

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

Принято за заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»  
\_\_\_\_\_ /Н.Ю. Андреева/  
«30» августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Ох и Ах»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации – 9 месяцев

Автор-составитель:  
Иванникова Светлана Викторовна,  
учитель

г. Калининград, 2022 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ох и Ах» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития непросто заниматься трудовой деятельностью. Тем более, им сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим в процессе обучения и развития этих детей встает важная задача – сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности. Процесс трудового воспитания неразрывно связан с развитием сенсорной сферы ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для того, чтобы ребенок мог совершать трудовые операции, необходимо, чтобы он был знаком со свойствами различных предметов и веществ: воздуха, воды, сыпучих материалов, бумаги и других. На занятиях творческим трудом в занимательной форме используются доступные детям виды практической деятельности, во внеурочное время воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для жизни. Различные формы ручной деятельности с использованием инструментов и без, совершенствуют мелкую моторику рук. Творческий труд занимает большое место в системе реабилитационной работы. Здесь ребенок выступает в роли создателя чего-либо нового, полезного и красивого. Осуществляется связь эмоциональных состояний с конкретными ситуациями, которые могут повториться или встретиться ребенку в жизни. Все виды творческих работ очень привлекают ребят, а их выполнение способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности, художественному видению окружающей действительности. Изготовление конкретных поделок не является самоцелью, а служит средством развития творческих способностей учащихся. В процессе реализации общеразвивающей программы дети выполняют поделки из различных материалов. Например, в ходе работы с сыпучими материалами дети учатся перебирать, просеивать, раскладывать и клеить. Занятия творческим трудом доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка. Содержание, методика проведения и организация кружковых занятий направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразными способами выполнения своих работ, позволяющими передавать в них широкий круг явлений и предметов. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям. Такие занятия направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка, овладение им обобщенными способами действия.

### **Отличительные особенности программы**

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в возрасте 10-14 лет проживают фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие. Деятельность на занятиях строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивает развитие чувствительности пальцев; обеспечивает восприятие таких свойств веществ, как твердость – мягкость, форма,

вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи упражнений по совершенствованию кожной чувствительности воспитанники узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

Упражнения с водой выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка, являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки – пролитая вода, простой способ ее устранения – протирание подноса, стола или пола.

Действия с сыпучими материалами улучшают зрение, которое позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину, дает возможность планировать их захват и действия с ними. Упражнения по совершенствованию механизмов регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют воспитанникам выполнять движения точнее и быстрее. Развитие двигательной памяти обеспечивает автоматизацию навыков.

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, очень важно изначально развивать мелкую моторику рук: лепку из пластичных масс, мозаику, шнуровку, аппликацию из сыпучих материалов.

Мозаика – чудо для детей с тяжелым нарушением речи, которыми являются все воспитанники группы. Для того, чтобы собрать мозаику, ребенок задействует множество процессов: память, мышление, воображение, мелкую моторику рук. Мозаика учит концентрироваться, доводить начатое дело до конца, учит ставить цель и достигать результата. С ее помощью развивается речь и умственные способности.

Упражнения практического характера имеют особое значение для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, так как именно при помощи них воспитанники манипулируют с самыми настоящими инструментами, приборами, веществами и другими предметами, с помощью которых учатся следить за собой и своими вещами. На занятиях практического характера ребята переливают жидкости, пересыпают вещества, моют, начищают и очищают предметы, сортируют их и нанизывают на веревочную основу. В процессе такой работы происходит совершенствование навыков самообслуживания. Например, зашнуровывать и застегивать вещи воспитанники учатся с помощью специальных тренажеров – рамок со всевозможными застежками (пуговицами, пряжками, крючками, молниями, шнурками). На занятиях есть материал для мытья рук, чистки одежды, материалы, позволяющие освоить первые навыки приготовления пищи: мытье овощей и фруктов, сервировка стола, есть живые цветы, ухаживая за которыми ребенок учится заботиться не только о себе, но и об окружающем его мире.

