

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

Принято за заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»
_____ /Н.Ю. Андреева/
«30» августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская волшебников»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Раковская София Александровна,
учитель

г. Калининград, 2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская волшебников» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это особые дети в работе с которыми развитие творческих способностей имеет немаловажное значение. Занятие творческим трудом, изобразительной деятельностью является для них средством коррекции недостатков, имеет лечебное воздействие, способствует их социализации. Для детей важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс. Изделия, к которым прикасались руки детей, приобретают неповторимость. Предметно-практическая деятельность наиболее доступна и понятна для детей с умственной отсталостью. Разнообразие видов деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на развитие личности, что является целью современного образования.

Отличительные особенности программы

Программа сочетает в себе виды деятельности и уровень нагрузки, идеально подобранные для обучающихся 4Б класса. Продлевает собой, ту базу художественного развития, которую дети получили в 1Б доп. - 3Б классе. Программа создана с учетом психофизического и эмоционального развития детей, с учетом уже имеющихся результатов художественного развития.

Адресат программы

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 11 до 16 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется – 34 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская волшебников» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Режим занятий

Общее количество часов – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия творческими видами работ влияют на общее развитие детей с ограниченными возможностями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений

пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

Цель — развитие творческого и личностного потенциала детей с умственной отсталостью.

Задачи

образовательные

- создать условия для развития творческой активности детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями в зависимости от характера работы;
- совершенствовать культуру труда;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветовидения;

развивающие:

- развивать воображение, образное мышление, память, мелкую моторику;
- развивать понимание и продуцирование речи.

воспитательные:

- воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение);
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

Принципы отбора содержания

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы), как основе развития творчества.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с профессией художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления окружающей действительности художественных образах (изобразительное искусство).

Обучать выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Основные формы и методы

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы в художественных образах. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Обучать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Обучать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Обучать выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; обучать прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Обучать сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Обучать приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Обучать составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Обучать вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Обучать детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Обеспечить реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); обучать использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Обучать анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Обучать самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Обучать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Обучать использовать для

закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.

Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость на произведения чувашского прикладного искусства.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства и развивать интерес к «общению» с ними.

Побуждать выражать свои чувства и переживания по поводу того или иного произведения народного искусства.

Воспитывать бережное отношение к красоте и уважение к создателям произведений чувашского декоративного искусства.

Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.

Формировать способность к декоративно-орнаментальной деятельности.

Обучать составлять декоративные композиции керамики.

Обучать создавать узоры по образцу ткачества из простейших элементов орнамента, смысловое назначение которых детям известно;

- развивать композиционные умения в ритмичном и симметричном расположении элементов чувашского орнамента на полосе, квадрате;

- формировать чувство цвета.

Обучать составлять декоративные композиции на основе чувашского народного искусства из однородных и разнородных элементов (квадратов, поставленных на угол, различных видов треугольников) на полосе, квадрате.

Обучать лепить посуду по мотивам чувашских глиняных и деревянных изделий.

Обучать создавать несложные украшения и декоративно оформлять их.

Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.

Развивать декоративно-орнаментальное творчество.

Развивать активность, самостоятельность в обдумывании цветовой трактовки, установлении последовательности компоновки элементов чувашского орнамента.

Основные методы работы и приемы обучения детей:

Словесные:

- рассказ;
- беседа.

Практический:

- практическая работа.

Наглядные:

- демонстрация;
- иллюстрации.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- создание проблемных ситуаций.

Приемы организации детей в процессе работы:

- работа в парах;
- индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

- включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций;
- выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- показ или демонстрация способа действия с объяснением;
- использование дидактических средств;
- использование инструкций для выполнения задания;
- пояснение, разъяснение;
- вопросы к детям.

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- закрепление, повторение.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- создание проблемной ситуации. Загадывание загадки, чтение стихов, беседы;
- рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
- демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания изделия;
- пальчиковая гимнастика, разминка рук;
- самостоятельное изготовление поделки;
- анализ готовых поделок;
- уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты:

- изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- правильно использовать инструменты для рисования (карандаши, кисти, краски);
- использовать все многообразие усвоенных приемов лепки;
- аккуратно приклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- уметь сгибать бумагу по заданному образцу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Краски осени	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
2	Овощи и фрукты	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
3	Дождливый день	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
4	Букет для мамы	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
5	Улитка	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
6	Цветные шары	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
7	Грибы	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
8	Украшение платочка	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
9	Спирали	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
10	Разноцветный зонтик	2		2	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
11	Рыбка	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
12	Клубника и бананы	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
13	Грибная полянка	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.

					одноклассников.
14	Осьминожки	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
15	Большой дом	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
16	Дед Мороз	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
17	Новогодняя елочка	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
18	Новогодние открытки	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
19	Маленькой ёлочке холодно зимой	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
20	Бусы на ёлке	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
21	Человек	2		2	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
22	Неваляшка	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
23	Грузовые автомобили	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
24	Жар-птица	2		2	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
25	Лисичка	2		2	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.

26	Весенние цветы	2		2	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
27	Весенние пейзажи	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
28	Летающие самолеты	1		1	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
29	Расцвели красивые цветы	2		2	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
Итого:		34		34	

Содержание программы

(34 часа, 1 час в неделю)

Тема 1. Краски осени (1 час)

Теория: Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.

Практика: Поощрять рисования разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе: серое небо, желтая листва.

Тема 2. Овощи и фрукты (1 час)

Теория: безопасность во время работы с пластилином и стеклом.

Практика: обучать детей лепить предметы удлиненной формы, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.

Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.

Тема 3. Дождливый день (1 час)

Теория: правила работы с кистью и красками.

Практика: продолжать обучать рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Обучать быстрому приему рисования листвы и капель дождя.

Тема 4. Букет для мамы (1 час)

Теория: правила работы с кистью и красками.

Практика: обучать передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

Тема 5. Улитка (1 час)

Теория: правила и техника безопасности работы с пластилином и стеклом.

Практика: обучать детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Учить закручивать колбаску в плоский конусный панцирь.

Тема 6. Цветные шары (1 час)

Теория: упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); обучать понимать взрослого, думать, находить собственные решения.

Тема 7. Грибы (1 час)

Теория: основные приемы лепки.

Практика: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами), для уточнения формы.

Тема 8. Украшение платочка (1 час)

Теория: повторение ориентировки на плоскости листа.

Практика: обучать детей выделять углы, стороны квадрата. Обучать преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения восприятия цвета.

Тема 9. Спирали (1 час)

Теория: Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Обучать детей резать по спирали квадратной и круглой.

Тема 10. Разноцветный зонтик (2 часа)

Практика: Учить поэтапному рисованию композиции с зонтиком.

Тема 11. Рыбка (1 час)

Теория: основные приемы лепки.

Практика: закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Обучать детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.

Тема 12. Клубника и бананы (1 час)

Теория: основные приемы лепки.

Практика: продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной и продолговатой форм, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.

Тема 13. Грибная полянка (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Обучать детей вырезать детали грибов и соединять их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.

Тема 14. осьминожки (1 час)

Теория: техника рисования кистью и красками.

Практика: обучать детей изображать осьминогов, плавающих в разных направлениях.

Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.

Тема 15. Большой дом (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Обучать создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Обучать детей при рассмотрении работ видеть образ.

Тема 16. Дед Мороз (1 час)

Теория: техника рисования кистью и красками.

Практика: обучать детей изображать Деда Мороза в шубе (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубке чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

Тема 17. Новогодняя елочка (1 час)

Практика: учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Тема 18. Новогодние открытки (1 час)

Практика: обучать продумывать подбор деталей по форме и цвету.

Обучать детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее.) Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный, эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

Тема 19. Маленькой ёлочке холодно зимой (1 час)

Практика: учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.

Тема 20. Бусы на ёлке (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: учить детей делать цепь из бумаги.

Тема 21. Человек (2 час)

Практика: вызывать у детей желание передавать образ человека в лепном изображении. Учить выделывать части человеческой фигуры в одежде.

Тема 22. Неваляшка (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: упражнять детей в вырезании кругов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги, чтобы получилась игрушка.

Тема 23. Грузовые автомобили (1 час)

Теория: дать детям обобщенное представление о грузовом транспорте.

Практика: упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.

Тема 24. Жар-птица (2 час)

Теория: техника рисования кистью и красками.

Практика: Обучать детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.

Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.

Обучать выделять части птицы

(голова, туловище, шея) передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать у детей

желание передавать образ птички в лепном изображении.

