

**Приложение
к АООП образования обучающихся
с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжёлыми и множественными
нарушениями развития
(Вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность (Лепка,
рисование, аппликация)»»»
4 класс**

Учитель: С.А.Раковская

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» для обучающихся 4 класса (5 год обучения) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» (4 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

Цель:

- всестороннее развитие обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» с учетом особенностей освоения обучающимися

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от

качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (3Бкласс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Описание места учебного предмета в Учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (4 класс) входит в предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (4 класс) рассчитана на 102 часа, (34 учебные недели, по 3 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- определять и идентифицировать цвета;
- иметь интерес к творческой деятельности;
- уметь работать в коллективе;
- уметь оценить свой и чужой труд;
- определять свою половую принадлежность (без обоснования);
- осознавать, что может, а что ему пока не удается.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг **всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- Действие (операция) сформировано – «ДА»;
- Действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- Действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- Действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Цель: уметь пользоваться приёмами рисования карандашом, красками.

Планируемые результаты:

Предметные:

- освоить приемы рисования карандашом, красками;
- соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску,

снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.;

- осваивать приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания;
- работать по шаблону (поэтапное рисование);
- выбирать цвета для рисования.

Познавательные:

- уметь пользоваться красками;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь помогать друг другу;
- уметь делать простейший анализ информации (понимать изображение, словесную инструкцию).

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Цель: уметь работать с различными видами бумаги при изготовлении аппликации; клеем и ножницами.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнавать (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др.;
- скручивать листа бумаги;
- намазывать всю (части) поверхности клеем;
- соблюдать последовательности действий при изготовлении предметной аппликации сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;
- уметь пользоваться кистью, клеем;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь резать ножницами.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;

- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Цель: знать и применять различные виды лепки, соблюдать последовательность при работе с материалом.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнавать (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто;
- отрывать кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска;
- отщипывать кусочка материала от целого куска;
- размазывать пластилина по шаблону (внутри контура);
- катать колбаски на доске (в руках);
- катать шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- соединять деталей изделия прижатием;
- лепить предмета из одной (нескольких) частей.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;

- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее). Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Пальчиковая гимнастика.
2.	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Пальчиковая гимнастика.
3.	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Пальчиковая гимнастика.
4.	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1	Рисование дуг и окружностей цветными карандашами. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
5.	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
6.	Аппликация фруктов:	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание

	яблоко, апельсин.		разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест
7.	Рисование. Овощи. Морковка.	1	Повторение формы треугольник. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
8.	Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
9.	Раскрашивание предметной картинки 2 цветами по теме «Школа».	1	Рисование красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
10.	Входной контроль успеваемости за 2022-2023 учебный год.	1	Самостоятельная работа.
11.	Лепка. Школа.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка

			материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
12.	Аппликация. Школа.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест
13.	Рисование. Ежик.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
14.	Лепка «Ежик». Формирование колючек (отщипывание).	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
15.	Аппликация. Ежик.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой.

			Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
16.	Рисование «Корзинка для грибов».	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
17.	Лепка «Корзинка для грибов».	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
18.	Аппликация. «Корзинка для грибов».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
19.	Рисование пальцами. Виноград.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым

			учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
20.	Лепка. Виноград.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
21.	Аппликация. Виноград.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест
22.	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1	Повторение цвета – жёлтый, красный. Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
23.	Лепка. Осеннее дерево.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая

			работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
24.	Аппликация из сухих листьев.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытнo-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
25.	Рисование. Раскрась красками. «Мой портрет».	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
26.	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытнo-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
27.	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски).	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.

28.	Лепка. Ковер.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
29.	Аппликация. Коврик для куклы.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
30.	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	1	Работа с трафаретами геометрических фигур. Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
31.	Лепка. Корабль.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.

32.	Аппликация. Корабль.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытнo-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
33.	Рисование «Цветик-семицветик».	1	Работа цветными карандашами. Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с цветными карандашами. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
34.	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр 2022-2023 учебный год.	1	Самостоятельная работа.
35.	Лепка «Цветик-семицветик».	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
36.	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой.

			Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
37.	Рисование. Снегопад.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
38.	Вырезание снежинки.	1	Коллективная работа. Ознакомление с техникой работы с ножницами. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
39.	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
40.	Рисование. «Снеговик».	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
41.	Аппликация. «Снеговик».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ).

			Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
42.	Лепка. «Снеговик».	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
43.	Рисование. «Новогодняя елка».	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
44.	Аппликация. «Новогодняя елка».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
45.	Лепка. Ёлка	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание

			шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
46.	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
47.	Аппликация «Птицы на кормушке».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
48.	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
49.	Рисование. «Черепашка»	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.