Важнейшее условие организации образовательного пространства: все предметы, которыми пользуется ребенок, настоящие, а не игрушечные. Воспитанники занимаются реальной деятельностью, а не осуществляют ее имитацию.

Цели упражнений в практической жизни: направляют стремление детей действовать в разумном русле; координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом; способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности; развивают чувство ответственности перед окружающими.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого воспитанника.

#### **Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ох и Ах» адресована обучающимся с умеренной, тяжелой

и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) в возрасте от 10 до 14 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 34 часа.

**Формы обучения** – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ох и Ах» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Совместная работа обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития над общими творческими проектами, участие в подготовке и проведении выставок работ способствует приобретению обучающимися ценных коммуникативных навыков. Состав группы – 6 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ох и Ах» для 3 «Б» класса является частью внеурочной деятельности. Реализация программы рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю). Продолжительность занятий - 40 минут. Недельная нагрузка - 1 час. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

#### **Педагогическая целесообразность**

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное, и тем более словесно-логическое. У таких детей ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У всех воспитанников группы имеется тотальное недоразвитие речи. Наблюдается также несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса. В адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ох и Ах» созидательная и игровая деятельность происходят совместно и взаимосвязанно. В ходе занятий у некоторых воспитанников могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к лепке из пластичных материалов, либо к занятиям практического характера. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной деятельности и проявляет особый такт при её распределении. Программа, учитывая

технические возможности, предлагает ребенку экспериментировать в поисках выразительности рисования сыпучими материалами, создания специй, аппликаций из природных материалов и круп. Занятия проходят в занимательной форме с использованием музыкального сопровождения и аудио записей с декламацией сказок, стихотворений, загадок. В работе с детьми с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость**

Обучение детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ох и Ах» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая воспитанников добывать и усваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

### **Цель программы**

Целью адаптированной дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Ох и Ах» является формирование у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- способствовать речевому развитию, обогащению активного словарного запаса воспитанников, развитию интереса к культурному наследию наших предков;
- познакомить воспитанников с различными жанрами устного народного творчества и малыми фольклорными формами;
- формировать умение совершать различные виды предметной деятельности: пересыпание, перекалывание, сортировка, раскладывание сыпучего материала внутри контура рисунка;
- формировать умение переливать жидкость из одного сосуда в другой с использованием различных инструментов;

- развивать умение разминать тесто для лепки до мягкого состояния, отщипывать, отрывать, откручивать кусок меньшего размера от целого куска, скатывать шарики и колбаски в руках и на доске, размазывать пластилин внутри шаблона рисунка;
- формировать умение использовать инструменты для работы;
- формировать способность применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- формировать способность к планированию и контролю деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- формировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству).

#### Развивающие:

- развивать тактильные ощущения кистей рук и расширять тактильный опыт;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственную ориентацию;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать эстетические чувства обучающихся;
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение;
- формировать собственную активность обучающихся;
- формировать положительное отношение обучающихся к занятиям.

#### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности (максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся);
- природосообразности (педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений);
- гуманизации (педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему, опоре на положительное в нем);
- целостности (достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса);
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности (подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений).

#### **Основные формы и методы**

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися

определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ох и Ах» предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в самостоятельную жизнь через труд и творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, наклонностей (проявление желание рисовать, лепить, моделировать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к психофизическим особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию. С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с повседневностью и имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют личностная и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности. Технология адаптивной системы обучения применяется на всех этапах занятия по программе. Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению задания. Игровые технологии лежат в основе занятий с воздухом, водой, сыпучими материалами, в упражнениях практического характера. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в работу, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ох и Ах» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ предстоящей деятельности;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (показ педагогом приемов, способов изготовления изделий из различных материалов);
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата, упражнения для развития мелкой моторики;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям приемов работы);
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над аппликациями, работа с сенсорными ящиками, подготовка выставки творческих работ);
- самостоятельная работа – решение индивидуальных задач (работа с воздухом, водой, природными материалами, предметами быта);

- творческое сотрудничество – партнерство педагога и воспитанников в решении творческих задач в ходе игр, практических работ, артикуляционных и физических пауз, выставок.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными. В построении большей части занятий используется следующая схема.

#### Приветствие.

#### Организационный момент:

- объявление темы и плана работы;
- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата);
- подготовка рабочего места.

#### Основная часть:

- побудительные беседы, изложение теоретического материала;
- повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- знакомство с иллюстративным материалом (предметные и сюжетные картинки)
- физкультминутки (подвижные досуговые игры);
- объяснение преподавателя с элементами беседы на основе демонстрации порядка и правил работы с материалом;
- сюжетно-ролевые, дидактические, обучающие игры, игры- драматизации.

#### Обобщение и закрепление материала.

#### Заключительная часть:

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии;
- выставка работ, игровая деятельность с предметным материалом;
- уборка рабочего места.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию творческих способностей детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, удовлетворению их потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей развития.

### **Планируемые результаты**

Основным ожидаемым результатом освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ох и Ах» обучающимся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение программы обеспечивает достижение обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

#### Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;



- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

- умение совершать различные виды предметной деятельности: пересыпание, перекалывание, сортировка, раскладывание сыпучего материала внутри контура рисунка;
- умение переливать жидкость из одного сосуда в другой с использованием различных инструментов;
- способность к планированию и контролю деятельности.
- способность применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- умение использовать инструменты для работы;
- умение разминать тесто для лепки до мягкого состояния, отщипывать, отрывать, откручивать кусок меньшего размера от целого куска, скатывать шарики и колбаски в руках и на доске, размазывать пластилин внутри шаблона рисунка;
- умение использовать различные технологии в процессе лепки и аппликации, создании сенсорных ящиков;
- умение демонстрировать результаты работы;
- готовность к участию в совместных мероприятиях.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп базовых учебных действий, который отражает индивидуальные достижения воспитанников и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Детям с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития требуется больше времени для адаптации в коллективе к новым для них формам и методам деятельности. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения программы. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после занятий. Программа «Ох и Ах» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, анализ выполненных работ);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, наличие желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива;
- презентация их самостоятельных работ через интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах различного уровня.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	опыт с полиэтиленовыми пакетами
2	Упражнения с воздухом	1	3	4	конкурс знатоков по действиям с воздушными шариками, выставка воздушных шаров
3	Упражнения с водой	1	3	4	обсуждение выполненных практических заданий (индивидуально и в группе), поливка комнатного растения
4	Упражнения с сыпучими материалами	1	4	5	презентация работ, игры с сыпучими материалами: «Повар», «Поиск клада», «Делаем специи»
5	Рисуем крупой	1	4	5	самостоятельная творческая работа воспитанников: разравнивание сыпучего

					материала на подносе и получение «холста» для рисования, рисование пальчиком треугольника, квадрата, кружка, солнца, цветка, корректировка ошибок: выравнивание ладошкой крупы, приведение рабочего места в порядок
6	Упражнения с тестом для лепки	1	9	10	коллективное изготовление из теста для лепки праздничного торта
7	Упражнения практического характера	1	4	5	развязывание и завязывание бантов на одежде и обуви куклы, расстегивание и застегивание маленьких пуговиц, пуговиц разной формы: выпуклых, на ножке, продолговатых на одежде другого ребенка, контроль ошибок
	Итого:	7	27	34	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (34 часа, 1 час в неделю)

### Тема 1. Вводное занятие (1 ч).

Теория: знакомство с правилами для учащихся, техникой безопасности на занятиях и во время проведения выставок работ, определение интересов и способностей участников группы первого года обучения.

Практика: экспериментирование (познание) «Попробуем поймать воздух». Методы обучения: побудительная беседа, игровой (сюрпризный) момент, анкетирование, наблюдение, релаксация, практическая работа.

Итоговый контроль: опыт с полиэтиленовыми пакетами.

### Тема 2. Упражнения с воздухом (4 ч).

Теория: беседы по схематическим картинкам с изображением свойств воздуха, познавательная беседа («Что находится у мыльных пузырей внутри?», расширение словарного запаса: ознакомление с новыми словами, обозначающими признаки воздуха, ознакомление с качественными характеристиками воздуха (лёгкий, невидимый, движется, ощущаем), просмотр фрагментов познавательных и обучающих фильмов и мультфильмов, формулирование вывода: воздух можно поймать, воздух невидимый, бесцветный, подведение итогов занятия.

