

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»
_____ Н.Ю. Андреева
«30» августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Уткина Светлана Васильевна,
учитель

г. Калининград, 2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это особые дети в работе с которыми развитие творческих способностей имеет немаловажное значение. Основная цель программы заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы

Программа «Творческая мастерская» сочетает в себе виды деятельности и уровень нагрузки, подобранные для обучающихся 6Б класса. Продлевает собой, ту базу художественного развития, которую дети получили с 1 по 4 класс. Программа создана с учетом психофизического и эмоционального развития детей, с учетом уже имеющихся результатов художественного развития.

Адресат программы

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 11 до 18 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов – 72 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Цель

Основная цель заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

образовательные

- развивать умения передавать особенности предмета;
- формировать умения (лепка) сглаживать поверхности формы;
- прививать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- формировать умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- формировать умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение определять и идентифицировать цвета;
- прививать интерес к творческой деятельности;
- формировать умение работать в коллективе;
- формировать способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

развивающие:

- развивать воображение, образное мышление, память, мелкую моторику;
- развивать понимание и продуцирование речи.

воспитательные:

- воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение);
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

Принципы отбора содержания

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы), как основе развития творчества.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с профессией

художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления окружающей действительности художественных образах (изобразительное искусство).

Обучать выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы в художественных образах. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Обучать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Обучать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия

для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Обучать выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; обучать прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Обучать сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Обучать приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Обеспечить реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); обучать использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Обучать анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Обучать самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Обучать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Обучать использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.

Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость на произведения чувашского прикладного искусства.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства и развивать интерес к «общению» с ними.

Побуждать выражать свои чувства и переживания по поводу того или иного произведения народного искусства.

Воспитывать бережное отношение к красоте и уважение к создателям произведений чувашского декоративного искусства.

Основные формы и методы

Основные методы работы и приемы обучения детей:

Словесные:

- рассказ;
- беседа.

Практический:

- практическая работа.

Наглядные:

- демонстрация;
- иллюстрации.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- создание проблемных ситуаций.

Приемы организации детей в процессе работы:

- работа в парах;
- индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

- включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций;
- выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- показ или демонстрация способа действия с объяснением;
- использование дидактических средств;
- использование инструкций для выполнения задания;
- пояснение, разъяснение;
- вопросы к детям.

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- закрепление, повторение.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- организационный момент, оценивание подготовленности и приготовления стола к занятию, в зависимости от используемого материала;
- показ изделия, рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
- демонстрация образцов их анализ. Объяснение приемов создания изделия;
- пальчиковая гимнастика, разминка рук;
- самостоятельное изготовление поделки;
- анализ готовых поделок;
- уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты:

- изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- правильно использовать инструменты для рисования (карандаши, кисти, краски);
- использовать все многообразие усвоенных приемов лепки;
- аккуратно приклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Праздники осени.	4		4	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
2	Волшебные полоски.	4		4	Отбор правильно и качественно сделанных деталей.
3	Волшебные игрушки	4		4	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
4	Волшебные птицы	4		4	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
5	Цветные шары	4		4	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
6	Ежик.	4		4	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
7	Новый год	8		8	Выбор лучших работ для ярмарки.
8	Зимние праздники.	8		8	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
9	День защитника отечества.	4		4	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
9	Наши мамы.	8		8	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и

					работе одноклассников.
11	9 мая	8		8	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников
12	Открытки	8		8	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
	68		68		

**Содержание программы «Творческая мастерская»
1 год обучения (72 часов, 2 часа в неделю)**

Тема 1. Праздники осени. (4часов)

Теория:

безопасность во время работы со стеклом.

Закрепление умений использования кисточкой, красками, нанесение рисунков на деревянную основу.

Практика:

Изготовление поделки на деревянном спиле. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы.

Создание первого слоя, формирование рисунка, умение нанести закрепляющий слой акрилового лака.

Тема 2. Волшебные полоски. (4 часа)

Теория: обучать детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. Изучение техники «квиллинга».

Практика: закреплять приемы скручивания бумаги на палочке для квиллинга, прижимание, формирование аккуратного склеивания. Подготовка деталей для изготовления изделия в технике «квиллинг».

Тема 3. Волшебные игрушки. (4 часа)

Теория: Обучение формированию работы в технике «квиллинга», совмещение с деревянной основой..

Практика: Формирование рисунка игрушек на шаблоне из приготовленных деталей. Приклеивание деталей.

Тема 4. Волшебные птицы (4 часа)

Теория: Обучение формированию работы из дерева. Скрепление деталей, раскрашивание изделия.

Практика: Приклеивание деталей. Скрепление деталей, раскрашивание изделия, покрытие

лаком.

Тема 5. Цветные шары (4 часа)

Теория: Теория: техника рисования кистью и красками.

Практика: обучать детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении наносить рисунок на деревянный шаблон. Покрывать завершённую работу акриловым лаком.

Тема 6. Ежик. (4 часа)

Теория: техника рисования кистью и красками.

Практика: обучать детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении наносить рисунок на деревянный шаблон. Покрывать завершённую работу акриловым лаком.

Тема 7. Новый год.(8часов)

Теория: Беседа о празднование Нового года. Традиции. Техника рисования кистью и красками.

Практика: обучать детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении наносить рисунок на деревянный шаблон. Покрывать завершённую работу акриловым лаком.

Тема 8. Зимние праздники. (8 часов)

Теория:

безопасность во время работы со стеклом.

Закрепление умений использования пластичной глины при лепке, размазывание ее по деревянной основе.

Практика:

Изготовление поделки к 23 февраля с использованием глины и деревянного шаблона.

Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы.

Создание первого слоя, формирование изделия из глины.

Тема 9: День защитника отечества. (4 часов)

Теория: Беседа о труде военных и празднике «День защитника отечества»

Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку

Практика:

Изготовление поделки к с использованием глины и деревянного шаблона. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы.

Раскрашивание изделия, нанесение рисунка, покрытие акриловым лаком.

Тема 10. Наши мамы. (8 часа)

Теория:

безопасность во время работы со стеклом.

Закрепление умений использования пластичной глины при лепке, размазывание ее по деревянной основе.

Практика:

Изготовление поделки к 8 марта с использованием глины и деревянного шаблона.
 Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы.
 Создание первого слоя, формирование изделия из глины.

Тема 11. 9 мая. (8 часа)

Теория: Обучение формированию работы в технике «квиллинга».

Практика: Формирование открытки по шаблону из подготовленных деталей.
 Приклеивание деталей.

Тема 12. Открытки (8 часа)

Теория: оформление работ, выставки со своими работами.

Практика: закреплять умения оформлять работы, показать свою работу, по возможности рассказать, что за работа, для кого.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5		групповая	2	Праздники осени.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
2	сентябрь	12		групповая	2	Праздники осени.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
3	сентябрь	19		групповая	2	Волшебные полоски	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
4	сентябрь	26		групповая	2	Волшебные полоски	класс	Демонстрация готовых работ, описание

								впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
5	Октябрь	3		групповая	2	Волшебные игрушки	класс	Выбор работ для поздравления учителей на празднике «День учителя»
6	октябрь	17		групповая	2	Волшебные игрушки	класс	Отбор правильно и качественно сделанных деталей.
7	октябрь	24		групповая	2	Волшебные птицы	класс	Отбор правильно и качественно сделанных деталей.
8	октябрь	31		групповая	2	Волшебные птицы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
9	ноябрь	7		групповая	2	Цветные шары	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
10	ноябрь	14		групповая	2	Цветные шары	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
11	ноябрь	28		групповая	2	ежик	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе

								одноклассников.
12	декабрь	5		групповая	2	Ежик	класс	Выбор лучших работ для ярмарки.
13	декабрь	12		групповая	2	Новый год	класс	Выбор лучших работ для ярмарки.
14	декабрь	19		групповая	2	Новый год	класс	Выбор лучших работ для ярмарки.
15	декабрь	26		групповая	2	Новый год	класс	Выбор лучших работ для ярмарки.
16	январь	9		групповая	2	Новый год	класс	Демонстрация готовой работы, описание впечатлений о совместной работе в коллективе.
17	январь	16		групповая	2	Зимние праздники.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
18	январь	23		групповая	2	Зимние праздники.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
19	январь	30		групповая	2	Зимние праздники.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
20	февраль	6		групповая	2	Зимние праздники	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе

								и работе одноклассников.
21	февраль	13		групповая	2	День защитника отечества.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
22	февраль	27		групповая	2	День защитника отечества	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
23	март	6		групповая	2	Наши мамы.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
24	март	13		групповая	2	Наши мамы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
25	март	20		групповая	2	Наши мамы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
26	март	27		групповая	2	Наши мамы	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе

								одноклассников.
27	апрель	3		групповая	2	9 мая	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников
28	апрель	17		групповая	2	9 мая.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
29	апрель	24		групповая	2	9 мая.	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
30	май	6		групповая	2	9 мая	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
31	май	8		групповая	2	Открытк и	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
32	апрель	15		групповая	2	Открытк и	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе

								одноклассников.
33	май	22		групповая	2	Открытк и	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.
34	май	29		групповая	2	Открытк и	класс	Демонстрация готовых работ, описание впечатлений о собственной работе и работе одноклассников.

Материально-техническое обеспечение

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Оборудование и инструменты:

- краски;
- кисти;
- непроливайки;
- пластилин;
- стейки;
- альбомы;
- картон;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы;
- нити цветные;
- декоративные украшения;
- крупы;
- гафрированная бумага.

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал);
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете).

Методическое обеспечение реализации программы:

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;

- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>

<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klass.html>

[https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/.](https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/)

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога:

1. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. С.Е. Большакова «ТЦ Сфера», 2018
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы И.М. Бгажноковой Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. Анорова Н. В. «Эстетическое воспитание и его влияние на развитие личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» <https://infourok.ru>
4. Воронкова В.В. «Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов Москва Школа-Пресс, 1994г.
5. Ершова И.В. «Кружковая работа как средство эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательном пространстве школы-интерната» <https://infourok.ru>
6. Жданова Е.В. «Роль и значение эстетического воспитания в обучении детей с умственной отсталостью» <https://nsportal.ru>
7. Кондакова О.Г «Эстетическое воспитание умственно отсталых учащихся» Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования» <https://science-teducation.ru>
8. Сметанкина И.П.«Об эстетическом воспитании школьников» журнал «Начальная школа» - 2003. - №9. - С. 48-51

Диагностика ЗУН воспитанников

№	ФИ ребенка	Умение обводить по контуру правильно пользоваться клеем		Умение работать с красками		Умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их		Знание нетрадиционных техник рисования, аппликации и умение применять их элементы		Умение использовать трафареты, формочки при работе		Замысел в конструировании, лепке, аппликации		Замысел в речевом творчестве		Умение убирать за собой рабочее место		Формирование эстетического вкуса		Умение работать в коллективе		Уровень		
		сент	май	сен т	май	сент	май	сен т	май	сент	ма й	сент	май	сен т	май	сент	май	сен т	май	сент	ма й	сент	ма й	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								

НИЗКИЙ - Н- результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ - С- труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ - В- ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен