

**Приложение 1
к АООП образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета
профильного труда «Валяние»**

5 класс

Учитель: Т. В. Дроздецкая
Высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета профильного труда «Валяние» для обучающихся 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), которая является учебно- методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно – правовую базу рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

Цель: формирование и развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) творческих способностей и эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния из шерсти.

Задачи:

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при валянии из шерсти (материалы, инструменты, приспособления и т.д.)
- освоение способов валяния
- способствовать творческому развитию личности
- мотивировать устойчивый интерес к прикладному искусству – валянию
- развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной деятельности воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость
- воспитывать эстетический и художественный вкус
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу.

Общая характеристика учебного предмета профильного труда «Валяние»

Валяние войлока модное и популярное занятие. Валяние – это техника, доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с шерстью представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок.

Изделия из шерсти выглядят оригинально, приемы работы просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. С помощью валяния можно создать буквально все: необыкновенные настенные панно, стильные изделия для интерьера, различные фигурки, бижутерию.

С натуральной шерстью приятно работать, она теплая, мягкая, разноцветная. Не удивительно, что она заняла заметное место среди материалов для хобби. Различают две техники валяния шерсти: мокрое и сухое (сухое валяние также иногда называют фальцеванием).

Работа над изготовлением изделий из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

Рабочая программа учебного предмета профессионально-трудового обучения «Валяние» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Место учебного предмета профильного труда «Валяние» в Учебном плане

Учебный предмет профильного труда «Валяние» включен в предметную область учебного плана «Технология».

Реализация рабочей программы учебного предмета профильного труда «Валяние» рассчитана на 272 часа (34 учебные недели, по 8 часов в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Валяние»

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях;

10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «Валяние» и

- освоить правила техники сухого и мокрого валяния
- научиться правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния
- знать технику правильной раскладки шерсти
- выполнять работу качественно
- знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами

Достаточный уровень:

- научиться подбирать цветовую гамму при выполнении изделий
- освоить правила техники сухого и мокрого валяния
- знать технологические приёмы выполнения различных операций
- научиться правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния
- знать технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия
- равномерно распределять шерсть по всей заготовке
- начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия
- подбирать шерсть, иголки в зависимости от техники валяния или рисунка
- составлять и набивать рисунок на заготовке
- выполнять работу качественно
- знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Содержание учебного предмета профильного труда «Валяние»

№ №	Раздел, темы	Содержание программного материала	Результаты освоения раздела, темы
1	Вводный раздел	Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	предметные: - иметь элементарные представления о технике «Валяние» - знать виды шерсти и инструменты для работы познавательные: - с помощью педагога составлять алгоритм работы

			<p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	Цвет. круг. Цветовой Основы композиции	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь элементарные представления о технике «Валяние» - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - знать выразительные средства - цвет, объём, композиция <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога составлять алгоритм работы <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место
3	Техника «Шерстяная акварель»	<ul style="list-style-type: none"> - выкладывание художественного войлока - техника изображения объектов, предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д. - выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы. - пейзаж из шерсти, выбор идеи, эскиз. 	<p>предметные: знать приёмы изготовления изделий в технике «Живопись шерстью»</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия
4	Мокрый способ валяния	Картина в технике мокрого валяния. Изготовление шариков-бусин.	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы изготовления изделий в технике мокрого валяния - составлять из шерсти образцы

		<p>Изготовление серёжек. Изготовление броши. Изготовление чехла для мобильного телефона. Изготовление брелоков. Изготовление декоративных валенок.</p>	<p>различных цветовых гармоний</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать новый вид деятельности от уже известного - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ) - использовать в жизни полученные знания <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проговаривать последовательность действий на уроке - выполнять самостоятельно учебные действия - осуществлять взаимный контроль - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку
5	Сухой способ валяния	<p>Изготовление жгутов-веточек. Изготовление фруктов. Изготовление божьей коровки. Изготовление броши. Изготовление новогоднего украшения. Изготовление брелоков.</p>	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы изготовления изделий в технике сухого валяния - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой - уметь воплощать свои идеи по памяти и воображению - знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать

			<p>последовательность действий на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия
6	Комбинированное валяние	<p>Изготовление брелоков. Изготовление новогоднего украшения. Изготовление броши. Изготовление игрушки.</p>	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы изготовления изделий в технике сухого и мокрого валяния - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой - уметь воплощать свои идеи по памяти и воображению - знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать новый вид деятельности от уже известного - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ) - использовать в жизни полученные знания <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия - осуществлять взаимный контроль - гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих одноклассников - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку
7	Оформление работ, выставок	<p>Оформление детских работ для выставки</p>	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать технологию выполнения изделий различными способами - знать требования к качеству готовых изделий - уметь определять номер и вид игл для валяния

			<p>-уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния</p> <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искать и выделять необходимую информацию -преобразовывать практическую задачу в познавательную -выбирать эффективный способ решения творческой задачи <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речь для регуляции своего действия -владеть монологической и диалогической формой речи -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебно-творческую задачу -осуществлять пошаговый и итоговый контроль -адекватно воспринимать оценку учителя
8	Заключительное занятие	Подведение итогов учебного периода, участие детей в мероприятиях, проводимых в школе-интернате	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать требования к качеству готовых изделий <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искать и выделять необходимую информацию -преобразовывать практическую задачу в познавательную <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебно-творческую задачу -адекватно воспринимать оценку учителя

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Организация рабочего места. Просмотр презентации «Материалы и инструменты, необходимые для валяния». Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
2	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	1	Организация рабочего места. Просмотр презентации «Виды шерсти. Инструменты и принадлежности». Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции			
3-4	Цвет. Цветовой круг	2	Организация рабочего места. Знакомство с цветовым кругом. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
5-6	Основы композиции	2	Организация рабочего места. Знакомство с основами композиции. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
Техника «Шерстяная акварель»			
7-8	Выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущей картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
9-10	Выкладывание художественного войлока	2	Организация рабочего места. Повторение приема выкладывания шерстью – вытягивание. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
11-12	Выкладывание художественного войлока	2	Организация рабочего места. Повторение приема выкладывания шерстью – вытягивание. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
13-14	Техника изображения объектов, предметов: скручивание шерсти	2	Организация рабочего места. Повторение приема «скручивание жгута». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
15-16	Техника изображения объектов, предметов: скручивание шерсти	2	Организация рабочего места. Повторение приема «скручивание жгута». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
17-18	Техники изображения объектов, предметов: рубка шерсти	2	Организация рабочего места. Повторение техники изображения объектов, предметов - «рубка шерсти». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
19-20	Техники изображения объектов,	2	Организация рабочего места. Повторение техники изображения объектов,

	предметов: рубка шерсти		предметов - «рубка шерсти». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
21-22	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Осенний букет»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
23-24	Пейзаж из шерсти «Осенний букет»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
25-26	Пейзаж из шерсти «Осенний букет»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
27-28	Пейзаж из шерсти «Летний букет»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
29-30	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Золотая осень»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
31-32	Пейзаж из шерсти «Золотая осень»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
33-34	Пейзаж из шерсти «Золотая осень»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
35-36	Пейзаж из шерсти «Золотая осень»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
37-38	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
39-40	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
41-42	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
43-44	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Практическая работа в технике сухого валяния.

			Работа с технологической картой. Уваливание картины руками. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
45-46	Картина (открытка) из шерсти «Мак»	2	Организация рабочего места. Создание эскиза картины. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
47-48	Картина (открытка) из шерсти «Мак»	2	Организация рабочего места. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
49-50	Картина (открытка) из шерсти «Мак»	2	Организация рабочего места. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
51-52	Картина (открытка) из шерсти «Бабочка»	2	Организация рабочего места. Создание эскиза картины. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
53-54	Картина (открытка) из шерсти «Бабочка»	2	Организация рабочего места. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
55-56	Картина (открытка) из шерсти «Бабочка»	2	Организация рабочего места. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
57-58	Картина (открытка) из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Создание эскиза картины. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
59-60	Картина (открытка) из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Изготовление картины в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
61-62	Картина (открытка) из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Изготовление панно в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
63-64	Панно «Портрет животного» (кот)	2	Организация рабочего места. Изготовление панно в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
65-66	Панно «Портрет животного» (кот)	2	Организация рабочего места. Изготовление панно в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
67-68	Панно «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Создание эскиза панно. Изготовление панно в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
69-70	Панно «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Изготовление панно в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

71-72	Панно «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Изготовление панно в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
73-74	<i>Текущий контроль успеваемости 1 триместра</i>	2	Написание контрольной работы по ранее изученному материалу
Мокрый способ валяния			
75-76	Техника и приёмы изготовления изделий методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
77-78	Техника и приёмы изготовления изделий методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
79-80	Техника и приёмы изготовления изделий методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
81-82	Изготовление украшений и бижутерии методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
83-84	Изготовление украшений и бижутерии методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
85-86	Изготовление украшений и бижутерии методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
87-88	Изготовление украшений и бижутерии методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
89-90	Изготовление украшений и бижутерии методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой.

