

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

Принято за заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»  
\_\_\_\_\_ / Н.Ю. Андреева /  
«30» августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сказка»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Дедушкина Ксения Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- развитие художественных способностей посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

- приобщение детей к культурному наследию предполагает воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям национальных культур.

- Формирование ценностного уважительного отношения к русским народным промыслам.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, помещений школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает изучение и изображение традиционных техник ДПИ. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребёнка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории своего народа и его традициях.

Познавая красоту декоративно - прикладного творчества, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Как средство коррекции психических процессов, декоративно - прикладное искусство позволяют преодолеть чувство страха, вселяют уверенность в себе, своих силах.

### **Отличительные особенности программы**

Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Декоративно-прикладное искусство - вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности творческой деятельности детей. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики, творческого воображения, логического мышления и имеют успокаивающее действие на нервную систему ребенка с

ОВЗ. Освоив некоторые специальные техники, ребята могут фантазировать, создавая настоящие шедевры различных видов ДПИ: аппликация, инкрустация, красочная роспись, оригами и киригами, декупаж и др.

**Новизна программы** состоит в том, что ребенок, выходя из зоны комфорта и преодолевая себя, формирует и развивает сильные стороны своего характера, воспитывает в себе трудолюбие и терпение. Таким образом, обучающийся не только получает удовольствие, но и возможную профессиональную ориентацию.

#### **Адресат программы**

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 11 до 16 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

#### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество часов в год – 72 часов.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей для обучения по программе «Сказка» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребёнка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Недельная нагрузка: 3 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Модернизация современного образования ориентирует на «реализацию системно-деятельного подхода», на «формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность обучающихся, воспитанников использовать знания, умения и способы деятельности для самообразования и решения практических жизненных задач, которые актуализируют роль знаний и умений для развития интеллектуально познавательных способностей обучающихся.

Художественные приёмы вместе с мыслительными помогают полнее и образнее представить жизненную или научную мысль.

Центральная идея - знания обусловлены смысловым содержанием.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной).

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребёнка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребёнка;
- проявляет во время работы с ребёнком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребёнка.

### **Практическая значимость.**

Обучение детей по программе позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

**Цель программы:** «Сказка» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к

действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

#### **Задачи:**

- образовательная: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

- развивающая: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

- воспитывающая: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

- коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.).

#### **Принципы отбора содержания.**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей.

Содержание программы и её реализация основывается на педагогических принципах:

-культуросообразности - максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение;

-организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

-природосообразности - педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

-педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений;

-воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

-гуманизации (социальной защиты растущего человека);

-целостности - достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

единства воспитательных воздействий;

-педагогической целесообразности - подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

## **Основные формы и методы.**

### **Стимулирование и мотивация:**

Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);

Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс);

Витагенное обучение (опора на жизненный опыт учащегося);

Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);

Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора);

Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок);

Предъявление учебных требований;

Авансированный успех (индивидуальный).

Занятия практические и теоретические как социально - организованные методы обучения.

Индивидуальная работа.

Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах, праздниках.

Проблемно – поисковый метод:

создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений (кроссворды, загадки и т.д.);

самоконструкция (индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия);

самостоятельная работа;

экспериментальные занятия по созданию новых идей.

Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата).

Диалоги, беседы (на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места макро – и микромире и т.д.)

В образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

- метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия определенными группами детей);

- метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);

- метод театрализации обучения (постановки с использованием изготовленных фигурок сказочных героев, с режиссером-педагогом, детскими актёрскими ролями, игровой атрибутикой и т.д.).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение;

- наглядные - показ технических приёмов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;

- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия:

-практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы - изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- текущий инструктаж;
- выполнение работ по технологической карте;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

-обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей и созданию творческой группы.

### **Планируемые результаты.**

В результате освоения программы у детей будут сформированы: позитивная, социально направленная учебная мотивация, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов. знать:
- основные приемы работы с нетрадиционными техниками;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
- нетрадиционные техники рисования;
- уметь сочетать нетрадиционные техники рисования;
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;
- уметь изготавливать праздничные сувениры, создавать композиции природы;
- участвовать в коллективной деятельности;
- знать и применять правила техники безопасности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга: □ вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей); промежуточный контроль; итоговый контроль - в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, выполнения обучающимися творческих работ, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1 раздел. Золотая осень .Вводное занятие. (16 часов)					
2	Вводное задание	1		1	обсуждение
	Богатство осени	3	4	7	выполнение практических заданий
3	Золотой петушок	2	6	8	выполнение практических заданий
2 раздел. Зимняя пора (24 часов)					
4	Новогодняя открытка	2	6	8	обсуждение выполненных практических заданий
5	Новогодняя игрушка	5	11	16	обсуждение выполненных практических заданий
3 раздел.Весеннее цветение(14 часов)					
6	Подсолнухи	1	3	4	выполнение практических заданий
7	Весенний букет	3	7	10	выполнение практических заданий
3 раздел. Лето (18 часов)					
8	Жёлтые розы	2	5	7	выполнение практических заданий
9	Матрёшки	2	4	6	выполнение практических заданий



10	Волшебное королевство	1	4	5	обсуждение выполненных практических заданий
	Итого:	22	50	72	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия

I раздел - «Осеннее настроение» -16ч

-Техника безопасности..-1ч

- «Богатство осени» - Волховская роспись, - 7ч

- «Золотой петушок» - композиция росписи - 8ч

II раздел «Зимняя пора»-24ч

-«Новогодний подарок»– Вологодская роспись -20ч

-«Новогодняя игрушка»- на изделия (Костромская роспись) -4ч

III раздел «Весеннее цветение» – 14ч

-«Подсолнухи» – Абстракционный натюрморт - 4ч

-«Весенний букет»– Полховско-майданская роспись - 10ч

IV раздел «Лето»-18ч

-«Жёлтые розы» –фитодизайн , декупаж - 7ч

-«Матрёшки» – разрисовка матрёшек на бумаге - 6ч

-«Волшебное королевство» – Декоративная живопись - 5ч

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05	15:45-16:25	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	кабинет	Беседа, устный опрос
2.	Сентябрь	08	15:40-16:20	групповая	1	«Богатство осени»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
3.	Сентябрь	09	14:40-16:00	групповая	1	«Богатство осени»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
4.	Сентябрь	12	15:45-16:25	групповая	1	«Богатство осени»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
5.	Сентябрь	15	15:40-16:20	групповая	1	«Богатство осени»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
6.	Сентябрь	16	14:40-16:00	групповая	1	«Богатство осени»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
7.	Сентябрь	19	15:45-16:25	групповая	1	«Богатство осени»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
8.	Сентябрь	22	15:40-	групповая	1	«Богатство	кабинет	Беседа, устный опрос,







			16:25			подарок»		выполнение творческого задания
68.	Февраль	17	15:40-16:20	групповая	1	«Новогодний подарок»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
69.	Февраль	20	14:40-16:00	групповая	1	«Новогодний подарок»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
70.	Февраль	24	15:45-16:25	групповая	1	«Новогодний подарок»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
71.	Февраль	27	15:40-16:20	групповая	1	«Новогодний подарок»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
72.	Март	2	14:40-16:00	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
73.	Март	3	15:45-16:25	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
74.	Март	6	15:40-16:20	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
75.	Март	9	14:40-16:00	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
76.	Март	10	15:45-16:25	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
77.	Март	13	15:40-16:20	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
78.	Март	16	14:40-16:00	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
79.	Март	17	15:45-16:25	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
80.	Март	20	15:40-16:20	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
81.	Март	23	14:40-16:00	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
82.	Март	24	15:45-16:25	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
83.	Март	27	15:40-16:20	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
84.	Март	30	14:40-16:00	групповая	1	«Подсолнухи»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
85.	Март	31	15:45-16:25	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
86.	Апрель	3	15:40-16:20	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания

87.	Апрель	6	14:40-16:00	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
88.	Апрель	7	15:45-16:25	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
89.	Апрель	10	15:40-16:20	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
90.	Апрель	13	14:40-16:00	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
91.	Апрель	14	15:45-16:25	групповая	1	«Весенний букет»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
92.	Апрель	17	15:40-16:20	групповая	1	«Жёлтые розы»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
93.	Апрель	20	14:40-16:00	групповая	1	«Жёлтые розы»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
94.	Апрель	21	15:45-16:25	групповая	1	«Жёлтые розы»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
95.	Апрель	24	15:40-16:20	групповая	1	«Жёлтые розы»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
96.	Апрель	27	14:40-16:00	групповая	1	«Жёлтые розы»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
97.	Апрель	28	15:45-16:25	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
98.	Май	1	15:40-16:20	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
99.	Май	4	14:40-16:00	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
100.	Май	5	15:45-16:25	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
101.	Май	8	15:40-16:20	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
102.	Май	11	14:40-16:00	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
103.	Май	12	15:45-16:25	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
104.	Май	15	15:40-16:20	групповая	1	«Матрёшки»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
105.	Май	22	14:40-16:00	групповая	1	«Волшебное королевство»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
106.	Май	25	15:45-16:25	групповая	1	«Волшебное королевство»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания

								задания
107.	Май	26	15:40-16:20	групповая	1	«Волшебное королевство»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
108.	Май	29	14:40-16:00	групповая	1	«Волшебное королевство»	кабинет	Беседа, устный опрос, выполнение творческого задания

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Оборудование и инструменты:

1. Краска гуашь на 12 цветов (Гамма)
  - Красный
  - Желтый
  - Синий
  - Белый
  - Черный
2. Кисти 9-плоская 4-плоская на искос 8-круглая 2-круглая(синтетика)
3. Палитра (пластиковая) средняя
4. Клей ПВА 250 г
5. 2 ёмкости (пластиковые ,которые закрываются крышкой)
6. Лак аэрозоль (акрил ,универсальный)
7. Карандаши простые Н2 НВ В
8. Альбом А4 20 л.
7. Ватман А2
8. Стерка
9. Точилка
10. Цветная бумага 12 цв.
11. Цветной картон 6 цв.
12. Наждачная бумага 2000- 2500
13. Бичевка ,жгут
14. Салфетки для декупажа
15. Декоративные украшения
16. Камушки плоские
17. Деревянные изделия

### **Дидактическое обеспечение реализации программы**

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал);
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете).

### **Методическое обеспечение реализации программы:**

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>

<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klass.html>

[https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/.](https://www.pinterest.ru/pin/762163936916099313/)



## Список литературы

### Нормативные правовые акты

#### **Федеральный уровень:**

28. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
29. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
30. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
31. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
32. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
33. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
34. Конституция РФ.
35. Конвенция о правах ребенка.

#### **Региональный уровень:**

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

#### **Для педагога:**

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.

7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.

**Для обучающихся и родителей:**

1. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
2. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
3. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.