

**Приложение
к АООП образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат№1»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Рисование»
5 класс**

Учитель: Демьянко Т.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 5 класса (6-й год обучения) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Вариант 1) ГБУ КО «Школы-интерната №1»

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации обучения является урок.

Формы и методы: применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности детей, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим обучающимся для социальной адаптации.

Место учебного предмета «Рисование» в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 68 часов, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет изобразительное искусство по **минимальному уровню**: правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью)
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя

Достаточный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Декоративное раскрашивание.

Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Выделение этапов очередности.

Цель: формирование у детей умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках;

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Цель: формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развитие умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; умения пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, округлой и продолговатой, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;
- уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы.

Рисование на свободную и заданную тему. Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединённых их общим содержанием. Расположение изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*). Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Цель: развитие у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Рассматривание репродукций художественных произведений. Обучение восприятию произведений искусства. Беседа по плану: (Кто написал картину? Что изображено на картине? Нравится ли вам картина? Объясни почему. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?). Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Цель: формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа ивы. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
2	Рисование осеннего дерева.	1	Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа ивы. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
3	Рисование грибной поляны	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
4	Рисование с натуры предметов различной формы: яблоко, груша,	1	Загадки об овощах и фруктах. Беседа об осеннем урожае. Демонстрация муляжей овощей и фруктов. Сравнение овощей и фруктов между собой по форме и цвету. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
5	Рисование с натуры предметов различной формы: морковь, огурец	1	Загадки об овощах и фруктах. Беседа об осеннем урожае. Демонстрация муляжей овощей и фруктов. Сравнение овощей и фруктов между собой по форме и цвету. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
6	Рисование «Осенний букет»	1	Беседа об осени. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
7	Рисование «Осенний сад»	1	Беседа об осени. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
8	Входной контроль	1	Контрольный рисунок
9	Рисование животных: ежик.	1	Беседа о животных. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
10	Рисование животных: белка	1	Беседа о животных. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
11	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. Презентация своей работы.
12	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в круге цветными карандашами. Презентация своей работы.

13	Рисование геометрического орнамента в треугольнике.	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. Презентация своей работы.
14	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ представленного учителем образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
15	Портрет мамы	1	Беседа о празднике «День матери» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
16	Рисунок «Подарок маме»	1	Беседа о празднике «День матери» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
17	Рисунок «Всемирный день детей».	1	Беседа о празднике «Всемирный день детей» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
18	Рисунок Планета детства	1	Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
19	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Разгадывание загадки о будильнике. Беседа о предметах, по которым можно определить время. Рассматривание презентации о часах. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
20	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр	1	Контрольный рисунок
21	Рисунок «День спасателя»	1	Разгадывание загадки о мяче. Беседа об использовании мячей, их свойствах, видах, материалах. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
22	Рисунок Собака верный друг	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
23	Веточка с елочными игрушками.	1	Рисование веточки ели с игрушками. Презентация работ.
24	Хвойный лес	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
25	Зимняя избушка	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
26	Рисование узора в полосе.	1	Участие в беседе по картинам на тему «Зима». Анализ образца. Составление плана работы.

	«Зимние узоры».		Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
27	Рисование узора на рукавичке.	1	Отгадывание загадки о рукавичке. Беседа о зимней одежде. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
28	Рисование узора на окнах манкой.	1	Участие в беседе Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
29	Рисунок «Снегирь на ветке»	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
30	Рисунок «Снегирь на ветке»	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
31	Открытка «День Защитника Отечества»	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы. В конце урока проводится беседа по картине К. Юна «Конец зимы. Полдень».
32	Военная техника: самолет	1	Беседа. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
33	Военная техника: танк	1	Беседа. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
34	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой».	1	Участие в беседе, где каждый ученик рассказывает какой сказочный персонаж ему нравится. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
35	Рисование «Веточка Мимозы»	1	Участие в беседе о празднике 8 Марта – Международном женском дне. Просмотр презентации к празднику. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
36	Рисование «Веточка вербы»	1	Участие в беседе о весне. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
37	Рисуем ласточку	1	Участие в беседе о весне. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
38	Рисуем аиста	1	Участие в беседе о весне. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
39	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
40	Рисование по образцу	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная

	орнамента из треугольников.		работа обучающихся. Презентация своих работ.
41	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
42	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр	1	Контрольный рисунок
43	Рисунок «Космическая ракета»	1	Беседа о видах транспорта. Разгадывание загадки о вертолете. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
44	«Космические планеты»		Беседа. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
45	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
46	Рисование узора из растительных форм в круге.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
47	Рисование с натуры весенней веточки яблони.	1	Презентация «Весна». Беседа по презентации. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
48	Рисунок «Скворечник»	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
49	Весенние цветы: гиацинт		Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
50	Весенние цветы: одуванчик		Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
51	Весенние цветы: тюльпан		Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
52	Весенние цветы: сирень		Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
53	Весенний сад		Участие в беседе о весне. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
54	Рисование орнамента из	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная

	квадратов.		работа обучающихся. Презентация своих работ.
55	Божья коровка	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
56	Бабочка	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
57	Праздничная открытка «День Победы»	1	Презентация ко Дню Победы. Беседа по презентации. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
58	Открытка прадедушке «Праздник Победы».	1	Презентация ко Дню Победы. Беседа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
59	Ромашка символ семьи	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
60	Промежуточный контроль успеваемости	1	Контрольный рисунок
61	Маки	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
62	Колокольчики	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
63	Рисунок «Здравствуй лето!»	1	Презентация о лете. Беседа по презентации. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
64	Рисование весенних цветов	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
65	Рисование весенних цветов	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
66	Лебедь на озере	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
67	Ромашковый букет	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
68	Букет сирени	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.

	Bcero:	68	
--	---------------	-----------	--

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета
«Рисование»**

Учительский стол (1)
 Учительский стул(1)
 Ученические парты (4)
 Ученический стол (1)
 Ученические стулья (16)
 Экран (1)
 Проектор(1)
 Ноутбук 1 (1)
 Доска(1)
 Кухонный гарнитур(1)
 Шкаф (1)
 Жалюзи (3)
 Тумбочка (1)
 Диван (1)
 Стол обеденный (1)
 Набор посуды Luminarc (1)
 Вешалка настенная (1)
 Столовые приборы (вилки, ложки) по 12 шт.
 Гладильная система KARCHER
 Миксер BOSCH
 Микроволновая печь DeLonghi
 Хлебопечь HYUNDAI
 Холодильник DAEIVOO
 Посудомоечная машина Indesit

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

Дидактический материал

№ п\п	Наименование
1	Образцы рисунков по темам

Раздаточный материал

№ п\п	Наименование.	Количество
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12
3	Акварельные краски	12

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	«Изобразительное	Рау М.	«Просвещение»,	1

	искусство» 5класс	Зыкова М.	2020	
--	-------------------	-----------	------	--