134	мокрого валяния		технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
135-136	Изготовление игрушек в технике мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению броши в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
137-138	Изготовление игрушек в технике мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению игрушек в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
139-140	Изготовление игрушек в технике мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению игрушек в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
141-142	Изготовление игрушек в технике мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Практическая работа по изготовлению игрушек в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
143-144	Организация выставки	2	Участие в организации выставки
Сухой способ валяния			
145-146	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
147-148	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
149-150	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
151-152	Изготовление украшений и бижутерии методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

248			работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
249-250	Авторская работа	2	Организация рабочего места. Практическая работа по выполнению авторской работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
251-252	Авторская работа	2	Организация рабочего места. Практическая работа по выполнению авторской работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
253-254	Авторская работа	2	Организация рабочего места. Практическая работа по выполнению авторской работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
255-256	Авторская работа	2	Организация рабочего места. Практическая работа по выполнению авторской работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
257-258	Промежуточный контроль успеваемости	2	Написание контрольной работы по ранее изученному материалу
259-260	Авторская работа	2	Организация рабочего места. Практическая работа по выполнению авторской работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
261-262	Авторская работа	2	Организация рабочего места. Практическая работа по выполнению авторской работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
263-264	Организация выставки	2	Участие в организации выставки
Оформление работ, выставок			
265-266	Оформление работ, выставок	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
267-268	Оформление работ, выставок	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
269-270	Оформление работ, выставок	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
271-272	Заключительное занятие	2	Подведение итогов работы каждого обучающего в течении года
	Итого	272	

Материально-техническое обеспечение

Интерактивная доска – 1 шт.
 Проектор – 1 шт.
 ПК учительский – 1 шт
 ПК ученический – 12 шт.
 Компьютерные столы – 13 шт.
 Компьютерные стулья – 13 шт.
 Ученические парты – 8 шт.
 Ученические стулья – 16 шт.
 Учительский стол – 1 шт.
 Учительский стул – 1 шт.

Дидактический материал

№ п\п	Наименование
1	Разработки для проведения занятий: эскизы, готовые изделия
2	Рисунок «Цветовой круг»
3	Рисунок «Примерные сочетания цветов»
4	Таблица «Виды шерсти»
5	Информационные средства: методическая литература, методические разработки: – иллюстративный материал – фотоматериалы – литература по валянию

Материальные условия

№пп	Наименование
1	Светлый класс для занятий обучающихся
2	Стол, стулья для обучающихся и педагога
3	Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, поролон, непряденая шерсть, щетка для валяния, бусины, клей
4	Рамки для картин
5	Фурнитура для бижутерии

Литература

№ пп	Название	Автор	Издательство, год издания
1	Картины из фетра своими руками	Кнаке.Ж.	Практическое руководство- М. 2018
2	Все о войлоке и фильцевании (приложение к журналу «чудесные мгновения»)	Красникова Г.	М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017
3	Основы учебного академического рисунка	Ли Н	М.: Эксмо, 2020
4	Игрушки в технике фильцевания	Люцкевич Л.	М.:Эксмо, 2018 (Азбука рукоделия)
5	Игрушки в технике фильцевания	Люцкевич Л.	М.:«Ниола-Пресс»2016 (Новые идеи)
6	Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье»	Мамонова М., Бублик В., Красникова Г.	М.:Астрей, 2017

Учебно-методическая и справочная литература

№ пп	Название	Автор	Издательство, год издания
Литература для учителя			
1	Коллекция журналов «Ручная работа».	Кнаке.Ж.	Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»
2	Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения.	Красникова Г.	М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017 г.
3	"Игрушки из шерсти: пошаговый мастер-класс"	Смирнова Е.	Питер, 2018 г.
4	Живопись шерстью	Мишанова О.	Ниола-Пресс 2017г.
5	Шерстяные панно своими руками	Пипер А.	Ниола-Пресс 2018 г.

Н)ЗОШПТо, проНугієроааНо хон-ВО ЛНГТОВ

прописью)
,Qіір О «Школа-интернат № 1»
Н.Ю. Андреева
Дата « 10 » 06 20 21 г.
ТБУКО
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

