

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Весёлые ручки»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Адолина Виктория Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Калининград  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые ручки» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности развитие мелкой моторики.

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь

Новизной особенностью кружковой работы «Ловкие пальчики» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, что непосредственно влияет на речевое развитие ребенка.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Воспитателю, организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить детей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильное ощущение.

Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение.

Дает возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у воспитанников умения учиться, самостоятельно добывать и систематизировать знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирование материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностного – ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Адресат программы:**

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 15 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Общее количество часов - 99 часов. Продолжительность занятия 40 минут, между занятиями предусмотрены 10-минутные перерывы.

## **Педагогическая целесообразность**

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;

- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость.**

Обучение детей по программе позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить детей умениям и навыкам лепки из разного материала;
- научить основным приемам шнуровки, лепки рисования;
- учить расписывать вылепленные из соленого теста изделия.

**Развивающие:**

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- развивать творческой активности, пространственного мышления, фантазии.

**Воспитательные:**

- формировать умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- воспитать уважительного отношения к своему и чужому труду.

**Принципы отбора содержания.**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

– культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

– природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;

– гуманизации (социальной защиты растущего человека);

– целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

– единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Основные формы и методы**

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с УО.

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать

жизнь в настоящем. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоциональноценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися. Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – создание эскиза;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;

- физкультминутки;
- работа по технологическим картам с текущим инструктажем;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческой группы.

#### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программы у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;

Обучающийся будет знать:

- названия животных и где они живут;
- названия и отличительные особенности времён года;

Обучающийся будет уметь:

- играть в разнообразные игры;
- владеть вождением пальчиковой и перчаточной куклы;
- решать несложные постановочные задачи
- как автор текста, как актер, как сценограф;
- обсуждать просмотр театральной постановки;
- соблюдать основные нормы русского литературного языка;
- свободно двигаться в сценическом пространстве;
- владеть элементами словесного и сценического действия.

Обучающийся сможет развить:

- мелкую моторику;



- пластику рук и тела;
- наблюдательность;
- память;
- навыки музыкального и пластического самовыражения;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации учащихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Программа предусматривает следующие этапы педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей (Приложение 1));
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебно-тематический план(99 часов, 3 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	«ОСЕНЬ»	4	7	11	Выставка работ
2	«ОВОЩИ»	4	7	11	Оформление альбомов Выставка работ
3	«ПРОФЕССИИ»	4	7	11	Выставка работ Оформление альбомов
4	«ЗИМА, НОВЫЙ ГОД»	5	7	12	Оформление класса Выставка работ
5	«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»	4	8	12	Выполнение практических заданий, презентация
6	«ТРАНСПОРТ»	4	7	11	Выставка работ
7	«МАМИН ПРАЗДНИК»	3	7	10	Оформление класса Выставка работ

8	«ВЕСНА»	3	8	11	Оформление класса Выставка работ
9	«НАСЕКОМЫЕ»	3	7	10	Выставка работ
	<b>Итого</b>	34	65	99	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Осень (11 часов).**

Теория: Знакомство детей с временем года. Цвета осени, обычаи.

Практика: - учить детей собирать разрезные картинки листьев из 5 частей; рвать бумагу на мелкие кусочки; выполнять пальчиковые игры; изображать прямые горизонтальные линии, нанизывать бусы из рябины.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

### **Тема 2. Овощи (11 часов).**

Теория: Знакомство детей с овощами. Цвета овощей. Чем отличаются овощи от фруктов? Что можно приготовить из овощей?

Практика: учить детей выполнять пальчиковые игры; лепить овощи из пластилина; рисовать овощи пальцем на песке.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

### **Тема 3. Профессии (11 часов).**

Теория: Знакомство детей с разными профессиями людей.

Практика: учить детей массажировать ладошки и пальцев рук; выкладывать дорожки из семян тыквы, домик из счетных палочек; собирать машину из геометрических фигур; сортировать белую и красную фасоль; нанизывать бусы из пуговиц.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

### **Тема 4. Зима, Новый год. (12 часов).**

Теория: Знакомство детей с временем года. Познакомиться с разнообразием снежинок.

Практика: учить детей скатать кусочки ваты в комочки; лепить из пластилина снежки, снеговика; вкладывать игрушки из картона в прорези елки – шаблона; склеиванию колец из бумаги; рисовать ладошками.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

#### **Тема 5. Домашние животные. (12 часов).**

Теория: Познакомить с разнообразием животных. Узнать чем домашние животные отличаются от зверей.

