

**Приложение
к АООП образования обучающихся
с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжёлыми и множественными
нарушениями развития
(Вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»
3 класс**

Учитель: Иванникова С. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 3 класса (4 год обучения) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 февраля 2012 года с изменениями 2020 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28);
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

Цель:

- формирование и развитие у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития устойчивого позитивного отношения к миру через призму музыкального искусства, эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку, создание условий для реализации музыкальных способностей обучающихся, формирования комплекса их музыкально-исполнительских компетенций.

Задачи:

- способствовать речевому развитию, обогащению активного словарного запаса воспитанников, развитию интереса к культурному наследию наших предков;
- формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки, быструю, умеренную и медленную музыку, высокие и низкие звуки, начало и конец звучания музыки, музыкальный стиль произведения;
- формировать представления о композиторах;
- способствовать накоплению знаний, умений и навыков в области песенного творчества;
- формировать навыки исполнительского мастерства;

- формировать умение подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова;
- формировать умение выполнять движения под музыку разного характера, соблюдать последовательность простейших танцевальных движений, выполнять движения в паре;
- формировать умение различать музыкальные инструменты, осваивать приемы игры на них;
- формировать способность применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- формировать способность к планированию и контролю деятельности;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- формировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственную ориентацию;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать эстетические чувства обучающихся;
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- формировать собственную активность обучающихся;
- формировать положительное отношение обучающихся к занятиям.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка и движение» с учетом особенностей освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В процессе занятий по учебному предмету «Музыка и движение» у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства. Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка. Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие

эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразными способами восприятия музыкальных произведений, позволяющими передавать в них широкий круг явлений и предметов. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям. Такие занятия направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка, овладение им обобщенными способами действия.

Дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в возрасте 8-14 лет проживают фазу интереса к творческой деятельности, характеризующуюся повышенной эмоциональностью, направленностью на познание окружающего мира, чувственностью к воздействию со стороны взрослых и сверстников. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие. Действия детей на занятиях по учебному предмету «Музыка и движение» направлены на выполнение учебных и творческих заданий. Они усваивают исполнительские навыки и импровизируют собственные незатейливые мелодии, стремятся по-своему передать различные танцевальные движения, музыкально-игровые образы. Разностороннее развитие личности ребенка обеспечивается благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. На музыкальных занятиях активизируется также познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.

Основным видом деятельности детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития является игра. Игровой подход для них представляет собой единственно возможную форму участия в художественной деятельности, в том числе и музыкальной. Каждое занятие по учебному предмету «Музыка и движение» сочетает в себе игру и обучение. Звуки и музыка являются поводом для игры, фантазии и сказки. Здесь выдвигается и реализуется идея об особом типе занятия, который определяется как музыкально-дидактическая игра. В процессе игры происходит творческое освоение музыкальной науки.

Игровой характер занятия не означает анархии в его организации, как раз наоборот. Педагог планирует общий ход занятия, но имеет в виду элементы спонтанности и импровизационности, без которых невозможно занятие с детьми с ОВЗ.

Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все доступные детям с ОВЗ виды музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей. Необходимо правильно подобрать соответствующий репертуар. Это могут быть небольшие и достаточно простые произведения (песни, марши, пьесы, польки), но несущие огромную смысловую нагрузку. Помочь обучающимся освоить предлагаемый репертуар научить понимать и любить музыку на основе специального подобранного материала - основная задача педагога.

Основной отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где воспитанник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя. Программа дает возможность детям поверить в свои силы, побороть застенчивость или наоборот чрезмерную активность, позволяет на музыкальных занятиях доставлять детям радость от общения с музыкой, реализовывать потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, проявлять свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

В содержание программы учебного предмета «Музыка и движение» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие (слушание) музыки, подпевание (звукоподражание), движение под музыку, игра на музыкальных инструментах. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Описание места учебного предмета в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» для 3 класса рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития АООП ОО у/о (Вариант 2) является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП ОО у/о (Вариант 2) предмета «Музыка и движение», созданной на основе ФГОС О у/о, обеспечивает достижение обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Музыка и движение»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»:

- уметь различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, высокие и низкие звуки, начало и конец звучания музыки, музыкальный стиль произведения;
- иметь сформированность начальных навыков исполнительского мастерства;
- уметь подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова;
- уметь выполнять движения под музыку разного характера, соблюдать последовательность простейших танцевальных движений, выполнять движения в паре;
- уметь различать музыкальные инструменты, осваивать приемы игры на них;
- уметь демонстрировать результаты работы;
- проявлять готовность к участию в совместных мероприятиях.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы обучения.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Восприятие (слушание) музыки.

Цель: формирование первоначальных навыков культуры слушания музыкальных произведений.

Содержание: различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой и медленной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии. Определение характера музыки. Различение высоких и низких звуков. Формирование

представления о песне. Различение хорового и сольного исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь различать тихое и громкое звучания музыки;
- уметь различать быструю и медленную музыку;
- уметь определять характер музыки;
- уметь различать хоровое и сольное исполнение произведения;
- уметь узнавать знакомые песни.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь отличать новое произведение от уже известного.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Подпевание (звукоподражание).

