

**Приложение  
к АООП начального общего  
образования обучающихся с  
расстройствами аутистического  
спектра (Вариант 8.3)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Рисование»  
1 дополнительный класс**

Учитель: М.Д.Микол

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 1дополнительного класса (1й год обучения) составлена основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра(Вариант 8.3), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (1 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1598);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3) ГБУ КО «Школы-интерната №1»;

**Цель:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практически навыками в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В дополнительном первом классе на одном уроке используется несколько видов работ. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и другое. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала. Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

## **Описание места учебного предмета «Рисование» в Учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (дополнительный первый класс) рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю)

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

#### **1) Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:**

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

#### **2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

#### **3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества, и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

#### **4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:**

– развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

#### **5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих

возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Рисование», созданной на основе ФГОС ОО у/о, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты* включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося на конец обучения в 1 дополнительном классе:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с РАС (Вариант 8.3) общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО с РАС (Вариант 8.3) образования ОО у/о определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень: организовать свое рабочее место под руководством учителя; находить среди цветов – заданный; показывать геометрические фигуры, предметы, раскладывать их по величине; проводить линии по образцу, соблюдая направления движения; прекращать движения в нужной точке; с помощью учителя рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу; штриховать внутри контура; правильно держать бумагу, ножницы; резать бумагу по линиям, линиям, прочерченными учителем; складывать целое изображение из его частей; по образцу композицию из нескольких объектов; располагать детали предметных изображений на листе бумаги; соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; рассматривать картины знаменитых художников, называть изображенные на картине предметы.

Достаточный уровень: организовать свое рабочее место под руководством учителя; различать основные цвета; называть геометрические фигуры, предметы, раскладывать их по величине; проводить линии самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения; прекращать движения в нужной точке; рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу; штриховать внутри контура, соблюдая направления, заданные учителем; правильно держать бумагу, ножницы; резать бумагу по линиям прочерченным учителем на листе в клетку; круг, срезая, скругляя углы; силуэты простых форм под руководством учителя; складывать целое изображение из его частей; изображения объектов по контурным рисункам; складывать по образцу композицию из нескольких объектов; раскладывать детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями; соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; рассматривать картины знаменитых художников, называть изображенные на картине предметы; с помощью учителя находить сходства с реальностью.

Во время обучения в **дополнительном первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом

## Содержание учебного предмета «Рисование»

### Подготовительный период обучения

- Урок рисования. Правила поведения и работы на уроках рисования. Формирование организационных умений:
- правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками),
- правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
- Сенсорное воспитание:
- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра;
- ориентировка на плоскости листа бумаги.
- Развитие моторики рук:
- формирование правильного удержания карандаша и кисточки;
- формирование умения владеть карандашом;
- формирование навыка произвольной регуляции нажима;
- произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании). Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание,
- раскатывание,
- сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)

- рисование с использованием точки (рисование точкой);
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий);
- рисование дугообразных, спиралеобразных линии;
- линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу):

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу):

- штрихование внутри контурного изображения;
- правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование ватными палочками;
- линейное кистью.

Приемы трафаретной печати:

- карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.

Приемы кистевого письма:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

- рисование сухой кистью;
- рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы;
- уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).



## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Урок рисования. Правила поведения и работы на уроках рисования	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Слушают учителя. Знакомятся, повторяют с правилами поведения на уроке. Организуют рабочее место под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
2	Основные цвета.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Нахождение на таблице или индивидуальном бланке среди окрашенных в основные цвета объектов, одинаковых по цвету; изображение найденных рисунков соответствующего цвета с помощью окраски их цветным карандашом. Называют цвета. Находят среди цветов – определенный. Соотносят цветной карандаш, полоску цветной бумаги, предметы данного цвета. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
3	Распределение форм и предметных изображений по величине.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Распределение эталонных форм и предметных изображений по величине (раскладывание в порядке уменьшения и увеличения кругов, квадратов, треугольников; складывание пирамидок, матрёшек или их изображений). Показывают, называют геометрические фигуры, предметы, раскладывают их по размерам, величине. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
4	Распределение форм и предметных изображений по величине.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Распределение эталонных форм и предметных изображений по величине (раскладывание в порядке уменьшения и увеличения кругов, квадратов, треугольников; складывание пирамидок, матрёшек или их изображений). Показывают, называют геометрические фигуры, предметы, раскладывают их по размерам, величине. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
5	Проведение линий, штрихов карандашом.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности:

			определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
6	Проведение линий, штрихов карандашом.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
7	«Капли дождя».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Рисование точек и линий карандашом, фломастером: «Капли дождя». Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
8	«Дорожки».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Рисование точек и линий карандашом, фломастером: «Дорожки». Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
9	«Забор».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Рисование точек и линий карандашом, фломастером: «Забор». Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
10	«Сломанный телевизор».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Рисование точек и линий карандашом, фломастером: «Сломанный телевизор» (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров). Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.

