качество материала: песок -сыпется, вода течет; на температуру воды; зрительное восприятие, зрительная память; соотнесение реальных действий с изображениями на картинках: пловец в воде, ребенок в тазике, чашка под струей воды из крана, наливаем из бутылки воду в чашку; умение сотрудничать со взрослым.

	душ, пловец в воде, мытье посуды).		
56	«Лото» Четыре карточки, разделенных на четыре квадрата разного цвета, 4 картинки, разрезанных на 4 части; 4 маленьких картинки с изображением предметов той же формы того же цвета.	1	Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с фигурой (эталон). Зрительная и тактильная координация; умение различать, запоминать и соотносить части предмета с целым.
57	Ролевая игра «А у нас сегодня праздник» (комплект детской посуды, мебели, игрушки из различного материала (мягкие, тканевые, пластмассовые, деревянные).	1	Продолжать учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак; выполнять действия с предметами; развивать правильно сориентированные практические действия; развивать предметные действия с игрушкой, рассматривая ее со всех сторон перед собой; закреплять умение различать по внешним признакам и по фактуре; вызывать положительное отношение к занятию.
58	«Волшебный сундучок» (ткань, мех, пуговицы, клубки пряжи, бросовый материал).	1	Развитие тактильных ощущений, формирование навыков сотрудничества с педагогом. Закрепление свойств предметов (разглядывание и уточнение).
59	Игра «Шалтай-болтай» (выполнение соответствующих упражнений под текст стихотворения: « Шалтай-Болтай Сидел на стене. Шалтай-Болтай Свалился во сне».	1	Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног). Совместное выполнение движений; закрепление ориентировки в пространстве (вправо-влево); развитие слуховых анализаторов (адекватная реакция на текст -строки стихотворения); правильное выполнение инструкций.
60	«Зрительная гимнастика» (фонограмма мелодий, раздаточный материал ленты, палочки, рукавицы) Пример текста: Раз, два, три, четыре, пять Начинаем мы играть. Вы смотрите, не зевайте И за мной все повторяйте, Что я вам сейчас скажу И при этом покажу.	1	Развитие и коррекция зрительного восприятия; умение выполнять инструкции и подражать; восприятие слуховыми анализаторами слов и мелодий; осознание и ощущение собственного тела (игра на пианино-муляж; на руках зеленые рукавички прыжки лягушки; плывет рыба; ползет гусеница).
61	Рисование на доске, на листах бумаги, на больших листах бумаги на полу красками, мелом, фломастерами, карандашами-свободное рисование.	1	Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать в направлении сверху вниз, слева направо. Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской (фломастерами или карандашами по листу формата А-4) по большому листу бумаги

			(по подражанию, самостоятельно). Научить детей выбирать и называть по цвету.
62	Игра «Чудеса на небесах» (шнуровка на закрепленных над головой-виде неба панелей с отверстиями, крупные веревки разного цвета для переплетений-узоров).	1	Развитие сенсомоторных координаций, кинестетической регуляции движений пальцев и кисти под зрительным контролем взрослого. Умение выполнять действия по инструкции, по образцу и самостоятельно. Закрепление умений взаимодействовать со взрослым.
63	Игра «Шумящие коробочки» (2-3 коробочки, заполненные различным содержимым- крупой, монетками и др.)	1	Продолжать формировать восприятие громких/тиши звуков. Умение на слух определить и выбрать, какой коробочкой производил шум взрослый. Громкие звуки в коробке светлой, тихие-темного. Развивать зрительное восприятие (различение цвета).
64	Игра «В мире запахов» (арома-баночки).	1	Закрепить умение вдыхать через нос, адекватная реакция на различение запахов. Умение тактильного различение поверхностей и структуры материала (банка-стеклянная, гладкая; крышка железная, шероховатая).
65	Игра «Определи и назови» (на подносе кусочки: горький лук, сладкий шоколад, соленый огурец, кислый лимон); продукты те же в целом виде.	1	Продолжать формирование способности различать вкусовые качества продуктов; учить адекватно реагировать на различные вкусовые качества; уметь соотнести кусочек с целым. Развивать интерес к занятию, обращая внимание на способность выполнять правильно инструкции при использовании разных качественных определений характеристик вкуса.
66	Итоговая психологическая диагностика	1	Оценка актуального уровня развития коммуникативной, волевой, познавательной, эмоциональной сфер воспитанников со сложным нарушением. <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Беседа • Экспериментально-психологические методы диагностики; Изучение медицинской документации.
	Всего:	66	

Описание материально – технического обеспечения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

- Организационные и материально-технические условия:
 - Специально оборудованный кабинет с выделенными зонами для проведения индивидуальных и групповых форм работы
 - Основные характеристики:
 - Площадь кабинета - около 10 кв.м;
 - Удаленность кабинета от источников шума, оптимальная влажность и температура, отсутствие сквозняков;
 - Звукоизоляция;
 - Освещение (естественное и искусственное);
 - Гармоничное сочетание отделки и цветовой гаммы;
 - Мебель для дидактического материала и методических пособий.
 - Комплекты необходимого диагностического инструментария:
 - Методики диагностики;
 - Ключи для обработки результатов;
 - Бланки.
 - Комплекты диагностического материала и методических пособий для проведения коррекционно-развивающей работы:
 - Методические пособия;
 - Настольные игры;
 - Коррекционные программы;
 - Развивающие программы;
 - Кинетический песок;
 - Набор мелких игрушек для песочной терапии;
 - Набор мягких игрушек для социально-ролевых и сюжетных игр;
 - Различное оборудование и средства для сенсорных игр;
 - Аудиоматериалы;
 - Фотоматериалы;
 - Документация педагога-психолога.

Используемая литература:

1. Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе. Под ред. Морозова С.А. М., 2002.
2. Высотина Т.Н., Демьянчук Л.Н. Программа психологической коррекции психических процессов у детей дошкольного возраста с ЗПР: СПб, изд. РГПУ им.И.А.Герцена, 2014.-67с.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников.- М.1991
4. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2011. - 119 с. - (Специальная психология).
5. Морозов С.А. Детский аутизм и основы его коррекции. М., 2002. 6. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. М., 1997.
6. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Выпуск 5. М., 2006. 8. Шанина Н.О. «Программа индивидуальной коррекционно – развивающей работы с детьми с РАС». Орел, 2007г.
7. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение

обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие /
Под общ. ред. Хаустова А.В. ,М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.