Цель: формирование голосового аппарата детей через подпевание музыкальных произведений.

Содержание: подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни;
- уметь подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Движение под музыку.

Цель: формирование первоначальных навыков чувства ритма и танцевальных движений.

Содержание: выполнение движений разными частями тела под музыку. Формирование умения начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки. Движение под музыку разного характера. Выполнение под музыку действий с предметами. Выполнение простейших танцевальных движений в определённой последовательности. Подражание простейшим движениям знакомых животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Изменение темпа движения под музыку. Выполнение танцевальных движений в паре.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- уметь выполнять простейшие танцевальные движения в определённой последовательности;
- уметь выполнять танцевальные движения в паре.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Игра на музыкальных инструментах.

Цель: формирование первоначальных навыков игры на музыкальных инструментах.

Содержание: различение музыкальных инструментов, сходных и контрастных по звучанию. Осваивание приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Игра тихо и громко на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (синтезаторе, ксилофоне). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию;
- знать элементарные приёмы игры на музыкальных инструментах;
- уметь сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте;
- уметь играть тихо и громко на музыкальном инструменте.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;

- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Праздничная». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (осенние листья). Слушание рассказа учителя «Осень в гости к нам пришла». Ознакомление с техникой безопасности на уроке. Дыхательное упражнение «Ветерок» на развитие длительного выдоха. Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Передай листочек». Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Упражнение на координацию движения и речи «Листочки». Коммуникативный танец-игра «Да-да-да». Динамическая игра «Ты лети, лети листок». Музыкально-ритмическое упражнение «Пляска с листочками». Слушание музыки («Праздничная». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.).
2	«Праздничная». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (осенние листья). Слушание рассказа учителя «Осень в гости к нам пришла». Дыхательное упражнение «Ветерок» на развитие длительного выдоха. Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Передай листочек». Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Упражнение на координацию движения и речи «Листочки». Коммуникативный танец-игра «Да-да-да». Динамическая игра «Ты лети, лети листок». Музыкально-ритмическое упражнение «Пляска с листочками». Слушание музыки («Праздничная». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.).
3	«Праздничная». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (осенние листья). Слушание рассказа учителя «Осень в гости к нам пришла». Дыхательное упражнение «Ветерок» на развитие длительного выдоха. Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Передай листочек». Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Упражнение на координацию движения и речи «Листочки». Коммуникативный танец-игра «Да-да-да». Динамическая игра «Ты лети, лети листок». Музыкально-ритмическое упражнение «Пляска с листочками». Слушание музыки («Праздничная». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.).
4	«Ладушки-ладошки». Музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (овощи). Слушание рассказа учителя «Осенние подарки». Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Помидор». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной». Коммуникативная игра «К нам гости пришли». Активное слушание музыки с двигательными заданиями «Огород». Массажное упражнение с речевым сопровождением «Капуста». Слушание музыки («Ладушки-ладошки». Музыка

			М. Иорданского, слова Е. Каргановой).
5	«Ладушки-ладошки». Музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (овощи). Слушание рассказа учителя «Осенние подарки». Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Помидор». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной». Коммуникативная игра «К нам гости пришли». Активное слушание музыки с двигательными заданиями «Огород». Массажное упражнение с речевым сопровождением «Капуста». Слушание музыки («Ладушки-ладошки»). Музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой).
6	«Ладушки-ладошки». Музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (овощи). Слушание рассказа учителя «Осенние подарки». Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Помидор». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной». Коммуникативная игра «К нам гости пришли». Активное слушание музыки с двигательными заданиями «Огород». Массажное упражнение с речевым сопровождением «Капуста». Слушание музыки («Ладушки-ладошки»). Музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой).
7	«Танечка, баю-баю-бай». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Слушание рассказа учителя «Фруктовая корзинка». Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (фрукты). Игра на координацию речи с движением «Садовник». Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло». Хороводная игра «Яблоня». Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». Слушание музыки («Танечка, баю-баю-бай». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова). Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Яблоко».
8	«Танечка, баю-баю-бай». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Слушание рассказа учителя «Фруктовая корзинка». Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (фрукты). Игра на координацию речи с движением «Садовник». Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло». Хороводная игра «Яблоня». Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». Слушание музыки («Танечка, баю-баю-бай». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова). Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Яблоко».
9	Входной контроль успеваемости за 2022 - 2023 уч. г.	1	Приветствие. Подготовка рабочих мест. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Беседа: мотивирование обучающихся ("хочу" – "надо" – "могу") к выполнению контрольной работы на применение способов действий, запланированных для контроля. Слушание объяснений учителя о правилах написания контрольной работы. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Выполнение контрольной работы. Физкультминутка

