

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Лавка чудес»**

Возраст обучающихся: 9 -12 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель:  
Безина Валентина Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Калининград  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лавка чудес» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, помещений школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка и нетрадиционные техники рисования. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке и нетрадиционных техниках рисования проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать. Здесь же развитию творчества нет границ.

Каждая из этих техник-это маленькая игра, где дети чувствуют себя рискованнее, увереннее, где даётся детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских рисунках. Овладение техникой изображения доставляет обучающимся радость, если строить деятельность с учётом специфики возраста детей.

### **Отличительные особенности программы**

Нетрадиционные техники рисования:

Ниткография. Аппликации из цветных ниток, плетение нитками и клеем, неплохо передают фактуру растений, является одним из материалов декорирования объемных предметов, неплохо передают фактуру звериной шерсти и особенно птичьих перьев.

Аппликация из крупы - это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазив, можно создавать настоящие шедевры.

В настоящее время термин алмазная вышивка (мозаика) встречается всё чаще. Как и другие виды рукодельного творчества, алмазная живопись прекрасно успокаивает, способствует снижению стресса, а также развивает мелкую моторику рук, что особенно пойдёт на пользу для детей. Создание картины из страз прививает ребёнку усидчивость и терпение, поможет развитию творческих способностей. Готовые работы в алмазной технике выглядят как настоящие картины и, безусловно, станут прекрасным украшением квартиры, а также необычным подарком для ваших близких и друзей. Изготовленные изделия не приносят вреда окружающей среде. Они не загрязняют природу, а приносят красоту и радость людям.

Техника «Торцевание» – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Работа с гофрированной бумагой стимулирует развитие коммуникативной функции речи, а речь ребёнка непосредственно связана с развитием мелкой моторики руки, что в свою очередь способствует развитию памяти и фантазии, повышает интерес и подготовку детей к учебным мероприятиям.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с различным материалом в нетрадиционной технике.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Занятия различными видами прикладного творчества очень полезны для всех обучающихся, воспитанников. В занятии ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование

инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 9 до 12 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Объём и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется – 68 часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лавка чудес» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Педагогическая целесообразность**

Модернизация современного образования ориентирует на «реализацию системно-деятельностного подхода», на «формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность обучающихся, воспитанников использовать знания, умения и способы деятельности для самообразования и решения практических жизненных задач, которые актуализируют роль знаний и умений для развития интеллектуально-познавательных способностей обучающихся.

Художественные приемы вместе с мыслительными помогают полнее и образнее представить жизненную или научную мысль. Центральная идея - знания обусловлены смысловым содержанием.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объём памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у

детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость**

Обучение детей по программе «Лавка чудес» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

**Цель:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки с учетом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Задачи:**

Образовательные:

- научить лепке из пластилина, развивая не только речь, художественные; способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования и научить применять их в создании композиций;
- научить сочетать нетрадиционные техники рисования при создании сувениров;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть; результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях

Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость; целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать волевые качества.

### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека);
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Основные формы и методы**

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью.

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с творческим выполнением, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоциональноценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по нетрадиционным техникам рисования.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий по техникам «Аппликация из крупы», «Горцевания» и «Ниткография». Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Лавка чудес» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – творческие работы;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выполнения работ.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- текущий инструктаж;
- выполнение работ по технологической карте;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческой группы.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов.

знать:

- основные приемы работы с нетрадиционными техниками;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
- нетрадиционные техники рисования;
- уметь сочетать нетрадиционные техники рисования;
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;
- уметь изготавливать праздничные сувениры, создавать композиции природы;
- участвовать в коллективной деятельности;
- знать и применять правила техники безопасности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;



- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Программа «Лавка чудес» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);

- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, выполнения обучающимися творческих работ, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	инструктаж
2	Здравствуй осень!	3	14	17	обсуждение выполнение практических заданий
3	Зимняя палитра	6	18	24	обсуждение выполненных практических заданий
4	Весенняя радуга	3	7	10	обсуждение выполнение практических заданий
5	Яркие краски лета	3	13	16	обсуждение выполнение практических заданий
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>68</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия.