Практика: учить собирать разрезные картинки из 7 частей, рисовать на песке пальцем; выкладывать животных из счетных палочек.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

#### **Тема 6. Транспорт (11 часов).**

Теория: Познакомить с разнообразием транспорта. Узнать для чего предназначен каждый транспорт .

Практика: учить выполнять совместно с педагогом пальчиковые игры; нанизывать цветные бусы на проволочку; обводить изображения машин по трафарету и раскрасить их; показывать пальчиковый театр по сказкам.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

#### **Тема 7 Мамин праздник. (10 часов).**

Теория: Знакомство с праздником. Обычаи и правила праздника.

Практика: учить собирать бусинки с коврика; разобрать бусины по цвету и разложить по коробкам; выкладывать цветы по контуру цветным рисом, из мозаики, собирать деревянные пазлы.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

#### **Тема 8. Весна. (11 часов).**

Теория: Знакомство с временем года. Вспомнить краски весны и разнообразие цветов.

Практика: учить выполнять игровые упражнения- массаж ладоней, пальцев рук; прикреплять прищепки вокруг круга; смотать и размотать клубок нити; выкладывать из счетных палочек кораблик.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

#### **Тема 9. Насекомые. (10 часов).**

Теория: Знакомство с насекомыми.

Практика: учить выполнять пальчиковые игры; выкладывать из пуговиц гусеницу; украсить пластилином шаблоны бабочки из картона.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.  
Итоговый контроль: выставка работ.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09.21	13:00-13:35	групповая	1	Листик	класс	Беседа, устный опрос
2	Сентябрь	03.09.21	14:20-15:00	групповая	1	Листопад	класс	Составление памятки
3	Сентябрь	06.09.21	13:20-14:00	групповая	1	Осенний букет	класс	наблюдение
4	Сентябрь	08.09.21	13:00-13:35	групповая	1	Дождик	класс	практика
5	Сентябрь	10.09.21	14:20-15:00	групповая	1	Бусы	класс	наблюдение
6	Сентябрь	13.09.21	13:20-14:00	групповая	1	Осенние листочки	класс	практика
7	Сентябрь	15.09.21	13:00-13:35	групповая	1	Грибы	класс	наблюдение
8	Сентябрь	17.09.21	14:20-15:00	групповая	1	Осенние деревья	класс	практика
9	Сентябрь	20.09.21	13:20-14:00	групповая	1	Одежда осенью	класс	наблюдение
10	Сентябрь	22.09.21	13:00-13:35	групповая	1	Животные осенью	класс	практика
11	Сентябрь	24.09.21	14:20-15:00	групповая	1	Поздняя осень	класс	наблюдение
12	Сентябрь	27.09.21	13:20-14:00	групповая	1	У Лариски две редиски	класс	практика
13	Сентябрь	29.09.21	13:00-13:35	групповая	1	Закрепление	класс	наблюдение
14	Октябрь	01.10.21	14:20-15:00	групповая	1	Компот	класс	практика
15	Октябрь	11.10.21	13:20-14:00	групповая	1	Собираем урожай	класс	наблюдение
16	Октябрь	13.10.21	13:00-13:35	групповая	1	Весёлые прищепки	класс	практика
17	Октябрь	15.10.21	14:20-15:00	групповая	1	Фасоль и горох	класс	наблюдение
18	Октябрь	18.10.21	13:20-14:00	групповая	1	Форма овощей	класс	практика
19	Октябрь	20.10.21	13:00-13:35	групповая	1	Варим суп	класс	наблюдение
20	Октябрь	22.10.21	14:20-15:00	групповая	1	Овощной салат	класс	практика
21	Октябрь	25.10.21	13:20-14:00	групповая	1	Огород	класс	творческое задание
22	Октябрь	27.10.21	13:00-13:35	групповая	1	Закрепление	класс	творческое задание
23	Октябрь	29.10.21	14:20-15:00	групповая	1	Все профессии важны	класс	творческое задание
24	Ноябрь	01.11.21	13:20-14:00	групповая	1	Повар	класс	творческое задание
25	Ноябрь	03.11.21	13:00-13:35	групповая	1	Врач	класс	творческое задание
26	Ноябрь	05.11.21	14:20-15:00	групповая	1	Учитель	класс	творческое задание
27	Ноябрь	08.11.21	13:20-14:00	групповая	1	Что принёс нам почтальон?	класс	творческое задание
28	Ноябрь	10.11.21	13:00-13:35	групповая	1	Мы-строители	класс	творческое задание
29	Ноябрь	12.11.21	14:20-15:00	групповая	1	Сварим суп	класс	творческое задание
30	Ноябрь	15.11.21	13:20-14:00	групповая	1	Шофёр	класс	творческое задание