			«Осенний листик». Самопроверка работ по готовому образцу. Самооценка результатов деятельности.
10	«Танечка, баю-баю-бай». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Слушание рассказа учителя «Фруктовая корзинка». Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (фрукты). Игра на координацию речи с движением «Садовник». Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло». Хороводная игра «Яблоня». Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». Слушание музыки («Танечка, баю-баю-бай». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова). Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Яблоко».
11	«Ах вы, сени». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Просмотр фрагмента познавательного фильма «Лес». Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (грибы, ягоды). Игра-инсценировка на координацию речи с движением «По ягоды». Пальчиковая игра «За ягодами». Упражнение для развития голоса «Эхо». Отгадывание загадки «Гриб». Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье». Слушание музыки («Ах вы, сени». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова). Коммуникативный танец-игра «Дружные пары».
12	«Ах вы, сени». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Просмотр фрагмента познавательного фильма «Лес». Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (грибы, ягоды). Игра-инсценировка на координацию речи с движением «По ягоды». Пальчиковая игра «За ягодами». Упражнение для развития голоса «Эхо». Отгадывание загадки «Гриб». Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье». Слушание музыки («Ах вы, сени». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова). Коммуникативный танец-игра «Дружные пары».
13	«Ах вы, сени». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Просмотр фрагмента познавательного фильма «Лес». Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (грибы, ягоды). Игра-инсценировка на координацию речи с движением «По ягоды». Пальчиковая игра «За ягодами». Упражнение для развития голоса «Эхо». Отгадывание загадки «Гриб». Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье». Слушание музыки («Ах вы, сени». Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова). Коммуникативный танец-игра «Дружные пары».

14	«На чем играю?» Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (одежда). Слушание рассказа учителя «Швейная машина». Упражнение на развитие имитационных способностей «Швейная машина». Упражнение для развития голоса «Гудок». Пальчиковая игра «Алёнка». Слушание музыки («На чем играю?» Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского). Имитационные движения под музыку – общеразвивающие и артикуляционные «Кто как ходит». Коммуникативный танец-игра «Становись скорей в кружок, потанцуй со мной, дружок!».
15	«На чём играю?» Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (одежда). Слушание рассказа учителя «Швейная машина». Упражнение на развитие имитационных способностей «Швейная машина». Упражнение для развития голоса «Гудок». Пальчиковая игра «Алёнка». Слушание музыки («На чем играю?» Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского). Имитационные движения под музыку – общеразвивающие и артикуляционные «Кто как ходит». Коммуникативный танец-игра «Становись скорей в кружок, потанцуй со мной, дружок!».
16	«На чем играю?» Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского.	1	Рассматривание наглядно-демонстрационного материала (одежда). Слушание рассказа учителя «Швейная машина». Упражнение на развитие имитационных способностей «Швейная машина». Упражнение для развития голоса «Гудок». Пальчиковая игра «Алёнка». Слушание музыки («На чем играю?» Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского). Имитационные движения под музыку – общеразвивающие и артикуляционные «Кто как ходит». Коммуникативный танец-игра «Становись скорей в кружок, потанцуй со мной, дружок!».
17	«Солнышко». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях. Двигательные упражнения «Нитка с иголкой», «Молоточки», «Чистка». Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок». Упражнение на развитие мимики «Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки». Коммуникативный танец-игра «Сапожник». Слушание музыки («Солнышко». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой). Музыкально-ритмическое упражнение (распевка «Тапки»).
18	«Солнышко». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях. Двигательные упражнения «Нитка с иголкой», «Молоточки», «Чистка». Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок». Упражнение на развитие мимики «Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки». Коммуникативный танец-игра «Сапожник». Слушание музыки («Солнышко». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой). Музыкально-ритмическое упражнение (распевка «Тапки»).

19	«Солнышко». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях. Двигательные упражнения «Нитка с иголкой», «Молоточки», «Чистка». Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок». Упражнение на развитие мимики «Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки». Коммуникативный танец-игра «Сапожник». Слушание музыки («Солнышко». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой). Музыкально-ритмическое упражнение (распевка «Тапки»). Подведение итогов, уточнение лексических понятий, употреблявшихся на занятии.
20	«Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского.	1	Рассматривание интерактивной заводной игрушки. Упражнение на развитие мелкой моторики, чувства ритма, интонационного внимания «Ключик». Дыхательная гимнастика «Шарик». Игра на координацию речи с движением «Мячик мой». Упражнения на активизацию движений и мимики «Мы на месте закружились и в игрушки превратились». Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма и силы голоса. Слушание музыки. («Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского). Пальчиковая гимнастика «Игрушки».
21	Текущий контроль успеваемости за I триместр 2022-2023 уч. г.	1	Приветствие, подготовка рабочих мест. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Беседа: мотивирование обучающихся ("хочу" – "надо" – "могу") к выполнению контрольной работы на применение способов действий, запланированных для контроля. Слушание объяснений учителя о правилах написания контрольной работы. Пальчиковая гимнастика «Кулачки». Выполнение контрольной работы. Физкультминутка «Стали дети ровно в круг». Самопроверка работ по готовому образцу. Самооценка результатов деятельности.
22	«Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского.	1	Рассматривание интерактивной заводной игрушки. Упражнение на развитие мелкой моторики, чувства ритма, интонационного внимания «Ключик». Дыхательная гимнастика «Шарик». Игра на координацию речи с движением «Мячик мой». Упражнения на активизацию движений и мимики «Мы на месте закружились и в игрушки превратились». Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма и силы голоса. Слушание музыки. («Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского). Пальчиковая гимнастика «Игрушки».
23	«Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского.	1	Рассматривание интерактивной заводной игрушки. Упражнение на развитие мелкой моторики, чувства ритма, интонационного внимания «Ключик». Дыхательная гимнастика «Шарик». Игра на координацию речи с движением «Мячик мой». Упражнения на активизацию движений и мимики «Мы на месте закружились и в игрушки превратились». Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма и силы голоса. Слушание музыки. («Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского). Пальчиковая гимнастика «Игрушки».