11	Рисуем «Дождь». Беседа по картине Остроухова И.С. «Золотая осень».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование ватными палочками.Рисуют пальцами рук, ладонью, кулаком, ребром ладони по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
12	Рисуем «Забор».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него.Рисование точек и линий карандашом, фломастером: «Забор». Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
13	Рисуем «Дерево».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Проведение линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него.Рисование точек и линий карандашом, фломастером: «Дерево». Проводят линии по образцу и самостоятельно, соблюдая нажим на карандаш, направления движения. Прекращают движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
14	Рисуем «Осень».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Приемы трафаретной печати: карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. Знакомятся с приемами трафаретной печати. Рисуют по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
15	Рисуем «Солнце».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Приемы трафаретной печати: карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. Знакомятся с приемами трафаретной печати. Рисуют по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
16	Рисуем «Облака».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Приемы трафаретной печати: карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. Знакомятся с приемами трафаретной печати. Рисуют по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.

17	Расположение предметов в пространстве.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Расположение предметов в пространстве относительно друг друга в соответствии с понятиями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Расположение вырезанных из картона предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях (составление «подвижной» аппликации). Располагают предметы, ориентируются на плоскости листа бумаги под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
18	Расположение предметов в пространстве.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Расположение предметов в пространстве относительно друг друга в соответствии с понятиями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Расположение вырезанных из картона предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях (составление «подвижной» аппликации). Располагают предметы, ориентируются на плоскости листа бумаги под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
19	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр 2022-2023 уч.год.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Повторение ранее изученного материала. Выполнение контрольной работы.
20	Расположение предметных изображений.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Расположение предметов в пространстве относительно друг друга в соответствии с понятиями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Расположение вырезанных из картона предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях (составление «подвижной» аппликации). Располагают предметы, ориентируются на плоскости листа бумаги под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
21	Разминание пластилина.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
22	Лепка «Мячик».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Скатывание шарика. Обозначение словом признаков предметов: «мячик круглый, красный». Обозначение словом признаков предметов: «маленький», «большой». Повторяют правила

			техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
23	Лепка «Неваляшка».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Скатывание шарика. Обозначение словом признаков предметов: «мячик круглый, красный».Обозначение словом признаков предметов: «маленький», «большой».Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
24	Лепка «Веревка».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Скатывание длинного шнура. Обозначение словом признаков предметов: «веревка короткая и длинная».Скатывание палочки. Обозначение словом признаков предметов: «палочка толстая, тонкая».Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
25	Лепка «Хлебные палочки».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Скатывание палочки. Обозначение словом признаков предметов: «палочка толстая, тонкая».Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
26	Отщипывание пластилина.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание».
27	«Облако».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Изготовление «Облачка» приемами: отщипывания кусочков от целого куска пластилина, сплющивание кусочков.Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
28	«Ёлка». Беседа по картине И.И.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Изготовление «Ёлка» приемом: примазывания частей при составлении целого

	Шишкина «Зима».		объемного.Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рассматривают картину И.И.Шишкина, называют изображенные на картине предметы; с помощью учителя устанавливают временные связи. Находят сходства с реальностью. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
29	«Рыбка».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Изготовление «Рыбка» приемом: примазывания частей при составлении целого объемного.Повторяют правила техники безопасности при работе с пластилином. Выполняют работы приемами: «разминания», «скатывание», «отщипывание», «примазывание». Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
30	Резание бумаги по прямой линии.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Резание бумагу по прямым линиям, прочерченными учителем на листе в клетку. Повторяют технику работы при работе с ножницами. Правильно держат бумагу, ножницы. Режут бумагу по линиям, прочерченными учителем на листе в клетку под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
31	Резание бумаги зигзагами.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Резание бумагу по зигзагообразным линиями, прочерченными учителем на листе в клетку. Повторяют технику работы при работе с ножницами. Правильно держат бумагу, ножницы. Режут бумагу по линиям, прочерченными учителем на листе в клетку под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
32	Резание бумаги волнообразно.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Резание бумагу по волнообразным линиями, прочерченными учителем на листе в клетку. Повторяют технику работы при работе с ножницами. Правильно держат бумагу, ножницы. Режут бумагу по линиям, прочерченными учителем на листе в клетку под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
33	Вырезание «квадрата».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Вырезание из квадрата круга способом срезания углов, затем скругления углов. Повторяют технику работы при работе с ножницами. Правильно держат бумагу, ножницы. Режут бумагу по линиям, прочерченными учителем на листе в клетку; круг, срезая, скругляя углы, под руководством

			учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
34	Вырезание «Яблоко».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Вырезание силуэтов простых форм (яблоко). Повторяют технику работы при работе с ножницами. Правильно держат бумагу, ножницы. Режут бумагу по линиям, прочерченным учителем на листе в клетку, силуэты простых форм под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
35	Вырезание «Груша».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Вырезание силуэтов простых форм (груша). Повторяют технику работы при работе с ножницами. Правильно держат бумагу, ножницы. Режут бумагу по линиям, прочерченным учителем на листе в клетку; круг, срезая, скругляя углы; силуэты простых форм под руководством учителя. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
36	Рисование круга, овала.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Рисование замкнутого контура (круг, овал).Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).Рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; штрихование внутри контурного изображения. Правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).Рисуют без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Рисуют предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу. Штрихуют внутри контура, соблюдая направления, заданные учителем, контуры предметов. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
37	Рисование «Светофор».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Рисование замкнутого контура (круг, овал).Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).Рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; штрихование внутри контурного изображения. Правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).Рисуют без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Рисуют предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу. Штрихуют внутри контура, соблюдая направления, заданные учителем, контуры предметов. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор

			пройденного.
38	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр 2022-2023 уч.год.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Повторение ранее изученного материала. Выполнение контрольной работы «Рисование «Гусеница.»»
39	Аппликация «Рыбка».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя последовательно операции). Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина. Приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов), например: складывают изображение рыбы из частей: голова, туловище, хвост, плавники; изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Раскладывают детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
40	Аппликация «Девочка».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов), например: складывают изображение рыбы из частей: голова, туловище, хвост, плавники; изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Раскладывают детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
41	Аппликация «Снеговик».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической



			<p>фигуры без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя последовательно операции). Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов); изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.</p>
42	Аппликация «Домик».	1	<p>Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя последовательно операции). Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов), изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Складывают по образцу композицию из нескольких объектов: дом посередине листа, слева забор, справа дерево, перед домом машина. Раскладывают детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.</p>
43	Аппликация «Букет». Беседа по картине И. Левитана «Март».	1	<p>Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя</p>

			последовательно операции). Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов); изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Раскладывают детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рассматривают картину И. Левитана, называют изображенные на картине предметы; с помощью учителя устанавливают временные связи. Находят сходства с реальностью. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
44	Аппликация «Весеннее дерево».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Складывают целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя последовательно операции). Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов); изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Раскладывают детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
45	Аппликация «Домик в деревне».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Складывают целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа. Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа (выполняя последовательно операции). Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине. Складывают: целое изображение из его частей (одного предмета или

			композиции из нескольких предметов), изображения объектов контурным рисунком. Располагают детали предметных изображений на листе бумаги. Складывают по образцу композицию из нескольких объектов: дом посередине листа, слева забор, справа дерево, перед домом машина. Раскладывают детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями. Соединяют детали аппликации с помощью пластилина, клея. Последовательно выполняя действия по образцу и самостоятельно. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
46	Изготовление «Помидора» способом размазывания.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство со способом размазывания пластилина. Изготовление помидора, огурца, помидора, моркови, цветка способом размазывания на заготовках. Основные свойства объектов. Подбор пластилина по цвету. Называют форму, цвет объекта. Подбирают пластилин по цвету. На заготовках размазывают пластилином по контурам.
47	Изготовление «Огурца» способом размазывания.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство со способом размазывания пластилина. Изготовление помидора, огурца, помидора, моркови, цветка способом размазывания на заготовках. Основные свойства объектов. Подбор пластилина по цвету. Называют форму, цвет объекта. Подбирают пластилин по цвету. На заготовках размазывают пластилином по контурам. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
48	Изготовление «Моркови» способом размазывания.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство со способом размазывания пластилина. Изготовление помидора, огурца, помидора, моркови, цветка способом размазывания на заготовках. Основные свойства объектов. Подбор пластилина по цвету. Называют форму, цвет объекта. Подбирают пластилин по цвету. На заготовках размазывают пластилином по контурам. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
49	Изготовление «Цветка» способом размазывания.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство со способом размазывания пластилина. Изготовление помидора, огурца, помидора, моркови, цветка способом размазывания на заготовках. Основные свойства объектов. Подбор пластилина по цвету. Называют форму, цвет объекта. Подбирают пластилин по цвету. На заготовках размазывают пластилином по контурам. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
50	Рисование по шаблону «Квадрат», «Круг».	1	Правила обведения шаблонов. Обведение шаблонов геометрических фигур «Квадрат», «Круг». При выполнении работ придерживаются правил обведения шаблонов. Штрихуют, разукрашивают рисунки. Раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на

			карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
51	Рисование по шаблону «Прямоугольник», «Треугольник».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Правила обведения шаблонов. Обведение шаблонов геометрических фигур «Прямоугольник», «Треугольник». При выполнении работ придерживаются правил обведения шаблонов. Штрихуют, разукрашивают рисунки. Раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
52	Обведение «Пуговицы».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Правила обведения шаблонов. Обведение реальных предметов несложных форм «Пуговица». При выполнении работ придерживаются правил обведения шаблонов. Штрихуют, разукрашивают рисунки. Раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
53	Обведение «Линейки».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Обведение реальных предметов несложных форм «Линейка». При выполнении работ придерживаются правил обведения шаблонов. Штрихуют, разукрашивают рисунки. Раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
54	Дорисовывание изображения «Яблоко».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Дорисовывание несложных изображений карандашом: яблоко. По данному началу дорисовывают несложные изображения карандашом; по опорным точкам рисуют предметы несложной формы; раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
55	Дорисовывание изображения «Груша».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Дорисовывание несложных изображений карандашом: груша. По данному началу дорисовывают несложные изображения карандашом; по опорным точкам рисуют предметы несложной формы; раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
56	Рисование по	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки

	опорным точкам «Флажок».		к уроку Рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы «Флажок». По опорным точкам рисуют предметы несложной формы; раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
57	Рисование по опорным точкам «Домик».		Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы «Домик». По опорным точкам рисуют предметы несложной формы; раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
58	Рисование по опорным точкам «Кораблик».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы «Кораблик». По опорным точкам рисуют предметы несложной формы; раскрашивают работы, с соблюдением контуров, темпа, произвольности нажима на карандаши. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
59	Правила работы с красками.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Держать кисть почти вертикально, уметь смачивать акварельные краски водой, брать краску кистью, проводя всей кисточкой по поверхности краски в одном направлении несколько раз. Проведение линий, штрихов, держа кисточку почти вертикально. Знакомство с приемом кистевого письма: примакивание кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
60	Проведение линий, штрихов кисточкой. Беседа по картине И.Левитана «Май».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Под руководством учителя выполняют несложные работы после знакомства с приемами: примакивания кистью, наращиванием массы, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу. Рассматривают картину И.Левитана, называют изображенные на картине предметы; с помощью учителя устанавливают временные связи. Находят сходства с реальностью. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
61	Рисование	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки

	«Листики на ветках».		к уроку Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Под руководством учителя выполняют несложные работы после знакомства с приемами: примакивания кистью, наращиванием массы, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
62	Рисование «Капли дождя из тучи».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Под руководством учителя выполняют несложные работы после знакомства с приемами: примакивания кистью, наращиванием массы, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
63	Рисование «Мячики».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство с приемом кистевого письма: наращивание массы «Мячики». Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Под руководством учителя выполняют несложные работы после знакомства с приемами: примакивания кистью, наращиванием массы, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
64	Промежуточный контроль успеваемости за 2022-2023 уч.год.	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку. Повторение ранее изученного материала. Выполнение контрольной работы «Рисование «Шары».»
65	Рисование «Радуга».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Под руководством учителя выполняют несложные работы после знакомства с приемами: примакивания кистью, наращиванием массы, рисование сухой

			кистью, рисование по мокрому листу. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
66	Рисование «Весна в Калининграде».	1	Организация начала урока: приветствие, запоминание алгоритма начала урока, проверка подготовки к уроку Знакомство с приемом кистевого письма: рисование сухой кистью. Знакомство с приемом кистевого письма: рисование по мокрому листу. Называют, повторяют правила работы с красками. Проводят штрихи, линии в определенных направлениях, прекращая движения в нужной точке. Под руководством учителя выполняют несложные работы после знакомства с приемами: примакивания кистью, наращиванием массы, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу. Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов. Краткий обзор пройденного.
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета  
«Рисование»**

- Доска меловая
- Учительский стол.
- Учительский стул
- Ученические парты (7)
- Ученические стулья (14)
- Шкаф книжный (3)
- Тумба для таблиц (1)
- Тумбочка (2)
- Компьютер HANNS-G (1)

Дидактический материал

№ п\п	Наименование.
1	Образцы рисунков по темам

Проверочный материал

№п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

Раздаточный материал

№ п\п	Наименование.	Количество
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1.	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Москва, «Просвещение», 2017г.	1
2.	«Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы».	Грошенков И.А.		1
3.	Изобразительное искусство. 1 класс	Коротеева Е.И. под редакцией Неменского Б.М.	М.: Просвещение, 2008.	1
4.	Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского	под ред. Казначеева С.А., Бондарева С.А.	Волгоград; Издательство «Учитель», 2009.	1



	научно-практического семинара			
5.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Никитина А.В.	М.,2010.	1