

**Приложение 1  
к АООП образования обучающихся  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка»  
3 класс**

Учитель: Лобанок Е.Н.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1) ГБУ КО «Школа-интернат №1».

### **Цель:**

- приобщение к виду искусства «Музыка», обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- приобщить к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию развивающей интеллект музыки, посещению концертных залов, самостоятельной творческой деятельности;
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, формировать собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и использовать их в организации быденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся и слухоречевого координирования.

## **Общая характеристика учебного предмета «Музыка» с учетом особенностей освоения обучающихся**

Немаловажное место в учебной программе коррекционной школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие годы вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе. Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единстве закономерностей развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условий развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения восходящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

## **Описание места учебного предмета «Музыка» в Учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» включен в предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка» (3 класса) рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:** обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

### **Достаточный уровень:**

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; ауфтакт;
- различать различные темпы: медленно, быстро; умеренно, а также наличие различного темпа в одном произведении
- различать силу звучания: тихо, громко, затухание и постепенное увеличение
- различать характер музыки (добрая, злая, убаюкивающая, маршевая, плясовая).

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

**Пение и слушание музыки.** Формирование вокально – хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

#### **Материал для пения и слушания:**

А.Порошин «Улетат к югу птицы»  
Н.Лансере «Улетают птицы»  
Е. Железнова «Солнце»  
А.Филлипенко «Дед Мороз»  
О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»  
Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»  
Непоседы «Мама»  
Т.А.Соколова «Апрельская»  
Э.Хиль «Все мы делим пополам»  
Каравай. Русская народная песня  
Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита  
Музыкальные инструменты  
Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой  
К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».  
Л. Боккерини. Менуэт  
Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»  
Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра-ботка И. Иорданского  
С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»  
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет-ского альбома»  
Новогодняя. Музыка А. Филиппенко  
А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»  
Рамиресс. Жаворонок

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- петь чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук;
- уметь брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы;
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- уметь исполнять пение в унисон;
- понимать и выполнять элементарные дирижерские жесты.

#### **Познавательные:**

- развить ВПФ через ритмопластику;
- уметь пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- отличать новое произведение от уже известного с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни.

**Коммуникативные:**

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь.

**Регулятивные:**

- правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

**Элементы музыкальной грамоты.** Дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- владеть элементарными сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор);
- владеть элементарными знаниями о высоте звука, длительности, громкости.

**Познавательные:**

- уметь различать высоту звука (высокие, средние, низкие );
- знать динамические особенностями музыки (громкая - forte, тихая-piano).
- уметь различать звуки по длительности (долгие, короткие);
- знать элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Обучение игре на ударно-шумовых, ударнозвучковисотных, струнно-щипковых музыкальных инструментах. Выработка умений совмещать игру на музыкальных инструментах с пением посредством инструментально-речевых упражнений, ритмизовать двумя-тремя способами предложенный стихотворный текст, сочинять и варьировать ритмическое сопровождение к текстам детских песен и считалок (игры экспериментирования с шумовыми и музыкальными звуками, инструментальные игры-аранжировки, игры-фантазии, игры-моделирования).

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- знать названия и звучание ударно-шумовых инструментов: металлофон, бубен, треугольник, маракас, деревянные ложки и играть на них соло и в оркестре;
- овладеть правильным приемам звукоизвлечения;
- обучать игре на фортепиано;
- самостоятельно исполнять ритм знакомой и незнакомой простой народной мелодии.

**Познавательные:**

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- исполнять ритмическое сопровождение на музыкальных инструментах;
- включать звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

**Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроке.	1	Инструктаж поведения в актовом зале, по обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Аппаратурой для проведения уроков.
2	Входной контроль успеваемости	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Повторение знаний о силе звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Двигательная разрядка.
3	Музыка каждый день. Разучивание песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Лесенка». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
4	Музыка каждый день. Исполнение песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Исполнение песни. Умение петь спокойно без выкриков Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Лесенка». Двигательная
5	Музыка каждый день. Закрепление песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
6	Музыка каждый день. Слушание песни Н.Лансере «Улетают птицы»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Улетают птицы». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
7	Музыка каждый день. Разучивание песни Н.Лансере «Улетают птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Нотки». Поэтапное разучивание текста и



			мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
8	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка
9	Музыка каждый день Закрепление песни. Н.Лансере «Улетают птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
10	Музыка каждый день. Слушание и разучивание песни Е. Железнова «Солнце»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Солнце». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
11	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни Е. Железнова «Солнце»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Солнце». Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка
12	Средства музыкальной выразительности. Закрепление песни Е. Железнова «Солнце»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
13	Средства музыкальной выразительности. Слушание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Дед Мороз» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка,
14	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Нотки». Поэтапное разучивание текста и

			мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
15	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Дед Мороз». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Разучивание текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
16	Средства музыкальной выразительности. Закрепление песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Нотки». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
17	Средства музыкальной выразительности. Слушание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Снег сверкает, снег кружится», работа с текстом. Беседа о временах года на основе жизненного опыта. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
18	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Барашек». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
19	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.
20	Форма музыки. Закрепление песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Барашек». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
21	Форма музыки. Слушание песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок». Участие в беседе о зимних явлениях, праздниках. Работа с текстом песни, проговаривание всем классов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными

			темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
22	Форма музыки. Разучивание песни. Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Барашек». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка
23	Форма музыки. Исполнение песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме.
24	Разные голоса инструментов. Закрепление песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Барашек». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
25	Разные голоса инструментов. Слушание и разучивание песни Непоседы «Мама»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Мама». Участие в беседе о мамах. Просмотр презентации «Мамина улыбка». Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
26	Разные голоса инструментов. Исполнение песни Непоседы «Мама»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Мама». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме. Двигательная разрядка.
27	Разные голоса инструментов. Закрепление песни Непоседы «Мама»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Мама». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии.
28	Промежуточный контроль успеваемости.	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Апрельская». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом. Двигательная разрядка.

29	Краски музыки. Разучивание песни Т.А.Соколова «Апрельская»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Волк». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка
30	Краски музыки. Исполнение песни Т.А.Соколова «Апрельская»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Апрельская». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
31	Краски музыки. Слушание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Исполнение распевки. Исполнение песни хором и индивидуально. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
32	Краски музыки. Слушание и разучивание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Пусть всегда будет солнце». Просмотр видеоклипа «Пусть всегда будет солнце». Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуально. Двигательная разрядка.
33	Краски музыки. Исполнение и закрепление Э.Хиль «Все мы делим пополам. Подготовка к уроку концерту	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
34	Урок – концерт	1	Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Описание материально- технического обеспечения учебного предмета  
«Музыка»**

Учительский стул – 1 шт

Стулья мягкие – 50 шт

Пианино цифровое YAMAHA

Музыкальный центр PANASONIC

Интерактивный планшет PRESTIGIO с операционной системой

Раздаточный материал  
Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1	Блок – флейта
2	Микрофон
3	Набор перкуSSIONный большой
4	Набор перкуSSIONный малый
5	Наушники
6	Металлофон
7	Трещотка деревянная
8	Маракасы
9	Бубны
10	Треугольники
11	Кастаньеты
12	Погремушки
13	Дудочки

№п/п	Наименование
1	Портреты композиторов

Учебно – методическая и справочная литература

Список литературы:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
<b>Литература для учителя</b>				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1
3	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы.	Под редакцией И.М.Бгажнокова.	М.: «Просвещение». 2003 г.	