I раздел «Здравствуй осень!» -18ч

Техника безопасности. Нетрадиционные техники рисования.-1ч

Осенние узоры – аппликация из ниток, торцевание-5ч

Чудеса мозаики-4 ч

Лукошко витаминов (овощи, фрукты) – плетение из ниток, аппликация из цветных ниток – 8ч.

II раздел «Зимняя палитра»-24ч

«Снежная сказка» - торцевание, ниткография-4ч

«Новогодние игрушки» -торцевание, ниткография-6ч

«Елочка нарядная» - ниткография, торцевание -6ч

«Зимние узоры» - аппликация из цветных ниток -4ч

«Чудеса мозаики» - алмазная мозаика-4ч

III раздел «Весенняя радуга»-10ч

«Весенние цветы»- аппликация из цветных ниток -10ч

IV раздел «Яркие краски лета»—16ч

«Солнышко лучистое»- торцевание -2ч

«Бабочка»-торцевание, ниткография.- 5ч

«Веселая гусеница»-ниткография, торцевание- -2ч

«Золотая рыбка»- аппликация из цветных ниток, торцевание-2ч

«Полевые цветы»- аппликация из цветных ниток, торцевание-5ч

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09	13.50-14.25	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос
2	сентябрь	03.09	14.20-15.00	групповая	1	Осенние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
3	сентябрь	08.09	13.50-14.25	групповая	1	Осенние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
4	сентябрь	10.09	14.20-15.00	групповая	1	Осенние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
5	сентябрь	15.09	13.50-14.25	групповая	1	Осенние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
6	сентябрь	17.09	14.20-	групповая	1	Осенние	кабинет	Беседа,

			15.00			узоры	нач.кл	устный опрос, творческая работа
7	сентябрь	22.09	13.50-14.25	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
8	сентябрь	24.09	14.20-15.00	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
9	сентябрь	29.09	13.50-14.25	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
10	октябрь	1.10	14.20-15.00	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
11	октябрь	13.10	13.50-14.25	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
12	октябрь	15.10	14.20-15.00	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
13	октябрь	20.10	13.50-14.25	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
14	октябрь	22.10	14.20-15.00	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
15	октябрь	27.10	13.50-14.25	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
16	октябрь	29.10	14.20-15.00	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
17	ноябрь	3.11	13.50-14.25	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный

								опрос, творческая работа
18	ноябрь	5.11	14.20- 15.00	групповая	1	Лукошко витаминов	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
19	ноябрь	10.11	13.50-14.25	групповая	1	Снежная сказка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
20	ноябрь	12.11	14.20- 15.00	групповая	1	Снежная сказка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
21	ноябрь	17.11	13.50-14.25	групповая	1	Снежная сказка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
22	ноябрь	19.11	14.20- 15.00	групповая	1	Снежная сказка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
23	декабрь	1.12	13.50-14.25	групповая	1	Новогодние игрушки	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
24	декабрь	3.12	14.20- 15.00	групповая	1	Новогодние игрушки	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
25	декабрь	8.12	13.50-14.25	групповая	1	Новогодние игрушки	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
26	декабрь	10.12	14.20- 15.00	групповая	1	Новогодние игрушки	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
27	декабрь	15.12	13.50-14.25	групповая	1	Новогодние игрушки	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
28	декабрь	17.12	14.20- 15.00	групповая	1	Новогодние игрушки	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос,

								творческая работа
29	декабрь	22.12	13.50-14.25	групповая	1	Елочка нарядная	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
30	декабрь	24.12	14.20-15.00	групповая	1	Елочка нарядная	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
31	декабрь	29.12	13.50-14.25	групповая	1	Елочка нарядная	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
32	декабрь	31.12	14.20-15.00	групповая	1	Елочка нарядная	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
33	январь	12.01	13.50-14.25	групповая	1	Елочка нарядная	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
34	январь	14.01	14.20-15.00	групповая	1	Елочка нарядная	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
35	январь	19.01	13.50-14.25	групповая	1	Зимние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
36	январь	21.01	14.20-15.00	групповая	1	Зимние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
37	январь	26.01	13.50-14.25	групповая	1	Зимние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
38	январь	28.01	14.20-15.00	групповая	1	Зимние узоры	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
39	февраль	2.02	13.50-14.25	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа

								работа
40	февраль	4.02	14.20-15.00	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
41	февраль	9.02	13.50-14.25	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
42	февраль	11.02	14.20-15.00	групповая	1	Чудеса мозаики	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
43	февраль	16.02	13.50-14.25	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
44	февраль	18.02	14.20-15.00	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
45	март	2.03	13.50-14.25	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
46	март	4.03	14.20-15.00	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
47	март	9.03	13.50-14.25	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
48	март	11.03	14.20-15.00	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
49	март	16.03	13.50-14.25	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
50	март	18.03	14.20-15.00	групповая	1	Весенние цветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа

51	март	23.03	13.50-14.25	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
52	март	25.03	14.20-15.00	групповая	1	Весенние цветы	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
53	март	30.03	13.50-14.25	групповая	1	Солнышко лучистое	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос
54	апрель	1.04	14.20-15.00	групповая	1	Солнышко лучистое	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
55	апрель	6.04	13.50-14.25	групповая	1	Бабочка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
56	апрель	8.04	14.20-15.00	групповая	1	Бабочка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
57	апрель	20.04	13.50-14.25	групповая	1	Бабочка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
58	апрель	22.04	14.20-15.00	групповая	1	Бабочка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
59	апрель	27.04	13.50-14.25	групповая	1	Бабочка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
60	апрель	29.04	14.20-15.00	групповая	1	Веселая гусеница	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
61	май	4.05	13.50-14.25	групповая	1	Веселая гусеница	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
62	май	6.05	14.20-15.00	групповая	1	Золотая рыбка	кабинет нач.кл	Беседа, устный

								опрос, творческая работа
63	май	11.05	13.50-14.25	групповая	1	Золотая рыбка	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
64	май	13.05	14.20- 15.00	групповая	1	«Полевые цветы»	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
65	май	18.05	13.50-14.25	групповая	1	«Полевые цветы»	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
66	май	20.05	14.20- 15.00	групповая	1	«Полевые цветы»	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
67	май	25.05	13.50-14.25	групповая	1	«Полевые цветы»	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
68	май	27.05	14.20- 15.00	групповая	1	«Полевые цветы»	кабинет нач.кл	Беседа, устный опрос, творческая работа
<b>Итого: 68часов</b>								

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

### **Оборудование и инструменты:**

- краски;
- кисти;
- непроливайки;
- пластилин;
- стойки;
- альбомы;
- картон;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы;
- нити цветные;
- декоративные украшения;
- крупы.



### **Дидактическое обеспечение реализации программы**

На занятиях с детьми используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал);
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете).

### **Методическое обеспечение реализации программы:**

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.
- гафрированная бумага.

### **Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:**

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>

<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klass.html>

<https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/>.

### **Список литературы**

Нормативные правовые акты

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Конституция РФ.
6. Конвенция о правах ребенка.

### **Региональный уровень:**

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

### **Для педагога:**

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.

### **Для обучающихся и родителей:**

1. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
2. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
3. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.

**Диагностика ЗУН воспитанников программы**

№ ребенка	ФИ ребенка	Умение обводить по контуру правильно пользоваться клеем		Умение выполнять основные формы при лепке (шарик, колбаска, лепешка) и составлять композиции		Умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их		Знание нетрадиционных техник рисования и умение применять их элементы		Умение использовать трафареты, формочки при работе		Замысел в конструировании, лепке		Замысел в речевом творчестве		Умение убирать за собой рабочее место		Формирование эстетического вкуса		Умение работать в коллективе		Уровень		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								

НИЗКИЙ -Н- результативность трудовой деятельности низкая, требуется указание, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.  
 СРЕДНИЙ -С- труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребенка выражено стремление к самостоятельности.  
 ВЫСОКИЙ -В- ребенок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен.