

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

Принято за заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»
_____ / Н.Ю. Андреева /
«30» августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Видуто Евгения Михайловна
учитель

г. Калининград, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее Программа) «Ловкие пальчики» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
6. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
7. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
9. Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1».
10. Годовой календарный план-график ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2021-2022 уч. год.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей: умение слушать учителя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения, переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения, развитие самоконтроля и самооценки, осознание собственных познавательных процессов.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что она ориентирована на связь с современностью, поскольку разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность), формах и методах обучения. Новизна программы

состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся с новым видом декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Адресат программы

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 15 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ловкие пальчики» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка: 1 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В каникулярное время реализация программы осуществляется посредством организации самостоятельной индивидуальной проектной деятельности.

Осенние каникулы:

- проект «Морской пейзаж».

Зимние каникулы:

- проект «Мои поздравления» (изготовление рисунков-эскизов на зимнюю тематику с использованием аппликации).

Весенние каникулы:

- проект «Весна пришла! Весне - дорогу!» (засушивание растений (под руководством взрослых) для дальнейшего использования в аппликации).

Летние каникулы:

- проект «Мир бумаги» изготовление комплексной композиции с использованием оригами и аппликации.

Педагогическая целесообразность

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса. В работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость.

Обучение детей по программе «Ловкие пальчики» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги с разнообразными техниками рисования, пластилинографии, с использованием различных природных материалов.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Знакомить детей с основными базовыми формами оригами, обогащать словарь специальными терминами.
- Формировать умение следовать устным инструкциям, понимать схемы, условные обозначения.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека);
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Основные формы и методы

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Мыльная симфония» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – создание эскиза;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- работа по технологическим картам с текущим инструктажем;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческой группы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Ловкие пальчики» у детей будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.
- Обучающийся будет проявлять:
- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов.знать:
- – научатся различным приемам работы с бумагой;
- –закрепят основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- – научатся следовать устным инструкциям; создавать поделки оригами, композиции .
- – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- – овладеют навыками культуры труда;
- – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа «Мыльная симфония» предусматривает следующие этапы педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами	1		1	инструктаж
2	Свойство бумаги, превращение в разные геометрические фигуры. Работа с материалами.	2	3	5	выполнение практических заданий
3	Конструирование с использованием разнообразных предметов. Выполнение работ.		26	26	презентация проектов. Лабораторная

					работа, опрос
4	Выставки	1	1	2	выполнение практических заданий, презентация
	Итого	4	30	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения. Программа раскрывает понятие красоты и своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности человеком, опирается на концепцию художественного образа.

1. Тема «Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами».

Провести инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Рассказать учащимся об истории оригами, видах бумаги и картона. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы помощники. Находить и различать инструменты, приспособления, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты, приспособления и материалы, убирать рабочее место. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.

2. Тема «Свойство бумаги, превращение в разные геометрические фигуры. Работа с материалами».

Виды бумаги:

- для письма: писчая, потребительская, цветная, тетрадная, почтовая, нотная;
- бумага для черчения: ватман, калька бумажная (тонкая, прозрачная, с высокой степенью проклейки); масштабнo-координатная. От других видов бумаги масштабнo - координатная отличается тем, что на поверхности ее нанесено графление в виде сетки из линий различной толщины.
- бумага для офисной техники прeднaзначeнa для лазерных принтеров, копировальных и факсовых аппаратов;
- картон по назначению может быть переплетным, упаковочным, обувным, электротехническим и других видов. Практическое занятие: знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, схемы, термины и приёмы. Классические модели. Практическая работа: разметка на бумаге, нанесение рисунка на бумагу. Ученики учатся не только изготавливать работы по образцу, но и составлять свои собственные композиции. Понятие «базовые формы».

3. Тема «Конструирование с использованием разнообразных предметов. Выполнение работ.».

Общие представления о конструировании и моделировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о

конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Осваивают приёмы работы с различными видами деталей и способами их соединения. Конструируют изделие на основе предложенного плана, ищут и заменяют детали конструкции, выбирают способы сборки. Моделируют и собирают изделие. Самостоятельно анализируют образец, определяют недостающие этапы его изготовления. Исследуют различные материалы. Используют известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Работы из бумаги. Самостоятельно анализируют 15 образец, определяют недостающие этапы его изготовления. Используют известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.

Учитель подробно знакомит детей с набором инструментов, приспособлений и технологией оригами. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из оригами. Практическая работа: выполнение моделей оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Учатся выбирать, составлять рисунок из элементов, проявив фантазию и логическое мышление. Закрепить навыки работы с карандашом, ножницами, канцелярским ножом, скрепками, пинцетом, клеем, линейкой. Практическая часть. Выполнение фигурок оригами. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы соединения деталей. Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства материалов. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализируют изделие, планируют последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивают выполняемое изделие. Соотносят форму и цвет с реальными объектами. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.

4. Тема «Выставки. Организация».

Вспоминают темы, приносят свои работы. При обсуждении творческих результатов обучающиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. Активизируется общение детей. Высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников и критические замечания о работах. Дают самооценку выполненным работам. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка изделий, изготовленных в течение года.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			групповая	1	Техника безопасности	класс	Беседа, устный опрос
2	09			групповая	1	Знакомство с искусством оригами	класс	Составление памятки, Наблюдение
3	09			групповая	1	Превращение квадратика	класс	Составление памятки, Наблюдение
4	09			групповая	1	Превращение квадратика в разные геометрические формы. Изучая свойства бумаги.	класс	Составление памятки, Наблюдение
5	09			групповая	1	Превращение квадратика в разные геометрические формы. Изучая свойства бумаги.	класс	Составление памятки, Наблюдение
6	10			групповая	1	Превращение квадратика в разные геометрические формы. Изучая свойства бумаги.	класс	Составление памятки, Наблюдение
7	10			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Изготовление Ежика.	класс	Практика

8	10			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Кленовый лис.	класс	Практика
9	10			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Грибочек в кузовке	класс	Практика
10	11			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Листопад	мастерская	Практика
11	11			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Яблоко, груша	класс	Практика
12	11			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Виноград, арбуз.	класс	Практика
13	11			групповая	1	«Уж небо осенью дышало...» Мышка, белочка.	класс	Наблюдение. Практика
14	12			групповая	1	«Скоро Новый Год». Шляпа фокусника.	класс	Практика
15	12			групповая	1	«Скоро Новый Год» гирлянда.	класс	Наблюдение. Практика
16	12			групповая	1	«Скоро Новый Год» Ёлочка.	класс	Практика
17	12			групповая	1	«Скоро Новый Год» Снежинка.	класс	Наблюдение. Практика
18	12			групповая	1	«Скоро Новый Год» Открытка	класс	Практика
19	01			групповая	1	«Сердечко» в «День Святого Валентина» Открытка.	класс	Наблюдение. Практика
20	01			групповая	1	«Сердечко» в «День Святого Валентина» Открытка.	класс	Практика
21	02			групповая	1	Поздравляем пап. Открытка	класс	Практика

22	02			групповая	1	Поздравляем пап. Открытка	класс	Творческое задание. Практика
23	02			групповая	1	Поздравляем пап. Открытка	класс	Творческое задание. Практика
24	02			групповая	1	Звездочки счастья объемные.	класс	Практика
25	03			групповая	1	«Милой Мамочке розочка» Бумажный букет.	класс	Практика
26	03			групповая	1	«Милой Мамочке розочка» Бумажный букет.	класс	Практика
27	03			групповая	1	Лодочка, декоративная.	класс	Практика
28	04			групповая	1	День космонавтики. Ракета	класс	Практика
29	04			групповая	1	Ребятам о зверятах. Песик.	класс	Практика
30	04			групповая	1	Ребятам о зверятах. Медвежонок.	класс	Практика
31	04			групповая	1	Ребятам о зверятах. Ежик.	класс	Практика
32	05			групповая	1	«9 Мая» изготовление открытки.	класс	Практика
33	05			групповая	1	Композиция «Морское Дно».	класс	Практика
34	05			групповая	1	«Коралловая рыбка»	класс	Практика

Материально-техническое обеспечение

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты. Бумага:
 Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
Салфетки: бумажная, тканевая.
Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
Кисти. Пластилин. Природный материал. Декоративный материал.

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, сборники упражнений);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- рабочие столы и стулья по количеству учащихся;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия;
- клеенки, клей, ножницы,
- **Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:**

<https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>

<http://ds20rosinka.ucoz.ru/index/origami/0-241>

<https://podelki.guru/origami-iz-bumagi-dlya-detej-7-8-let-prostye-shemy-poshagovaya-instrukciya/>

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога:

1. Петрова М. И. «Волшебные полоски» СПб «Детство – пресс» 2005г. Стр. 13,15.
2. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Академия развития 1997г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
3. Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» СПб «Детство – пресс» 2010г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
4. Новикова М. И. «Конструирование из бумаги в детском саду» Академия развития 2009г стр. 18,36.
5. Алексеевская И. «Волшебные ножницы» издательство «Лист» 1998г. Стр. 72,156.
6. Казимера Лубковска «Сделаем это сами» Москва «Просвещение» 1983г. Стр. 101,104.
7. Черенкова Е. «Оригами для малышей» Рипол Классик 2010г. Методические рекомендации, стр. 23,28,30.