Практика: экспериментирование (познание): сравнение по весу двух воздушных шариков: один наполнен воздухом, другой – водой, подбрасывание шариков, наблюдение (какой из шаров взлетит, а какой нет), организация игры с мыльными пузырями, приготовление мыльного раствора, выдувание воздуха через трубочку, подвижная игровая деятельность «Воздушный шарик», «Веер».

Методы обучения: практические занятия с воздушным шариком: надувание и сдувание воздуха, специальные упражнения и релаксация, которые позволяют снять спазмы и напряжение мышц, в особенности в районе лица и рук, просмотр, фотосъемка, просмотр видеоматериалов, обучающие игровые занятия, связанные с поиском различных предметных

признаков, тренинги в виде игр, которые способны развивать навыки в общении с другими. Итоговый контроль: конкурс знатоков по действиям с воздушными шариками, выставка воздушных шаров.

### **Тема 3. Упражнения с водой (4 ч).**

Теория: знакомство с основными особенностями воды, расширение словарного запаса: «поднос», «лейка», «сосуд», «вытирать», «лить», «наливать», «переливать», «отверстие», «форма», «размер».

Практика: переливание воды, разливание воды из большого сосуда в несколько маленьких, наливание воды через воронки различного размера в сосуды различного размера и формы, наливание и переливание различных жидкостей из разных сосудов, поливка цветов, вылавливание плавающих предметов с помощью сита, сбивание пены венчиком, закрепление навыков работы с материалами.

Методы обучения: объяснение преподавателя с элементами беседы на основе демонстрации порядка и правил работы с материалом, игры-занятия (поэтапное освоение в играх с водой элементарных практических действий, упражнений для развития координации, упражнения практического характера (разучивание движений в игровой форме), дидактические, компьютерные игры с сайта ладушки.ру, играем.ру, игры соревновательного характера, музыкотерапия, кинезиология, рефлексия настроения и эмоционального состояния, точечный массаж, куклотерапия, сказкотерапия, ароматерапия. Итоговый контроль: обсуждение выполненных практических заданий (индивидуально и в группе), поливка комнатного растения.

### **Тема 4. Упражнения с сыпучими материалами (5 ч).**

Теория: объяснение преподавателя с элементами беседы на основе демонстрации порядка и правил работы с материалом, ознакомительная беседа по предметным картинкам с изображением природных материалов, приемы работы с сыпучими материалами, знакомство с техникой безопасности при работе с сыпучими материалами.

Практика: сортировка природного материала: жёлуди, шишки, семечки, орехи, пересыпание круп из кувшинчика в кувшинчик (стакан, чашка), пересыпание ложкой, просеивание круп, окрашивание круп, изготовление специй, выставка работ, освоение простейших техник работы с сыпучими материалами, упражнение «Тактильные мешочки». Методы обучения: ознакомительная беседа, наблюдение, практические занятия, творческая мастерская, узелки на память (составление и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить), рефлексия настроения и эмоционального состояния, использование сигнальных карточек при выполнении заданий (плюс – минус, кругов разного цвета), просмотр фрагментов познавательных и обучающих фильмов и мультфильмов, песочная терапия, музыкотерапия.

Итоговый контроль: презентация работ, игры с сыпучими материалами: «Повар», «Поиск клада», «Делаем специи».

### **Тема 5. Рисует крупой (5 ч).**

Теория: объяснение преподавателя с элементами беседы на основе демонстрации порядка и правил работы с материалом, ознакомительная беседа по предметным картинкам с изображением круп, знакомство с техникой безопасности при работе с крупами, расширение словарного запаса: ознакомление с новыми словами: «техника рисования», «досуг», «рельеф», «поверхность», «холст».

Практика: рассматривание предметной картинки с изображением предмета рисования, манипуляция с крупами, определение составных частей рисунка, высыпание манной крупы на рабочую поверхность, разравнивание манной крупы по всей площади подноса (картона), рисование пальчиками простейших геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг), нанесение клея на рабочую поверхность, размазывание клея по всей поверхности, распределение зёрен поверх клея, стряхивание лишней крупы в миску. Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, обучение технике рисования – рисование пальчиком по слою манки, тренинг для рук, презентация приёма рисования крупами, сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, методы контроля и

самоконтроля, игры-занятия (поэтапное освоение в играх с крупами элементарных практических действий)

Итоговый контроль: самостоятельная творческая работа воспитанников: разравнивание сыпучего материала на подносе и получение «холста» для рисования, рисование пальчиком треугольника, квадрата, кружка, солнышка, цветка, корректировка ошибок: выравнивание ладошкой крупы, приведение рабочего места в порядок.

#### **Тема 6. Упражнения с тестом для лепки (10 ч).**

Теория: ознакомление с правилами по технике безопасности при работе с тестом для лепки, ознакомление с тестом для лепки и его свойствами, ознакомление с техникой откручивания, отрезания, отщипывания, разминания, катания, сплющивания, скручивания, переплетения, расплющивания.

Практика: отламывание кусочка теста от большого куска, лепка палочки и колбаски, раскатывание комочка между ладонями прямыми движениями, соединение концов палочки, плотным прижатием концов друг к другу (колечко, бараночка, колесо), раскатывание комочка теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивание комочка между ладонями (лепешка, печенье), выполнение пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдце), соединение двух вылепленных форм в один предмет, соединение деталей из теста для лепки различными способами, применение основных приемов лепки для небольших поделок, использование при оформлении и изготовлении поделки подручных средств, собирание сборных конструкций из теста для лепки, получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стеклой, сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок, проделывание отверстия в детали, расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски (лепешки, полоски), зачищывание краев детали, соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием), лепка предмета из одной (нескольких) частей, выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.), нанесение декоративного материала на изделие, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка.

Методы обучения: упражнения практического характера, сюжетно-ролевые игры, рефлексия настроения и эмоционального состояния, точечный массаж, сказкотерапия, просмотр фрагментов познавательных и обучающих фильмов и мультфильмов, песочная терапия, музыкотерапия, методы контроля и самоконтроля, игры и упражнения тренировочного характера.

Итоговый контроль: коллективное изготовление из теста для лепки праздничного торта.

#### **Тема 7. Упражнения практического характера (5 ч).**

Теория: ознакомление с правилами по технике безопасности при работе практического характера, ознакомление с инструментами и материалами для работы: гвоздики, деревянные рамки с различными застёжками: пуговицы, крючки, молнии, банты, шнуровки, ремни, кнопки, липучки, расширение словарного запаса: «кнопка», «острие», «отверстие», «щелчок», «расстегнуть», «застегнуть» и т. д.

Практика: забивание гвоздиков, опускание и проталкивание предмета в отверстие, моделирование из мелкой мозаики, раскладывание бусин пинцетом, нанизывание бусин на шнурок, упражнения по самообслуживанию: рамки с пуговицами, рамки с застёжками, рамки с кнопками, рамки с бантами, рамки с ремнями, мытьё рук, чистка ногтей; упражнения по уходу за предметами окружающей среды: вытирание пыли, чистка металла, уход за срезанными живыми цветами.

Методы обучения: ознакомительная беседа, наблюдение, упражнения практического характера, сюжетно-ролевые игры, рефлексия настроения и эмоционального состояния, точечный массаж, сказкотерапия, просмотр фрагментов познавательных и обучающих фильмов и мультфильмов, музыкотерапия, методы контроля и самоконтроля, игры и упражнения тренировочного характера, тренинги в виде игр, которые способны развивать навыки в общении с другими.

Итоговый контроль: развязывание и завязывание бантов на одежде и обуви куклы, расстегивание и застегивание маленьких пуговиц, пуговиц разной формы: выпуклых, на ножке, продолговатых на одежде другого ребенка, контроль ошибок.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Занятие-презентация	1	Вводное занятие	Класс	Педагог. диагностика
2	Сентябрь			Занятие-презентация	1	Упражнения с воздухом	Класс	Педагог. диагностика
3	Сентябрь			Занятие-сюрприз	1	Упражнения с воздухом	Спорт. площадка	Дидактическая игра
4	Сентябрь			Занятие-экскурсия	1	Упражнения с воздухом	Школьный сад	Устный опрос
5	Октябрь			Занятие-игра	1	Упражнения с воздухом	Спорт. площадка	Групповая оценка работ
6	Октябрь			Занятие-презентация	1	Упражнения с водой	Класс	Педагог. диагностика
7	Октябрь			Занятие-игра	1	Упражнения с водой	Спорт. площадка	Групповая оценка работ
8	Октябрь			Занятие-сюрприз	1	Упражнения с водой	Класс	Дидактическая игра
9	Ноябрь			Занятие-сказка	1	Упражнения с водой	Класс	Дидактическая игра
10	Ноябрь			Занятие-презентация	1	Упражнения с сыпучими материалами	Класс	Педагог. диагностика
11	Ноябрь			Занятие-игра	1	Упражнения с сыпучими материалами	Класс	Групповая оценка работ
12	Ноябрь			Занятие-презентация	1	Упражнения с сыпучими материалами	Класс	Педагог. диагностика
13	Декабрь			Занятие-сказка	1	Упражнения с сыпучими материалами	Класс	Дидактическая игра
14	Декабрь			Занятие-экскурсия	1	Упражнения с сыпучими материалами	Школьный двор	Устный опрос
15	Декабрь			Занятие-	1	Рисуем	Класс	Педагог.

				презентация		крупой		диагностика
16	Декабрь			Занятие-праздник	1	Рисуем крупой	Акт. зал	Выставка
17	Январь			Занятие-презентация	1	Рисуем крупой	Класс	Педагог. диагностика
18	Январь			Занятие-игра	1	Рисуем крупой	Класс	Групповая оценка работ
19	Январь			Занятие-сказка	1	Рисуем крупой	Класс	Дидактическая игра
20	Февраль			Занятие-презентация	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Педагог. диагностика
21	Февраль			Занятие-праздник	1	Упражнения с тестом для лепки	Акт. зал	Выставка
22	Февраль			Занятие-игра	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Групповая оценка работ
23	Март			Занятие-сказка	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Дидактическая игра
24	Март			Занятие-презентация	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Педагог. диагностика
25	Март			Занятие-игра	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Групповая оценка работ
26	Март			Занятие-игра	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Групповая оценка работ
27	Апрель			Занятие-праздник	1	Упражнения с тестом для лепки	Акт. зал	Выставка
28	Апрель			Занятие-путешествие	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Групповой зачет
29	Апрель			Занятие-сюрприз	1	Упражнения с тестом для лепки	Класс	Дидактическая игра
30	Апрель			Занятие-презентация	1	Упражнения практического характера	Класс	Педагог. диагностика
31	Май			Занятие-игра	1	Упражнения практического характера	Школьный двор	Групповая оценка работ
32	Май			Занятие-сказка	1	Упражнения практического характера	Класс	Дидактическая игра

33	Май			Занятие-игра	1	Упражнения практического характера	Класс	Групповая оценка работ
34	Май			Занятие-сюрприз	1	Упражнения практического характера	Класс	Дидактическая игра

### **Материально-техническое обеспечение**

- Демонстрационный интерактивный стенд для детей с РАС (1)
- Доска меловая (1)
- Учительский стол (1)
- Учительский стул (1)
- Ученические парты (6)
- Ученические стулья (6)
- Шкаф книжный (1)
- Магнитная доска (3)
- Телевизор Samsung (1)
- Ноутбук HP (1)

### **Дидактическое обеспечение реализации программы**

На занятиях с воспитанниками с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, тексты для артикуляционных, мимических упражнений, сказок, загадок, потешек, сборники упражнений);
- динамические (интерактивные игрушки, альбомы фотографий и иллюстраций);
- звуковые (аудиозаписи);
- смешанные (презентации, видеозаписи, обучающие и развивающие фильмы и мультфильмы, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в интернете);
- форма для проведения занятий (фартук, нарукавники);
- спортивный инвентарь для физических упражнений.