31	Ноябрь	17.11.21	13:00-13:35	групповая	1	Парикмахер	класс	творческое задание
32	Ноябрь	19.11.21	14:20-15:00	групповая	1	Садовник	класс	творческое задание
33	Ноябрь	29.11.21	13:20-14:00	групповая	1	Закрепление	класс	творческое задание
34	Декабрь	01.12.21	13:00-13:35	групповая	1	Зимняя сказка	класс	творческое задание
35	Декабрь	03.12.21	14:20-15:00	групповая	1	Зимняя одежда	класс	творческое задание
36	Декабрь	06.12.21	13:20-14:00	групповая	1	Снежок	класс	творческое задание
37	Декабрь	08.12.21	13:00-13:35	групповая	1	Лепим снежки	класс	творческое задание
38	Декабрь	10.12.21	14:20-15:00	групповая	1	Зимние забавы	класс	творческое задание
39	Декабрь	13.12.21	13:20-14:00	групповая	1	Ёлочка	класс	творческое задание
40	Декабрь	15.12.21	13:00-13:35	групповая	1	Украшим нашу ёлку	класс	творческое задание
41	Декабрь	17.12.21	14:20-15:00	групповая	1	Гирлянда	класс	творческое задание
42	Декабрь	20.12.21	13:20-14:00	групповая	1	Снеговик	класс	творческое задание
43	Декабрь	22.12.21	13:00-13:35	групповая	1	Варежки	класс	творческое задание
44	Декабрь	24.12.21	14:20-15:00	групповая	1	Валенки	класс	творческое задание
45	Декабрь	27.12.21	13:20-14:00	групповая	1	Закрепление	класс	творческое задание
46	Декабрь	29.12.21	13:00-13:35	групповая	1	Домашние животные	класс	творческое задание
47	Декабрь	31.12.21	14:20-15:00	групповая	1	Собери животного	класс	творческое задание
48	Январь	17.01.22	13:20-14:00	групповая	1	Кошка	класс	творческое задание
49	Январь	19.01.22	13:00-13:35	групповая	1	Корова	класс	творческое задание
50	Январь	21.01.22	14:20-15:00	групповая	1	Курица	класс	творческое задание
51	Январь	24.01.22	13:20-14:00	групповая	1	Собака	класс	творческое задание
52	Январь	26.01.22	13:00-13:35	групповая	1	Коза	класс	творческое задание
53	Январь	28.01.22	14:20-15:00	групповая	1	Петух	класс	творческое задание
54	Январь	31.01.22	13:20-14:00	групповая	1	Свинья	класс	творческое задание
55	Февраль	02.02.22	13:00-13:35	групповая	1	Корм животных	класс	творческое задание
56	Февраль	04.02.22	14:20-15:00	групповая	1	Звуки животных	класс	творческое задание
57	Февраль	07.02.22	13:20-14:00	групповая	1	Закрепление	класс	творческое задание
58	Февраль	09.02.22	13:00-13:35	групповая	1	Транспорт	класс	творческое задание