			Ю. Островского). Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Подведение итогов, уточнение лексических понятий, употреблявшихся на занятии.
24	«Зарядка». Музыка Е. Тиличевой, слова Л. Мироновой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Рассмотрение красочной картинки (чайник). Упражнение на развитие творческого воображения и общих речевых навыков «Чайник». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Фонопедическое упражнение «Чайник». Музыкально-ритмическое упражнение (распевка «Тарелка»). Игра на детских музыкальных инструментах «Кухонный оркестр». Слушание музыки («Зарядка». Музыка Е. Тиличевой, слова Л. Мироновой).
25	«Зарядка». Музыка Е. Тиличевой, слова Л. Мироновой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Рассмотрение красочной картинки (чайник). Упражнение на развитие творческого воображения и общих речевых навыков «Чайник». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Фонопедическое упражнение «Чайник». Музыкально-ритмическое упражнение (распевка «Тарелка»). Игра на детских музыкальных инструментах «Кухонный оркестр». Слушание музыки («Зарядка». Музыка Е. Тиличевой, слова Л. Мироновой).
26	«Зарядка». Музыка Е. Тиличевой, слова Л. Мироновой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Рассмотрение красочной картинки (чайник). Упражнение на развитие творческого воображения и общих речевых навыков «Чайник». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Фонопедическое упражнение «Чайник». Музыкально-ритмическое упражнение (распевка «Тарелка»). Игра на детских музыкальных инструментах «Кухонный оркестр». Слушание музыки («Зарядка». Музыка Е. Тиличевой, слова Л. Мироновой).
27	«В лесу». Музыка Е. Тиличевой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Просмотр фрагмента познавательного фильма «Зимушка-зима». Игра на координацию речи с движением «Снеговик». Упражнение для развития голоса «Свистели метели». Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка!» Логопедическая распевка «Ворона». Слушание музыки («В лесу». Музыка Е. Тиличевой). Музыкально-ритмическое упражнение «Зимняя пляска».
28	«В лесу». Музыка Е. Тиличевой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Просмотр фрагмента познавательного фильма «Зимушка-зима». Игра на координацию речи с движением «Снеговик». Упражнение для развития голоса «Свистели метели». Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка!» Логопедическая распевка «Ворона». Слушание музыки («В лесу». Музыка Е. Тиличевой). Музыкально-

			ритмическое упражнение «Зимняя пляска».
29	«В лесу». Музыка Е. Тиличевой.	1	Ходьба и маршировка в разных направлениях под музыку и без музыкального сопровождения. Просмотр фрагмента познавательного фильма «Зимушка-зима». Игра на координацию речи с движением «Снеговик». Упражнение для развития голоса «Свистели метели». Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка!» Логопедическая распевка «Ворона». Слушание музыки («В лесу». Музыка Е. Тиличевой.). Музыкально-ритмическое упражнение «Зимняя пляска».
30	«Ах ты, береза». Русская народная песня. Обработка Г. Левкодимова.	1	Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Упражнение на развитие дыхания «Корова». Пальчиковая игра «Бурёнушка». Логопедические распевки «Корова», «Конь». Активное слушание музыки с двигательными заданиями («Ах ты, береза». Русская народная песня. Обработка Г. Левкодимова). Логопедическая гимнастика «Собака». Игровой массаж «Ой, лады, лады, лады!». Двигательные упражнения под музыку. Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах).
31	«Ах ты, береза». Русская народная песня. Обработка Г. Левкодимова.	1	Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Упражнение на развитие дыхания «Корова». Пальчиковая игра «Бурёнушка». Логопедические распевки «Корова», «Конь». Активное слушание музыки с двигательными заданиями («Ах ты, береза». Русская народная песня. Обработка Г. Левкодимова). Логопедическая гимнастика «Собака». Игровой массаж «Ой, лады, лады, лады!». Двигательные упражнения под музыку. Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах).
32	«Ах ты, береза». Русская народная песня. Обработка Г. Левкодимова.	1	Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Упражнение на развитие дыхания «Корова». Пальчиковая игра «Бурёнушка». Логопедические распевки «Корова», «Конь». Активное слушание музыки с двигательными заданиями («Ах ты, береза». Русская народная песня. Обработка Г. Левкодимова). Логопедическая гимнастика «Собака». Игровой массаж «Ой, лады, лады, лады!». Двигательные упражнения под музыку. Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах). Подведение итогов, уточнение лексических понятий, употреблявшихся на занятии.
33	«Вот как пляшут наши ножки». Музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой.	1	Игрогимнастика под музыку «Ходьба по кругу». Вокальное музицирование «Приветствие». Вокально-инструментальное музицирование «Как тебя зовут?». Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах). Дыхательно-артикуляционный тренинг «Напугаем волка». Игровой массаж «Ой, лады, лады, лады!». Игра на развитие слухового внимания, модуляции голоса «Громко-тихо». Слушание музыки («Елочка» муз. М. Карасева, слова З. Александровой; «Вот как пляшут наши ножки». Музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой).