### **Методическое обеспечение реализации программы**

- авторская образовательная программа «Тестопластика»;
- авторская программа «Ловкие пальчики»;
- сборник игр и упражнений с пластилином для развития мелкой моторики детей;
- дидактические игры и упражнения «Лепка из пластилина и аппликация из природных материалов»;
- словарь терминов для педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ;
- фрактальные раскраски для детей с ОВЗ;
- сборники упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;
- фото и видеоматериалы о коллективе и его традициях;
- записи удачных выступлений воспитанников на различных конкурсах;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, загадок, сказок);
- специальные развивающие игры и игрушки для детей с ОВЗ;
- методическое пособие «Обследование речи младших школьников с ОВЗ»;
- сборник тестов «Исследование личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья»;



- сборник рекомендаций и тексты анкет для мониторинга развития детей в системе дополнительного образования;
- список интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий**

- магнитная доска, фланелеграф;
- природный материал: жёлуди, орехи, шишки, листья;
- крупы;
- полка-столик для размещения материала;
- миска, контейнеры, кувшины, лейки для переливания и переноса воды;
- соломинка, венчик и сосуд для выдувания мыльной пены;
- щетки;
- ведро с отжимом и швабра для мытья пола;
- тряпочки для вытирания со стола;
- перчаточные куклы;
- фонотека детских песен, стихов, сказок;
- аудио- видеоаппаратура;
- подборка детских стихов, загадок и песен.

### **Информационное обеспечение программы**

Интернет-ресурсы:

1. «Baby news»// URL: <http://www.baby-news.net>
2. «Умка - Детский развивающий сайт» // URL: <http://www.lumka.ru>
3. «Обучалки и развивалки для детей» // URL: <http://www.detkiuch.ru>
4. МУЛЬТИ-РОССИЯ// URL: <http://www.multirussia.ru>
5. Социальная сеть работников образования// URL: [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

### **Список литературы:**

#### **Нормативные правовые акты**

##### Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года с изменениями 2020 года.
- № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

##### Региональный уровень:

- Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».

- Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
- Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

#### Для педагога:

№ п/п	Наименование	Автор Авт.-сост.	Издательство, год издания	Количество экземпляров
1	Роль социального педагога в сопровождении процесса инклюзивного обучения детей с ОВЗ.	Брейдак Т.А.	М.: Социальная педагогика. 2015. №1.	1
2	Занятие по лепке для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.	Зотова Е.С.	М.: Логопед. 2015. №2.	1
3	Рисование с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	М.: «Мозаика-Синтез», 2011.	1
4	Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.	Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н.	СПб.: ГБУ ЦДК, 2013.	1
5	Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.	Большакова С.Е.	М.: «ТЦ Сфера», 2018.	1
6	Сборник поурочных разработок и внеклассных мероприятий обучения и развития детей с ОВЗ.	Коваленко А.А.	Томск: ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики», 2014.	1
7	Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.	Колдина Д.Н.	М.: «Мозаика-Синтез», 2014.	1
8	60 занятий с ребенком по методике Монтессори.	Пляс М.Э.	М.: Высшая школа, 2014.	1

#### Для обучающихся и родителей:

№ п/п	Наименование	Автор Авт.-сост.	Издательство, год издания	Количество экземпляров
1	Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье.	Московкина А.Г.	М.: Прометей, 2015.	1
2	Домашняя школа Монтессори.	Сумнительный К.Е.	М.: Карапуз, Гелеос, 2014.	1
3	Ребёнок с ограниченными возможностями. Книга для родителей.	Малер А.Р.	М.: Педагогика-Пресс, 1996.	1
4	Аномалии речевого развития. (В помощь родителям).	Визель Т.Г.	М., В. Секачѳв, 2011.	1

5	Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.	Большакова С.Е.	М.: «ТЦ Сфера», 2018.	1
6	Лепка и аппликация с детьми 3-4 года.	Колдина Д.Н.	М.: «Мозаика-Синтез», 2014.	1