

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

Принято за заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор ГБУ КО «Школа-интернат №1»
_____ / Н.Ю. Андреева /
«30» августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мыльная симфония»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лобанок Елена Николаевна,
учитель

г. Калининград, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее Программа) «Мыльная симфония» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
6. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
7. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
9. Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1».
10. Годовой календарный план-график ГБУ КО «Школы-интерната №1» на 2022-2023 уч. год.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мыльная симфония» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время обществу нужны современно образованные, духовно развитые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, отличаются развитым чувством ответственности. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт. Мыловарение не только развивает эстетическое восприятие, четкость выполнения алгоритма, аккуратность, но и является прекрасной возможностью сделать красивые и нужные подарки своими руками. Возможность порадовать себя, родных и друзей и немного скрасить рутинные гигиенические процедуры.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, по операционной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.

Кроме того, занятия развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Так как мыловарение – это не просто интересный процесс, но еще и особое волшебство, которое вершит над отдельными ингредиентами, получая совершенно другие изделия. А какие - все зависит от изобретательности, желания и возможностей.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что она ориентирована на связь с современностью, поскольку разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность), формах и методах обучения. Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся с новым видом декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Адресат программы

Данная программа адресована детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 12 до 14 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мыльная симфония» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 68 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В каникулярное время реализация программы осуществляется посредством организации самостоятельной индивидуальной проектной деятельности.

Осенние каникулы:

- проект «Морской пейзаж» (изготовление мыла на морскую тематику).

Зимние каникулы:

- проект «Мои поздравления» (изготовление рисунков-эскизов на зимнюю тематику).

Весенние каникулы:

- проект «Весна пришла! Весне - дорогу!» (засушивание растений (под руководством взрослых) для дальнейшего использования в изготовлении мыла).

Летние каникулы:

- проект «Мыльная фантазия» (мастер-класс по изготовлению мыла).

Педагогическая целесообразность

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;

- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость.

Обучение детей по программе «Мыльная симфония» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель: формирование эмоционально-эстетических чувств через творческую деятельность, развитие важнейшего для художественного творчества умения видеть мир глазами творца художника.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой мыловарения, обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях.

Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать волевые качества.

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека);
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Основные формы и методы

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Мыльная симфония» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – создание эскиза;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- работа по технологическим картам с текущим инструктажем;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческой группы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Мыльная симфония» у детей будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;

- креативную направленность интересов.

знать:

- знать название, назначение, правила пользования инструментами для обработки материалов;
- знать материалы и компоненты для изготовления мыла;
- знать и применять правила техники безопасности.

уметь:

- уметь различать основные геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д)
- уметь составлять простые композиции;
- уметь работать с мыльной основой;
- уметь комбинировать мыльную основу различных цветов;
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа «Мыльная симфония» предусматривает следующие этапы педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	инструктаж
2	Материалы и компоненты	6	12	18	выполнение практических заданий
3	Изготовление одноцветного мыла из прозрачной основы	8	16	24	презентация проектов. Лабораторная работа, опрос
4	Многослойное мыло	8	16	24	выполнение практических заданий, презентация
	Итого	23	45	68	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения. Программа раскрывает понятие красоты и своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности человеком, опирается на концепцию художественного образа.

1. Тема «Материалы и компоненты»

Содержание: знакомство с видами готовой мыльной основы: прозрачной и матовой. Информация о том, какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы. Описание используемых в мыловарении ингредиентов и типов мыла. Изучение прозрачной мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы. Натуральные добавки для мыла. Формы для мыла.

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выставка работ

2. Тема «Изготовление одноцветного мыла из прозрачной основы»

Содержание: освоение возможностей художественных материалов, изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Форма: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выставка работ

3. Тема «Многослойное мыло»

Содержание: инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы, изготовление мыла различных форм на основе детского мыла и некоторых добавок. Просмотр мастер – класса: «Мыльные фантазии».

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выполнение практических заданий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			групповая	1	Техника безопасности	мастерская	Беседа, устный опрос
2	09			групповая	1	Техника безопасности	мастерская	Составление памятки
3	09			групповая	1	Знакомство с различными техниками декорирования мыла и упаковки	мастерская	Наблюдение
4	09			групповая	1	Знакомство с различными техниками декорирования мыла и упаковки	мастерская	Практика
5	09			групповая	1	Формы для мыла	мастерская	Наблюдение
6	09			групповая	1	Формы для мыла	мастерская	Практика
7	09			групповая	1	Виды мыльных основ	мастерская	Наблюдение
8	09			групповая	1	Виды мыльных основ	мастерская	Практика
9	09			групповая	1	Работа с мыльной основой	мастерская	Наблюдение
10	10			групповая	1	Работа с мыльной основой	мастерская	Практика
11	10			групповая	1	Натуральные добавки для мыла	мастерская	Наблюдение
12	10			групповая	1	Натуральные добавки для мыла	мастерская	Практика
13	10			групповая	1	Жирные масла	мастерская	Наблюдение
14	10			групповая	1	Жирные масла	мастерская	Практика
15	10			групповая	1	Свойства популярных масел	мастерская	Наблюдение
16	10			групповая	1	Свойства популярных масел	мастерская	Практика
17	11			групповая	1	Ароматизаторы	мастерская	Наблюдение
18	11			групповая	1	Ароматизаторы	мастерская	Практика
19	11			групповая	1	Специальные красители	мастерская	Наблюдение
20	11			групповая	1	Специальные красители	мастерская	Практика
21	11			групповая	1	Геометрические фигуры	мастерская	Творческое