59	Февраль	11.02.22	14:20-15:00	групповая	1	Пешеходный переход	класс	творческое задание
60	Февраль	14.02.22	13:20-14:00	групповая	1	Пароход	класс	творческое задание
61	Февраль	16.02.22	13:00-13:35	групповая	1	Выставка машин	класс	творческое задание
62	Февраль	18.02.22	14:20-15:00	групповая	1	Светофор	класс	творческое задание
63	Февраль	28.02.22	13:20-14:00	групповая	1	Грузовик	класс	творческое задание
64	Март	02.03.22	13:00-13:35	групповая	1	Велосипед	класс	творческое задание
65	Март	04.03.22	14:20-15:00	групповая	1	Машина	класс	презентация
66	Март	07.03.22	13:20-14:00	групповая	1	Пожарная машина	класс	викторина
67	Март	09.03.22	13:00-13:35	групповая	1	Полицейская машина	класс	презентация
68	Март	11.03.22	14:20-15:00	групповая	1	Закрепление	класс	викторина
69	Март	14.03.22	13:20-14:00	групповая	1	Поможем маме	класс	творческое задание
70	Март	16.03.22	13:00-13:35	групповая	1	Цветы для мамы	класс	творческое задание
71	Март	18.03.22	14:20-15:00	групповая	1	Дорога к весне	класс	творческое задание
72	Март	21.03.22	13:20-14:00	групповая	1	Волшебный песок	класс	творческое задание
73	Март	23.03.22	13:00-13:35	групповая	1	Волшебный клубочек	класс	творческое задание
74	Март	25.03.22	14:20-15:00	групповая	1	Кап-кап	класс	творческое задание
75	Март	28.03.33	13:20-14:00	групповая	1	Мамина улыбка	класс	творческое задание
76	Март	30.03.22	13:00-13:35	групповая	1	Сушим бельё	класс	творческое задание
77	Апрель	01.04.22	14:20-15:00	групповая	1	Помощь маме	класс	творческое задание
78	Апрель	04.04.22	13:20-14:00	групповая	1	Помоем посуду	класс	презентация
79	Апрель	06.04.22	13:00-13:35	групповая	1	Я катаю жёлудь	класс	викторина
80	Апрель	08.04.22	14:20-15:00	групповая	1	Солнце светит	класс	презентация
81	Апрель	18.04.22	13:20-14:00	групповая	1	Лужица	класс	викторина
82	Апрель	20.04.22	13:00-13:35	групповая	1	Кораблик	класс	творческое задание
83	Апрель	22.04.22	14:20-15:00	групповая	1	Клумба	класс	творческое задание
84	Апрель	25.04.22	13:20-14:00	групповая	1	Чистая природа	класс	творческое задание
85	Апрель	27.04.22	13:00-13:35	групповая	1	Звонкая капель	класс	презентация
86	Апрель	29.04.22	14:20-15:00	групповая	1	Закрепление	класс	викторина
87	Май	04.05.22	13:20-14:00	групповая	1	Мир май	класс	презентация
88	Май	06.05.22	13:00-13:35	групповая	1	Помню! Горжусь!	класс	викторина
89	Май	07.05.22	14:20-15:00	групповая	1	Закрепление	класс	творческое задание
90	Май	11.05.22	13:20-14:00	групповая	1	Насекомые	класс	творческое задание
91	Май	13.05.22	13:00-13:35	групповая	1	Пчела	класс	творческое задание

92	Май	14.05.22	14:20-15:00	групповая	1	Бабочка	класс	презентация
93	Май	16.05.22	13:20-14:00	групповая	1	Крылья бабочки	класс	викторина
94	Май	18.05.22	13:00-13:35	групповая	1	Гусеница	класс	презентация
95	Май	20.05.22	14:20-15:00	групповая	1	Жук	класс	викторина
96	Май	23.05.22	13:20-14:00	групповая	1	Муравей	класс	презентация
97	Май	25.05.22	13:00-13:35	групповая	1	Божья коровка	класс	викторина
98	Май	27.05.22	14:20-15:00	групповая	1	Стрекоза	класс	презентация
99	Май	30.05.22	13:20-14:00	групповая	1	Закрепление	класс	викторина

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

#### **Дидактическое обеспечение реализации программы.**

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, сборники упражнений);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов.

#### **Методические пособия для реализации программы:**

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;



- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий:**

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразие конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»; материал для рисования, ручного труда (простые карандаши); мелкие предметы: счетные палочки, игрушки; картотека пальчиковых игр, физкультминутки, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам; фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки; пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчницы, замки разных видов); тематические иллюстрации.

### **Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:**

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>

<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klass.html>

[https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/.](https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/)

### **Список литературы:**

Нормативные правовые акты

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Региональный уровень:**

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

#### **Для педагога:**

1. Н. В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»
2. Н. Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 6-12лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»;
3. О.Н. Новицкая «Веселые пальчиковые игры»;
4. С. Шанина «Играем пальчиками, развиваем речь»;
5. А. Хворостовцев «Умные ручки»;
6. С. Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения»;
7. Белая А.Е. Пальчиковые игры / А.Е. Белая. – М.: Астрель, 2015;
8. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться писать, и красиво рисовать / С.Е. Гаврина. – Ярославль.: Академия Холдинг, 2010. – 2017.

#### **Для обучающихся и родителей:**

1. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
2. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
3. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.

Диагностика ЗУН воспитанников кружка «Весёлые ручки» 1 «Б» класс, рук-ль Адолина В.А.

(Приложение 1)

№	ФИ ребенка	Овладение приемами лепки из пластилина: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание.		Умение выполнять основные формы при лепке (шарик, колбаска, лепешка) и составлять композиции		Умение узнавать, называть основные цвета, уметь правильно выбирать цвет для работы.		Умение использовать трафареты при работе		Умение убирать за собой рабочее место		Умение работать в коллективе		Формирование эстетического вкуса		Уровень	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	Сент.	май.	Сент.	май.	Сент.	май.	Сент.	май.	Сент.	май.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	