34	«Вот как пляшут наши ножки». Музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой.	1	Игрогимнастика под музыку «Ходьба по кругу». Вокальное музицирование «Приветствие». Вокальное-инструментальное музицирование «Как тебя зовут?». Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах). Дыхательно-артикуляционный тренинг «Напугаем волка». Игровой массаж «Ой, лады, лады, лады!». Игра на развитие слухового внимания, модуляции голоса «Громко-тихо». Слушание музыки («Елочка» муз. М. Карасева, слова. З. Александровой; «Вот как пляшут наши ножки». Музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой).
35	«Вот как пляшут наши ножки». Музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой.	1	Игрогимнастика под музыку «Ходьба по кругу». Вокальное музицирование «Приветствие». Вокальное-инструментальное музицирование «Как тебя зовут?». Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах). Дыхательно-артикуляционный тренинг «Напугаем волка». Игровой массаж «Ой, лады, лады, лады!». Игра на развитие слухового внимания, модуляции голоса «Громко-тихо». Слушание музыки («Елочка» муз. М. Карасева, слова. З. Александровой; «Вот как пляшут наши ножки». Музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой). Подведение итогов, уточнение лексических понятий, употреблявшихся на занятии.
36	«Шарики». Музыка И. Кишко, слова В. Кукловской.	1	Отгадывание загадки «Снежинка». Рассматривание предметной картинки «Снежинка». Упражнение по развитию грамматической функции словообразования (какие снежинки?). Упражнение для развития голоса «Свистели метели». Дыхательная гимнастика «Снежинка». Упражнения на развитие пантомимики, воображения, умения перевоплощаться. Упражнение по воспитанию темпа движений в соответствии с темпом музыки. Слушание музыки («Вальс снежинок» П. И. Чайковского; «Шарики». Музыка И. Кишко, слова В. Кукловской).
37	«Шарики». Музыка И. Кишко, слова В. Кукловской.	1	Отгадывание загадки «Снежинка». Рассматривание предметной картинки «Снежинка». Упражнение по развитию грамматической функции словообразования (какие снежинки?). Упражнение для развития голоса «Свистели метели». Дыхательная гимнастика «Снежинка». Упражнения на развитие пантомимики, воображения, умения перевоплощаться. Упражнение по воспитанию темпа движений в соответствии с темпом музыки. Слушание музыки («Вальс снежинок» П. И. Чайковского; «Шарики». Музыка И. Кишко, слова В. Кукловской).
38	«Шарики». Музыка И. Кишко, слова В. Кукловской.	1	Отгадывание загадки «Снежинка». Рассматривание предметной картинки «Снежинка». Упражнение по развитию грамматической функции словообразования (какие снежинки?). Упражнение для развития голоса «Свистели метели». Дыхательная гимнастика «Снежинка». Упражнения на развитие пантомимики, воображения, умения перевоплощаться. Упражнение по воспитанию темпа движений в соответствии с темпом

			музыки. Слушание музыки («Вальс снежинок» П. И. Чайковского; «Шарики». Музыка И. Кишко, слова В. Кукловской).
39	«Марш». Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой.	1	Приветствие обучающимися друг друга. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Слушание учителя (строевые упражнения: построение, передвижение, размыкание, смыкание). Выполнение упражнений на развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений. Слушание музыки («Марш». Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой). Развитие координации движения рук и ног в соответствии с музыкой. Слушание учителя (обучение поклону головой).
40	«Марш». Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой.	1	Приветствие обучающимися друг друга. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Слушание учителя (строевые упражнения: построение, передвижение, размыкание, смыкание). Выполнение упражнений на развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений. Слушание музыки («Марш». Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой). Развитие координации движения рук и ног в соответствии с музыкой. Слушание учителя (обучение поклону головой).
41	Текущий контроль успеваемости за II триместр 2022-2023 уч. г.	1	Приветствие, подготовка рабочих мест. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Беседа: мотивирование обучающихся ("хочу" – "надо" – "могу") к выполнению контрольной работы на применение способов действий, запланированных для контроля. Слушание объяснений учителя о правилах выполнения контрольной работы. Пальчиковая гимнастика «Кулачки». Выполнение контрольной работы. Физкультминутка «Стали дети ровно в круг». Самопроверка работ по готовому образцу. Самооценка результатов деятельности.
42	«Марш». Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой.	1	Приветствие обучающимися друг друга. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Слушание учителя (строевые упражнения: построение, передвижение, размыкание, смыкание). Выполнение упражнений на развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений. Слушание музыки («Марш». Музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой). Развитие координации движения рук и ног в соответствии с музыкой. Слушание учителя (обучение поклону головой).
43	«Маму поздравляют малыши». Музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой.	1	Беседа «Мамин праздник – женский день». Слушание музыки («Маму поздравляют малыши». Музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой). Наблюдение за действиями учителя: «Танец с цветами». Ознакомление с сюжетом танца. Выполнение двигательных упражнений с предметами (цветами). Разучивание движений. Выполнение упражнений в