50.	Аппликация. «Черепашка»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
51.	Лепка. «Черепашка» из половинки грецкого ореха	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
52.	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1	Сочетание округлой формы с прямыми линиями. Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
53.	Аппликация. Солнышко	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ).

			Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
54.	Лепка. Солнышко	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
55.	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
56.	Аппликация. Расписное блюдо.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
57.	Лепка. Блюдо для куклы	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание

			шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
58.	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
59.	Лепка. Бусинки.	1	Самостоятельная работа. Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
60.	Рисование. Одуванчик	1	Рисование сюжетного рисунка (по образцу). Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
61.	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию.

			Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
62.	Лепка. Одуванчик	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
63.	Рисование. Узор на тарелочке.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
64.	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	1	Индивидуальная работа. Вспоминаем технику работы с ножницами. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
65.	Лепка. Тарелочка.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
66.	Рисование. Жираф.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Рисование пятнышек. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.

67.	Аппликация. Жираф.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест
68.	Лепка. Жираф.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
69.	Рисование. Чебурашка.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
70.	Текущий контроль успеваемости за II триместр 2022-2023 учебный год	1	Самостоятельная работа.
71.	Аппликация. Чебурашка.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта

			из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
72.	Лепка. Чебурашка.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
73.	Рисование. Украшение пасхального яйца.	1	Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала. Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
74.	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
75.	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание

			шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
76.	Рисование. «Торт на день рождение Мишки»	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
77.	Аппликация. «Торт на день рождение Мишки»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
78.	Лепка «Торт на день рождение Мишки»	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
79.	Сюжетная раскраска «Весна»	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
80.	Аппликация. «Весна»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание

			разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
81.	Лепка. Весеннее дерево.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
82.	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с цветными карандашами. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
83.	Аппликация «Клумба с цветами».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию.

			Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
84.	Лепка. Цветок.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
85.	Рисование. Ракета	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
86.	Аппликация. «Полет на луну»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
87.	Лепка. Ракета	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.

88.	Рисование. Цыплята на лугу	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
89.	Аппликация. Цыплята на лугу	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
90.	Лепка. Цыплята на лугу	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
91.	Рисование. «Мячик»	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
92.	«Мячик» аппликация из рваной бумаги.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой.

			Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест
93.	Лепка. «Мячик»	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
94.	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками).	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
95.	Лепка. «Праздничный салют».	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
96.	Промежуточный контроль успеваемости за 2022-2023 учебный год.	1	Самостоятельная работа.
97.	Рисование. Раскраска	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с

	бабочки.		красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
98.	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок. Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
99.	Лепка. Бабочка.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
100	Рисование на свободную тему.	1	Выбор цвета. Называние цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Подбор цветовой гаммы. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание шаблона рисунка. Анализ образца. Творческая практическая деятельность, проводимая с каждым учеником индивидуально. Рефлексия. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.
101	Аппликация.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Узнавание разных видов бумаги (картон, салфетка, цветная бумага). Различение и соотнесение бумаги по цвету. Рассматривание предметных картинок (тучка, солнце). Анализ объекта (количество, форма, величина, цвет). Пальчиковая гимнастика. Манипуляция с бумагой. Выделение проблемы. Опытно-экспериментальная деятельность. Конструирование объекта из деталей. Определение месторасположения заготовок на картоне (верх, середина, низ). Объяснение педагога с демонстрацией определённых приёмов и навыков. Повторение

			алгоритма работы с клеем. Приклеивание заготовок Выполнение действий по подражанию. Рефлексия. Выставка работ. Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест
102	Лепка.	1	Ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с пластилином. Различение инструментов для работы. Пальчиковая гимнастика. Обследование пластилина (зрительное, тактильное, по запаху). Ознакомление с техникой откручивания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Разминания пластилина до пластичного состояния. Катание шарика на доске. Катание шарика в руках. Творческая самостоятельная практическая работа. Лепка заданного предмета. Рефлексия. Уборка рабочих мест.
	Итого:	102	

**Описание материально – технического обеспечения учебного предмета
«Изобразительная деятельность».**

Доска меловая
Учительский стол
Учительский стул
Ученические парты (6)
Ученические стулья (6)
Шкаф книжный
Компьютер
Телевизор

Дидактический материал

№ п/п	Наименование
1	Предметные изображения 3
2	Натуральные предметы
3	Готовые изделия по темам

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
1	Печатные тематические рисунки

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование	Количество
1	Художественные инструменты и материалы: кисти, краски, ножницы, клей, пластилин, бумага белая, бумага цветная, картон цветной, цветные карандаши, простые карандаши, точилки и тд.	2

Учебно – методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
1	Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.	Большакова С.Е.	«ТЦ Сфера», 2018	1