								задание
22	11			групповая	1	Геометрические фигуры	мастерская	Творческое задание
23	12			групповая	1	Сердечки.	мастерская	Творческое задание
24	12			групповая	1	Сердечки.	мастерская	Творческое задание
25	12			групповая	1	Мандарин	мастерская	Творческое задание
26	12			групповая	1	Мандарин	мастерская	Творческое задание
27	12			групповая	1	Шоколадная плитка	мастерская	Творческое задание
28	12			групповая	1	Шоколадная плитка	мастерская	Творческое задание
29	12			групповая	1	Елочка	мастерская	Творческое задание
30	12			групповая	1	Елочка	мастерская	Творческое задание
31	12			групповая	1	Снежинка	мастерская	Творческое задание
32	01			групповая	1	Снежинка	мастерская	Творческое задание
33	01			групповая	1	Конфетка	мастерская	Творческое задание
34	01			групповая	1	Конфетка	мастерская	Творческое задание
35	01			групповая	1	Завитушки	мастерская	Творческое задание
36	01			групповая	1	Завитушки	мастерская	Творческое задание
37	01			групповая	1	Весёлый зоопарк	мастерская	Творческое задание
38	02			групповая	1	Весёлый зоопарк	мастерская	Творческое задание

								задание
39	02			групповая	1	Пистолет	мастерская	Творческое задание
40	02			групповая	1	Пистолет	мастерская	Творческое задание
41	02			групповая	1	Подводный мир	мастерская	Творческое задание
42	02			групповая	1	Подводный мир	мастерская	Творческое задание
43	02			групповая	1	Яркие цветочки	мастерская	Творческое задание
44	03			групповая	1	Яркие цветочки	мастерская	Творческое задание
45	03			групповая	1	Многослойное мыло	мастерская	Творческое задание
46	03			групповая	1	Многослойное мыло	мастерская	Творческое задание
47	03			групповая	1	Окрашивание слоями.	мастерская	Творческое задание
48	03			групповая	1	Окрашивание слоями.	мастерская	Творческое задание
49	03			групповая	1	Кекс	мастерская	Творческое задание
50	03			групповая	1	Кекс	мастерская	Творческое задание
51	03			групповая	1	Мыло с блёстками.	мастерская	Творческое задание
52	03			групповая	1	Мыло с блёстками.	мастерская	Творческое задание
53	04			групповая	1	Цветочный букет	мастерская	Творческое задание
54	04			групповая	1	Цветочный букет	мастерская	Творческое задание
55	04			групповая	1	Мыло с картинкой	мастерская	Творческое задание

								задание
56	04			групповая	1	Мыло с картинкой	мастерская	Творческое задание
57	04			групповая	1	Натуральные добавки, наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина	мастерская	Творческое задание
58	04			групповая	1	Натуральные добавки, наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина	мастерская	Творческое задание
59	04			групповая	1	Мыльные скрабы	мастерская	Творческое задание
60	05			групповая	1	Мыльные скрабы	мастерская	Творческое задание
61	05			групповая	1	Мёд и молоко	мастерская	Творческое задание
62	05			групповая	1	Мёд и молоко	мастерская	Творческое задание
63	05			групповая	1	Мыльные камни	мастерская	Творческое задание
64	05			групповая	1	Мыльные камни	мастерская	Творческое задание
65	05			групповая	1	Упаковка мыла.	мастерская	Презентация
66	05			групповая	1	Упаковка мыла.	мастерская	Викторина
67	05			групповая	1	Хранение готового мыла.	мастерская	Презентация
68	05			групповая	1	Хранение готового мыла.	мастерская	Викторина

Материально-техническое обеспечение

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, сборники упражнений);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов.

Методические пособия для реализации программы:

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- рабочие столы и стулья по количеству учащихся;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия;
- клеенки, деревянные дощечки;
- мыльная основа 6-ти видов (белая, прозрачная, белая для свирлов, прозрачная для свирлов, кремообразная, желейная);
- красители, ножи, ароматизаторы, добавки перламутровые глиттеры, косметические масла, натуральные добавки;
- пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов;
- СВЧ – печь.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

www.mylko.ru- энциклопедия мыловарения.

www.magicaltouch.ru - мыло и косметика ручной работы.

<http://gorodmasterovnik.ru>

https://milovarpro.ru/recipes/soap-boiling/mylo_s_nulja/relay-novichkov/

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога:

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
5. Декоративное мыло Техника. Приемы. Изделия - Корнилова В.В., М.: АСТ, 2009.
6. Мыло ручной работы - Л. Гэмблин., М.: Бертельсманн, 2007.

Для обучающихся и родителей:

1. Корнилова В.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
2. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия:
3. Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
4. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
5. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
6. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.