			постановке рук и ног. Отработка основных шагов. Повторение движений, выученных в ходе занятия.
44	«Маму поздравляют малыши». Музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой.	1	Беседа «Мамин праздник – женский день». Слушание музыки («Маму поздравляют малыши»). Музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой). Наблюдение за действиями учителя: «Танец с цветами». Ознакомление с сюжетом танца. Выполнение двигательных упражнений с предметами (цветами). Разучивание движений. Выполнение упражнений в постановке рук и ног. Отработка основных шагов. Повторение движений, выученных в ходе занятия.
45	«Маму поздравляют малыши». Музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой.	1	Беседа «Мамин праздник – женский день». Слушание музыки («Маму поздравляют малыши»). Музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой). Наблюдение за действиями учителя: «Танец с цветами». Ознакомление с сюжетом танца. Выполнение двигательных упражнений с предметами (цветами). Разучивание движений. Выполнение упражнений в постановке рук и ног. Отработка основных шагов.
46	«Лошадка». Музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.	1	Прослушивание инструктажа по технике безопасности на уроке. Рассматривание предметных картинок с изображением животных. Нахождение изображения лошади. Слушание музыки («Лошадка». Музыка М. Раухвергера, слова А. Барто). Наблюдение за действиями учителя: танец «Лошадки», знакомство с основными движениями. Выполнение движений подражательного характера. Звукоподражание. Разучивание основных шагов: «прыжки», «поскоки». Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах).
47	«Лошадка». Музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.	1	Прослушивание инструктажа по технике безопасности на уроке. Рассматривание предметных картинок с изображением животных. Нахождение изображения лошади. Слушание музыки («Лошадка». Музыка М. Раухвергера, слова А. Барто). Наблюдение за действиями учителя: танец «Лошадки», знакомство с основными движениями. Выполнение движений подражательного характера. Звукоподражание. Разучивание основных шагов: «прыжки», «поскоки». Упражнение на развитие чувства ритма (игра на музыкальных инструментах).
48	«Лошадка». Музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.	1	Прослушивание инструктажа по технике безопасности на уроке. Рассматривание предметных картинок с изображением животных. Нахождение изображения лошади. Слушание музыки («Лошадка». Музыка М. Раухвергера, слова А. Барто). Наблюдение за действиями учителя: танец «Лошадки», знакомство с основными движениями. Выполнение движений подражательного характера. Звукоподражание. Разучивание основных шагов: «прыжки», «поскоки». Упражнение на развитие чувства ритма (игра на

			музыкальных инструментах).
49	«Прокати, лошадка, нас!» Музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой.	1	Просмотр фрагмента обучающего мультфильма «Зима». Разучивание и выполнение комплекса дыхательных упражнений «Погреемся». Фонопедическое упражнение «Метель». Слушание песни Е. Макшанцева «Снег-снежок»; «Прокати, лошадка, нас!» Музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой). Подыгрывание на музыкальных инструментах (ложки, колокольчики) мелодий, звучащих в аудиозаписи. Повторение основных движений танца «Лошадки»: «прыжки», «поскоки». Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Зимняя пляска».
50	«Прокати, лошадка, нас!» Музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой.	1	Просмотр фрагмента обучающего мультфильма «Зима». Разучивание и выполнение комплекса дыхательных упражнений «Погреемся». Фонопедическое упражнение «Метель». Слушание песни Е. Макшанцева «Снег-снежок»; «Прокати, лошадка, нас!» Музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой). Подыгрывание на музыкальных инструментах (ложки, колокольчики) мелодий, звучащих в аудиозаписи. Повторение основных движений танца «Лошадки»: «прыжки», «поскоки». Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Зимняя пляска».
51	«Прокати, лошадка, нас!» Музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой.	1	Просмотр фрагмента обучающего мультфильма «Зима». Разучивание и выполнение комплекса дыхательных упражнений «Погреемся». Фонопедическое упражнение «Метель». Слушание песни Е. Макшанцева «Снег-снежок»; «Прокати, лошадка, нас!» Музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой). Подыгрывание на музыкальных инструментах (ложки, колокольчики) мелодий, звучащих в аудиозаписи. Повторение основных движений танца «Лошадки»: «прыжки», «поскоки». Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Зимняя пляска».
52	«Птички». Музыка Т. Ломовой.	1	Прослушивание инструктажа по технике безопасности на уроке. Рассматривание предметных картинок с изображением птиц. Нахождение изображения вороны. Слушание музыки («Птички». Музыка Т. Ломовой). Просмотр фрагмента познавательного фильма «Вороны. Крылатые проказники». Звукоподражание. Выполнение имитационных движений: «прыжки», «поскоки».
53	«Птички». Музыка Т. Ломовой.	1	Прослушивание инструктажа по технике безопасности на уроке. Рассматривание предметных картинок с изображением птиц. Нахождение изображения вороны. Слушание музыки («Птички». Музыка Т. Ломовой). Просмотр фрагмента познавательного фильма «Вороны. Крылатые проказники». Звукоподражание. Выполнение имитационных движений: «прыжки», «поскоки».
54	«Птички». Музыка Т. Ломовой.	1	Прослушивание инструктажа по технике безопасности на уроке. Рассматривание предметных картинок с изображением птиц. Нахождение изображения вороны.

			Слушание музыки («Птички». Музыка Т. Ломовой). Просмотр фрагмента познавательного фильма «Вороны. Крылатые проказники». Звукоподражание. Выполнение имитационных движений: «прыжки», «поскоки».
55	«Самолет летит». Музыка Е.Тиличеевой.	1	Рассматривание предметных картинок с изображением транспорта. Нахождение изображений воздушного транспорта. Наблюдения за действиями педагога. Выполнение движений подражательного характера. Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Самолёт». Разучивание танцевального движения: «покачивание». Выполнение танцевальных движений под развивающую песенку-мультимедиа «Самолет» (Кукутики). Слушание музыки («Самолет летит». Музыка Е. Тиличеевой).
56	«Самолет летит». Музыка Е.Тиличеевой.	1	Рассматривание предметных картинок с изображением транспорта. Нахождение изображений воздушного транспорта. Наблюдения за действиями педагога. Выполнение движений подражательного характера. Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Самолёт». Разучивание танцевального движения: «покачивание». Выполнение танцевальных движений под развивающую песенку-мультимедиа «Самолет» (Кукутики). Слушание музыки («Самолет летит». Музыка Е. Тиличеевой).
57	«Самолет летит». Музыка Е. Тиличеевой.	1	Рассматривание предметных картинок с изображением транспорта. Нахождение изображений воздушного транспорта. Наблюдения за действиями педагога. Выполнение движений подражательного характера. Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Самолёт». Разучивание танцевального движения: «покачивание». Выполнение танцевальных движений под развивающую песенку-мультимедиа «Самолет» (Кукутики). Слушание музыки («Самолет летит». Музыка Е. Тиличеевой).
58	«Машина». Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасовой.	1	Рассматривание предметных картинок с изображением транспорта. Нахождение изображений наземного транспорта. Наблюдения за действиями педагога. Выполнение движений подражательного характера. Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Машина». Разучивание танцевального движения: движение рук «крутим руль». Выполнение танцевальных движений под развивающую песенку-мультимедиа «Еду на машине» (Кукутики). Дыхательная гимнастика «Насос». Слушание музыки («Машина». Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасовой).
59	«Машина». Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасовой.	1	Рассматривание предметных картинок с изображением транспорта. Нахождение изображений наземного транспорта. Наблюдения за действиями педагога. Выполнение движений подражательного характера. Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Машина». Разучивание танцевального движения: движение рук «крутим руль». Выполнение танцевальных движений под развивающую песенку-мультимедиа «Еду на машине» (Кукутики). Дыхательная гимнастика «Насос». Слушание музыки («Машина».

			Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасовой).
60	«Машина». Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасовой.	1	Рассматривание предметных картинок с изображением транспорта. Нахождение изображений наземного транспорта. Наблюдения за действиями педагога. Выполнение движений подражательного характера. Игра-инсценировка на координацию речи с движением «Машина». Разучивание танцевального движения: движение рук «крутим руль». Выполнение танцевальных движений под развивающую песенку-мультик «Еду на машине» (Кукутики). Дыхательная гимнастика «Насос». Слушание музыки («Машина». Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасовой).
61	Промежуточный контроль успеваемости за 2022-2023 уч. г.	1	Приветствие, подготовка рабочих мест. Прослушивание темы и обсуждение плана урока. Беседа: мотивирование обучающихся ("хочу" – "надо" – "могу") к выполнению контрольной работы на применение способов действий, запланированных для контроля. Слушание объяснений учителя о правилах выполнения контрольной работы. Пальчиковая гимнастика «Кулачки». Выполнение контрольной работы. Физкультминутка «Стали дети ровно в круг». Самопроверка работ по готовому образцу. Самооценка результатов деятельности.
62	«Дождик». Русская народная песня. Обработка В. Фере.	1	Приветствие. Выполнение мимического упражнения «Здесь живёт Хмурилка» (С. Дроздова). Просмотр фрагмента познавательного фильма «Звук дождя и раскаты грома». Слушание и просмотр познавательного видео «Имитация звуков дождя». Разучивание движений. Слушание музыки («Дождик». Русская народная песня. Обработка В. Фере). Выполнение движений под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Разучивание и выполнение плясовых движений: «пружинка», «пружинка с поворотом».
63	«Дождик». Русская народная песня. Обработка В. Фере.	1	Приветствие. Выполнение мимического упражнения «Здесь живёт Хмурилка» (С. Дроздова). Просмотр фрагмента познавательного фильма «Звук дождя и раскаты грома». Слушание и просмотр познавательного видео «Имитация звуков дождя». Разучивание движений. Слушание музыки («Дождик». Русская народная песня. Обработка В. Фере). Выполнение движений под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Разучивание и выполнение плясовых движений: «пружинка», «пружинка с поворотом».
64	Музыкальный калейдоскоп. Любимые песни.	1	Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Передай цветочек». Повторение движений, выученных в ходе занятий: «прыжки», «поскоки», «пружинка», «пружинка с поворотом», «покачивание». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной». Активное слушание музыки (группа Кукутики: «День рождения», «Еду на машине», «Делай так», «Ам – ням - ням», «Кап – кап», «Ёлочка», «Компот»).
65	Музыкальный калейдоскоп. Любимые песни.	1	Двигательное упражнение на передачу предмета под музыку «Передай цветочек». Повторение движений, выученных в ходе занятий: «прыжки», «поскоки», «пружинка»,

			«пружинка с поворотом», «покачивание». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной». Активное слушание музыки (группа Кукутики: «День рождения», «Еду на машине», «Делай так», «Ам – ням - ням», «Кап – кап», «Ёлочка», «Компот»).
66	Музыкальные сказки.	1	Упражнение с передачей предмета под музыку «Игра с бубном». Просмотр и обсуждение музыкальных сказок с хорошим концом от А. Ярановой («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Заюшкина избушка»). Музыкальная игра «Где же наши ручки?» (Музыка Т. Ломовой, слова И. Плакиды).
67	Музыкальные сказки.	1	Упражнение с передачей предмета под музыку «Игра с бубном». Просмотр и обсуждение музыкальных сказок с хорошим концом от А. Ярановой («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Заюшкина избушка»). Музыкальная игра «Где же наши ручки?» (Музыка Т. Ломовой, слова И. Плакиды).
68	Музыкальные сказки.	1	Упражнение с передачей предмета под музыку «Игра с бубном». Просмотр и обсуждение музыкальных сказок с хорошим концом от А. Ярановой («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Заюшкина избушка»). Музыкальная игра «Где же наши ручки?» (Музыка Т. Ломовой, слова И. Плакиды).
	Итого	68	

**Описание материально – технического обеспечения учебного предмета
«Музыка и движение»**

- Доска меловая (1)
- Учительский стол (1)
- Учительский стул (1)
- Ученические парты (6)
- Ученические стулья (6)
- Шкаф книжный (1)
- Магнитная доска (3)
- Телевизор Samsung (1)
- Ноутбук HP (1)
- Демонстрационный интерактивный стенд для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) (1)

Материал для слушания и подпевания

№ п/п	Название музыкального произведения	Музыка	Слова
1	Праздничная	Т. Попатенко	Н. Найденова
2	Ладушки-ладошки	М. Иорданский	Е. Карганова
3	Танечка, бай-бай-бай	В. Агафонникова	народные
4	Ах вы, сени	В. Агафонникова	народные
5	На чем играю?	Р. Рустамова	Ю. Островский
6	Самолет летит	Е. Тиличеева	-
7	Лошадка	М. Раухвергер	А. Барто
8	Машина	К. Волков	Л. Некрасова
9	Птички	Т. Ломова	-
10	Птица и птенчики	Е. Тиличеева	-
11	Маму поздравляют малыши	Т. Попатенко	Л. Миронова
12	Солнышко	Т. Попатенко	Н. Найденова
13	Дождик	В. Фере	народные
14	В лесу	Е. Тиличеева	-
15	Кукла шагает и бегаёт	Е. Тиличеева	Ю. Островский
16	Зарядка	Е. Тиличеева	Л. Миронова
17	Грибок	М. Раухвергер	О. Высотская
18	Ах ты, береза	Г. Левкодимова	народные

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование
1	Маракасы
2	Бубны
3	Трещотки деревянные
4	Музыкальный треугольник
5	Литавры детские
6	Металлофон детский
7	Ксилофон детский

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1	Тематические предметные картинки
2	Портреты композиторов
3	Демонстрационный материал
4	Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод
5	Набор игрушек-посредников

Учебно- методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Количество экземпляров
1	Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.	Кузнецова Е. В.	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002 г.	1
2	Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.	Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.	1
3	Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей.	Клезович О. В.	Мн.: Аверсэв, 2005 г.	1
4	Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением.	Боромыкова, О.С.	М.: Просвещение, 2008 г.	1
5	Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет).	Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н.	М.: Просвещение, 1983 г.	1