Тема 25. Лисичка (2 часа)

Теория: основные приемы лепки.

Практика: обучать приемам лепки из пластилина, изготовление фигуры лисы из пластилина. Обучать выделению частей тела лисы.

Тема 26. Весенние цветы (2 часа)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: обучать вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.

Развивать чувства цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Тема 27. Весенние пейзажи (1 час)

Теория: сезонные изменения в природе.

Практика: закреплять умение детей рисовать простые пейзажи, передавать на рисунке характерные особенности весны.

Тема 28. Летящие самолеты (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: обучать детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.

Закреплять знание формы (прямоугольник), обучать плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.

Тема 29. Расцвели красивые цветы (2 часа)

Практика: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7.09.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Краски осени	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
2	сентябрь	14.09.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Овощи и фрукты	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
3	сентябрь	21.09.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Дожливый день	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и

								работе одноклассников.
4	сентябрь	28.09.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Букет для мамы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
5	октябрь	5.10.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Улитка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
6	октябрь	19.10.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Цветные шары	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
7	октябрь	26.10.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Грибы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
8	ноябрь	2.11.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Украшение платочка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
9	ноябрь	9.11.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Спираль	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
10	ноябрь	16.11.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Разноцветный зонтик	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
11	ноябрь	30.11.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Рыбка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.

12	декабрь	7.12.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Клубника и бананы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
13	декабрь	14.12.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Грибная полянка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
14	декабрь	21.12.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Осьминожек и	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
15	декабрь	28.12.21	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Большой дом	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
16	январь	11.01.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Дед Мороз	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
17	январь	18.01.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Новогодняя елочка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
18	январь	25.01.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Новогодние открытки	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
19	февраль	1.02.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Маленькой ёлочке холодно зимой	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
20	февраль	8.02.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Бусы на	класс	Демонстрация готовых работ, описание

						ёлке		впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
21	февраль	15.02.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Человек	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
22	март	1.03.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Человек	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
23	март	11.03.23	Ср.13:05-13:40			Неваляшка		
24	март	15.03.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Грузовые автомобили	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
25	март	22.03.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Жар-птица	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
26	март	29.03.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Жар-птица	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
27	апрель	5.04.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Лисичка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
28	апрель	19.04.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Лисичка	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
29	апрель	26.04.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Весенние	класс	Демонстрация готовых работ, описание

						цветы		впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
30	май	3.05.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Весенние цветы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
31	май	10.05.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Весенние пейзажи	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
32	май	17.05.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Летающие самолеты	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
33	май	24.05.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Расцвели красивые цветы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
34	май	31.05.22	Ср.13:05-13:40	групповая	1	Расцвели красивые цветы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.

Материально-техническое обеспечение – простые карандаши, цветные карандаши, кисти, краски, ножницы, белая бумага, цветная бумага, пластилин, стеки, печатный наглядный материал.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/forcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>

<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klass.html>

[https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/.](https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/)

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога:

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы И.М. Бгажноковой Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. Анорова Н. В. «Эстетическое воспитание и его влияние на развитие личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» <https://infourok.ru>
3. Воронкова В.В. «Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов Москва Школа-Пресс, 1994г.
4. Ершова И.В. «Кружковая работа как средство эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательном пространстве школы-интерната» <https://infourok.ru>
5. Жданова Е.В. «Роль и значение эстетического воспитания в обучении детей с умственной отсталостью» <https://nsportal.ru>
6. Кондакова О.Г «Эстетическое воспитание умственно отсталых учащихся» Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования» <https://science-teducation.ru>
7. Сметанкина И.П.«Об эстетическом воспитании школьников» журнал «Начальная школа» - 2003. - № 9. - С. 48-51.

Диагностика ЗУН воспитанников кружка «Мастерская волшебников»

№	ФИ ребенка	Умение самостоятельно рисовать геометрические формы (круг, овал, квадрат, треугольник).		Умение рисовать красками, используя приемы примакивания, рисования штрихов, линий.		Аккуратное заполнение цветом рисунка не выходя за границы рисунка.		Уметь аккуратно вырезать ножницами простые фигуры, соблюдая технику безопасности.		Уметь лепить из пластилина, используя основные приемы (раскатывание, примазывание и тд)	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	май	сент.	май	сент.
1											
2											
3											
4											
5											

НИЗКИЙ -Н- результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ -С- труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ -В- ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен.

