

**Приложение**

**к АООП образования обучающихся  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Рисование»  
2 класс**

Учитель: В.А. Зайцева

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 2 класса (3й год обучения) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (2 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;

**Цель:** использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

## **Общая характеристика учебного предмета «Рисование»**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации обучения является урок.

Формы и методы: применяются в зависимости от типа урока.

*В сюжетном рисовании*, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

*При рисовании на тему литературного произведения* важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

*Рисование или лепка* на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

*При рисовании* на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности детей, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим обучающимся для социальной адаптации.

### **Место учебного предмета «Рисование» в Учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана – предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Рисование» (2 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю)

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты**

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет изобразительное искусство по **минимальному уровню**: правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью)
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя

#### **Достаточный уровень:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### **Содержание учебного предмета «Рисование»**

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

#### **Декоративное раскрашивание.**

Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Выделение этапов очередности.

**Цель:** формирование у детей умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

##### **Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

##### **Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

##### **Регулятивные:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

#### **Рисование с натуры.**

Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Цель:** формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развитие умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; умения пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, округлой и продолговатой, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;
- уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

**Рисование на темы.**

Рисование на свободную и заданную тему. Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединённых их общим содержанием. Расположение изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*). Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Цель:** развитие у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Рассматривание репродукций художественных произведений. Обучение восприятию произведений искусства. Беседа по плану: (Кто написал картину? Что изображено на картине? Нравится ли вам картина? Объясни почему. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?). Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

**Цель:** формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- видеть красоту природы в различные времена года.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.



## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	Беседа. Рассматривание ягоды вишни, учитывая их цвет и форму. Техника безопасности при работе с пластилином. Выполнение практической работы (Рисование и лепка ветки с ягодами, глядя на предложенный учителем образец). Уборка рабочего места
2	Лепка Корзина с грибами	1	Беседа. Рассматривание корзины с грибами, учитывая их цвет и форму. Техника безопасности при работе с пластилином. Выполнение практической работы (Лепка корзины с грибами, глядя на предложенный учителем образец). Уборка рабочего места
3	Входной контроль успеваемости за 2022-2023 учебный год	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
4	Рисование по трафарету квадрата и круга	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование при помощи трафарета цветными карандашами. Презентация своей работы.
5	Составление в полосе узора из кругов и квадратов	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. Презентация своей работы.
6	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на части	1	Пальчиковая гимнастика. умение деления на части, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, рисовать по точкам.
7	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование при помощи трафарета цветными карандашами. Презентация своей работы.
8	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование при помощи трафарета цветными карандашами. Презентация своей работы.
9	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр 2022-2023 учебный год	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
10	Декоративное рисование салфеточки прямоугольной формы	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
11	Рисование орнамента по образцу	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся.

			Презентация работ.
12	Рисование с натуры папки для бумаг	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
13	Декоративное рисование праздничных флажков	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
14	Рисование с натуры. Бусы	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
15	Рисование в полосе узора из веточек ели	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Рисование растительного орнамента в полосе цветными карандашами. Презентация своей работы.
16	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка»	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
17	Рисование с натуры зимних вещей. Шарф и вязаная шапочка	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
18	Рисование на тему «Снеговик»	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
19	Рисование натуры светофора	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа по ПДД. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
20	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр 2022-2023 учебный год	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся.
21	Рисование воздушных шаров	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
22	Составление в полосе узора для закладки	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Рисование орнамента в полосе цветными карандашами. Презентация своей работы.
23	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
24	Рисование с натуры башенки из элементов	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы.

	строительного материала		Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
25	Рисование по замыслу: «Что бывает круглое»	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
26	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
27	Рисование на тему «Спутник в полёте»	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
28	Декоративное рисование узора для полотенца	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Рисование орнамента в полосе цветными карандашами. Презентация своей работы.
29	Промежуточный контроль успеваемости за 2022-2023 учебный год	1	умение размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов; правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.
30	Рисование с натуры праздничного флажка	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
31	Рисование в полосе узора из растительных форм	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Рисование растительного орнамента в полосе цветными карандашами. Презентация своей работы.
32	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
33	Рисование с натуры игрушки-кораблика	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
34	Рисование с натуры любимой игрушки	1	Пальчиковая гимнастика. Беседа. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
<b>Итого:34 часа</b>			

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета  
«Рисование»**

- Доска меловая
- Учительский стол.
- Учительский стул
- Ученические парты (7)
- Ученические стулья (14)
- Шкаф книжный (3)
- Тумба для таблиц (1)
- Тумбочка (2)
- Компьютер (1)

**Проверочный материал**

№ п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

**Дидактический материал**

№ п\п	Наименование
1	Образцы рисунков по темам

**Раздаточный материал**

№ п\п	Наименование.	Количество
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12
3	Акварельные краски	12

**Учебно-методическая и справочная литература**

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	«Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	«Просвещение», 2020	1